

3. EDUCACIÓN AL DESARROLLO

OBJETIVOS:

- ◆ La sensibilización de los ciudadanos ante la desigualdad Norte – Sur
- ◆ La toma de conciencia de las causas que provocan esta desigualdad, en el Tercer Mundo y en el mundo desarrollado
- ◆ La educación para la paz y el desarrollo, y el respeto a los derechos humanos.
- ◆ Promover la igualdad y el valor del mestizaje y la interculturalidad

3.1 Convocatoria de subvenciones a proyectos de educación al desarrollo

Descripción

- Como queda dicho para la convocatoria de ayuda humanitaria, la presente es similar y simultánea a la convocatoria ya descrita de ayuda al desarrollo. Habría que señalar algunas características específicas de esta convocatoria:
- El objeto de la misma contempla un espectro amplio de temas, que va desde la promoción de actividades relacionadas con la paz y los derechos humanos a la de la situación de los inmigrantes o la exclusión.
- Los criterios de selección de los proyectos fomentan la coordinación entre organizaciones, la incorporación de nuevos agentes sociales a las tareas de educación al desarrollo y la continuidad con proyectos realizados anteriormente
- Se presentaron 13 proyectos, de los que 6 fueron subvencionados. De los 7 restantes, cinco no llegaron a la media de la puntuación, y a los otros dos no alcanzaron los fondos. A los subvencionados se les concedió desde el 100 al 90% de lo solicitado, excepción del último para el que se aprobó el resto del fondo.

Presupuesto

Se destinaron a la convocatoria 4.000.000 ptas.

Valoración estimativa

La convocatoria de 1999 surge a propuesta de Córdoba Solidaria y con un contenido que asumía el indicado por esta Coordinadora, primando los proyectos de enseñanza, y dentro de ella, los proyectos de monitoraje. En la convocatoria de 2000 se consolida esta línea. Aun así, dos proyectos presentados a la convocatoria y no subvencionados, dirigidos al público en general uno de ellos y otro a la juventud, son valorados por el Consejo

Municipal de Cooperación, de forma tal, que solicita del Concejal que sean subvencionados al margen de la Convocatoria. Habría, pues, que tener en cuenta estos datos y reformular el sentido de la convocatoria.

Existe un solapamiento de actividades de ONG,s en Centros de Enseñanza, entre proyectos subvencionados o no, que se ha intentado corregir con el proyecto “Solidaridad, tarea de todos”.

3.2 Solidaridad, tarea de todos.

Descripción

- Ha continuado el proyecto comenzado por el Departamento de Juventud en 1999, extendiéndolo a 17 Institutos de Enseñanza Secundaria e incorporando sendas Semanas de Solidaridad, exposiciones y acompañamiento del profesorado en el seguimiento de la enseñanza de los valores.
- Para impartir los talleres se ha contado con las ONG,s a las que se les había subvencionado para proyectos de monitoraje en Centros de Secundaria, y con otras para talleres de carácter específico.
- Se ha mantenido una coordinación educativa desde la Concejalía de Educación e Infancia, y con los Informadores juveniles presentes en algunos Institutos dependientes de la Concejalía de Juventud.
- La Asociación Educativa Barbiana se ha encargado del contacto con los responsables de los Institutos, de la colaboración con el profesorado con materiales y fichas, y de la organización de las Semanas de Solidaridad.

Presupuesto

Para el curso 1999-00, se destinaron 150.000 ptas. para sufragar las representaciones teatrales que se contemplaban en el programa. Para el 2000-01 contamos con un total de 2.500.000 ptas. y la colaboración económica necesaria de Juventud y de Educación.

Valoración estimativa

- Es un proyecto exclusivo para la enseñanza secundaria, que ha sido impulsado desde esta Concejalía