

## Acta de la reunión de coordinación de la campaña: "No hay muros para la Conciencia".

Lugar: CCM. Fuensanta.

Fecha: 13/10/2009

Hora: 17:00h.

### **Asistentes:**

- Pablo Blanco (JAIMA)
- Jesús García (ASPA)
- Ana Zurita, Rafael Morales, Rafael Carmona (ACANSA)
- Valle Pozo (Facultad Ciencias de la Educación - UCO).
- Laura Castanedo y Chely Caballero (MZC)
- María (Asamblea de Cooperación por la Paz)
- África – Grupo de Animadoras de la Campaña.
- Víctor J. Fernández (Ayuntamiento de Córdoba).

Tras una breve presentación sobre los objetivos y los asuntos a tratar en cada una de las comisiones, nos dividimos en dos grupos: Comisión de Actividades y Comisión de Formación.

### **Comisión de Actividades:**

Componentes: Pablo Blanco, Rafael Morales, Valle Pozo, Laura Castanedo, África y Víctor Fernández.

Se da información sobre las siguientes cuestiones:

- El 17 de octubre se desarrollará el taller de danza saharai con María Hassen y Nube Negra, que a su vez servirá para que un grupo realice talleres/actividades de danza en algunos de los días que se ponga el muro. Se seguirá difundiendo la información para intentar llegar a 30 inscripciones.
- Con el fin de facilitar la información, se acuerda crear un lista de correo que incluya a todas las direcciones de las personas que nos encontramos actualmente trabajando en la campaña.
- Se informa que la manifestación anual en Madrid a favor del Sahara se realizará el próximo 14 de noviembre. ACANSA está haciendo la difusión, y como plataforma se acuerda dar la máxima difusión; existe la posibilidad de que sea necesario disponer de algún(os) autobús(es) adicional(es), para el cual se buscarán fórmulas de financiación: bien que el coste sea asumido por las personas que viajen a la manifestación, o bien solicitarle al Ayuntamiento de Córdoba la financiación necesaria para cubrir los costes de dicho(s) autobús(es).

- La información y acuerdo a los que se llegan sobre las actividades alrededor del muro son:
- Se informa que el diseño del muro ha tenido una nueva modificación. El muro ya no se realizará como estructura tubular, para así poder abaratar costes y evitar los tornillos que distorsionen la lona. El Departamento de Infraestructuras creará una estructura de hierros que encajen unos sobre otros y hagan un rectángulo exacto de 4 X 2 X 3 metros.
  - Se duda sobre la pertinencia de poner la proyección sobre el muro, por la dificultad de crear una pantalla que resista la tensión de la lona, y que sea efectiva a la hora de la proyección. Se exponen varias alternativas, quedando claro que será el diseñador quien opte por la alternativa más real. Como alternativas se proponen la posibilidad de alquilar pantallas de plasma en la que se proyecten las imágenes y videos, o que la proyección sea externa al muro (lo que supondría tener los aparatos necesarios en el exterior del muro).
  - Al hilo de este último punto, se propone la posibilidad de poner una lona adicional que cubra la parte alta del muro, con lo que se conseguiría un espacio (el interior del muro) que podría ser utilizado para proyecciones, exposición, espacio adicional para la animación teatral, etc.
  - África expone brevemente las actividades que proponen realizar alrededor del muro (listado que se anexa a este acta), en la que se va identificando el contenido de la actividad, y los materiales y voluntariado necesario para llevarla a cabo. Para comenzar a coordinar al voluntariado que participe en las actividades se propone una reunión el

próximo 21 de octubre en la que se concreten las personas con las que se cuenta, y se vayan asignando las actividades de las que se encargaría cada una. La reunión tendrá lugar en el Centro Cívico de la Fuensanta a las 17,00 h. las entidades organizadoras para ultimar los detalles de las actividades, y a las 18,00 h. con las personas voluntarias que quieran participar. Se hace un llamado a que cada entidad colaboradora divulgue este mensaje entre las personas que puedan querer participar.

### **Comisión de Formación:**

Componentes: María, Chely, Rafael Morales, Ana Zurita y Jesús García.

La información y acuerdo a los que se llegan sobre las actividades de formación son:

- Incluir dos charlas en la programación realizada: una sobre Derechos Humanos el 10 de Diciembre (aprovechando que ACANSA va a realizarlas en cualquier caso), y otra sobre Recursos Naturales que se tendrá que concretar para el mes de febrero o abril que hasta el momento tienen menos actividades.
- La charla de apertura de la campaña se realizará el próximo 6 de noviembre. Participará una persona que introduzca la situación de Palestina, otra que introduzca la situación del Sáhara y Mila Ramos de MZC que introducirá la perspectiva de género en los conflictos en general, y en Sáhara y Palestina en particular. El contacto con la persona que hable de Palestina la realizará el Ayuntamiento de Córdoba (se propone que sea Jesús Núñez); el contacto con la persona que hable sobre el Sáhara la realizará ASPA o ACANSA. Se propone que la charla se realice a las 19.30 h y que el lugar de la realización de las charlas sea común para las charlas que se desarrollarán en los siguientes puntos de este acta, y se proponen tres alternativas a elegir por disponibilidad: 1) Biblioteca Municipal, 2) IES Góngora, 3) C.C. Corredera.
- El 10 de diciembre se realizará una charla sobre Derechos Humanos. Para ello ASPA / ACANSA / JAIMA contactarán con un activista que hablará sobre el Sáhara. PENDIENTE: HAY QUE PENSAR SI INCLUIMOS PALESTINA EN LA MISMA CHARLA???
- El 28 de enero de 2010 se realizará una mesa redonda en la que se aborden los diferentes puntos de vista sobre ambos conflictos sin que ello suponga un nuevo conflicto. JAIMA / ASPA / ACANSA quedan responsabilizados de contactar con representantes de Vía Democrática de Marruecos y con algún activista del Sáhara Ocupado. MZC y ACPP quedan responsabilizadas de contactar con alguna activista palestina y con Anarquistas Contra el Muro de Israel.
- Para los ciclos de cine se solicita que el Ayuntamiento de Córdoba contacte con la Filmoteca de Andalucía para reservar todos los jueves de febrero y de junio, donde se realizarán ciclos de cine sobre Sáhara y Palestina respectivamente. Para ello JAIMA está trabajando en el montaje de un documental sobre Sahara (hecho del que depende que el ciclo de cine se realice en febrero, o se pase a junio si no estuviera terminado), y ASPA contactará con FISahara para traer algún banco de películas. ASPA presenta una propuesta para el ciclo de cine de Palestina (la tengo en papel y no la puedo adjuntar), que habrá que seguir trabajando.
- Se propone que la hojilla de información contenga una portada, los logotipos de las entidades que participan, una pequeña agenda con las próximas actividades y una tabla con los derechos vulnerados en Sahara y Palestina; estos derechos se analizarían con una tabla como la que sigue:

	Dato/Informe del derecho vulnerado	Derecho Vulnerado	Artículo de Carta ONU, Tribunal Haya, etc.
DDHH Sociales			Art. 5, 7, 9, 13
DDHH Políticos			Art. 3, 19, 25
DDHH Económicos			Art. 17, 23

ACANSA se encarga de la parte de Sáhara y MZC y ACPP de la parte palestina.

A mi buen entender...

Córdoba, a 19 de noviembre de 2009

## “NO HAY MUROS PARA LA CONCIENCIA”

### SÁHARA/PALESTINA

Dentro de las Actividades de Sensibilización en torno al muro proponemos tres tipos diferentes. Para cada una de ellas contamos con un mínimo de voluntari@s y algunas necesidades materiales para llevarlas a cabo. A continuación, un listado con un breve resumen de lo que se requiere.

#### **Animación-Educativas:**

##### **- Espacio de Juegos Tradicionales:**

A través de juegos populares de los pueblos palestino y saharauí, se acercará a l@s pequeñ@s la realidad que éstos viven.

Sahara:

- Cajón de Arena. En la arena se hacen varios agujeros (6) con una piedrecita, en uno de ellos se deja dentro, sin que l@s demás participantes sepan en cual ha quedado. Se trata de adivinar dónde.
- Sik. Se juega con bolitas y palitos pequeños. Nos lo tiene que explicar de nuevo Kadeya (Jaima).
- Construcción de Coches de Alambre.

Para los dos primeros juegos se necesitará la presencia de un/a voluntari@. Para el último, sería conveniente contar con varias personas para ayudar a l@s chic@s con las herramientas.

Palestina: por concretar...

##### **- Danzas:**

Para el Taller y muestra de bailes (saharauí en principio, aunque se está viendo la posibilidad de introducir también danza palestina), se contará con la colaboración de integrantes de Samsara.

#### **Culturales:**

Estas actividades se llevarán a cabo dentro de una Jaima o en torno a ella, así tendremos la oportunidad de acercar la realidad cultural de ambos pueblos, utilizando este espacio para la realización de diversas actividades:

- Rincón de la Lectura: Narración de cuentos o poemas tradicionales de ambos pueblos.

Voluntari@s: 1-2.

Material: Cuentos y poemas saharauí-palestinos. Contamos ya con algunos.

- Ceremonia del té: Explicación y curiosidades. Testimonio y charla con nativ@s.

Voluntari@s: 1-2, con conocimiento del ritual. En principio Kadeya (Jaima) y/o Shija (Acansa).

Material: Kit de té saharauí. Joseíto (Jaima) tiene uno y quizás pueda prestárnoslo para la ocasión.

- Henna: Muestra de su uso tradicional como técnica de coloración de la piel. Explicación.

Voluntari@s: 1-2, con conocimiento preferiblemente.

Materiales: Henna natural, plantillas, cuenco, agua, toalla o trapos.

- Música saharauí/palestina. Muestra de instrumentos tradicionales. Aparte, la música estará presente amenizando las Actividades en la Jaima.

- Proyecciones. Cortos, documentales, fotografías, power point... palestinos y saharauis.

- Exposición de fotografías saharauis y palestinas.

Material: Fotografías. Contamos con bastantes, pero estamos abiertas a las que queráis aportar.

- Material adicional para decoración de la Jaima: melfas, alfombras, velas...

### **Concienciación:**

Actividades destinadas al conocimiento y reflexión acerca de la realidad que viven ambos pueblos.

- Recreación de situaciones reales en los muros:

Por medio de animación teatral, mostrar realidades que se dan en el día a día de éstos pueblos:

Policía observando de forma intimidatoria a la población.

Impedimento del paso en el check point a algunas personas, registro, 'agresiones'...

Personajes con ropa tradicional contando a la población algunos ejemplos de situaciones reales palestinas-saharauis que les tocan vivir (familias separadas, imposibilidad de desplazamiento o libre expresión, injusticias...).

Voluntari@s: 7-8 como mínimo.

Material: melfas, darrás, chilabas, trajes de policía israelí-marroquí (similar), armas, tizas de colores (zona minas)...

- Teatro Imagen:

El Teatro de la Escucha es un tipo de Teatro Social que se basa en muchos puntos del Teatro del Oprimido (de Augusto Boal), entre otros recoge y actualiza el Teatro Imagen. Considero que esta técnica adaptada es sencilla y clara para mostrar lo que queremos: trozos de historia y realidad pertenecientes a estos pueblos.

Adaptación de técnicas de Teatro Imagen. Se escoge un tema (una situación concreta a denunciar), y por medio de pasos a modo de fotografías (como viñetas de cómic) representadas por personas, se va avanzando en la historia cambiando de posición, por tanto de una foto a la siguiente, con palmadas.

Nuestra idea es dar un final realista y reclamar la participación del público para que ell@s den otros alternativos: optimista (como podría solucionarse o como nos gustaría a nosotr@s que fuera), fatalista (a qué últimas consecuencias puede llegar la situación si no se hace nada para cambiarla)...

Habría un personaje intermediario entre 'actores-ices' y el público; para ello rescatamos la figura del 'curinga' típica del Teatro del Oprimido (Teatro Foro) como facilitador, mediando el diálogo y estimulando la participación del público.

Voluntari@s: 6-7.

- Proyecciones en el muro. Imágenes y Música.

- Paneles Informativos: Sahara, Palestina, puntos en común de ambas, recursos naturales, presencia de otros muros en el mundo...

- Experiencias de trabajo en Palestina-Sahara de algunas ONGs, Asociaciones...

Voluntari@s: Abierto.

- Testimonios personas Saharauis y palestinas con posterior Charla-Debate.

Voluntari@s: Abierto.

Voluntari@s Extras: montaje, parte técnica, 'suplentes' para las Actividades...

Todas las Actividades están abiertas a ideas y sugerencias de l@s voluntari@s. Y nosotras, a nuevas propuestas que quieran plantear para realizar en torno al Muro.

L@s que sepáis ya que queréis y podéis participar, hacédmelo saber por correo electrónico, asistáis o no a esta primera reunión: [afc.77@hotmail.com](mailto:afc.77@hotmail.com)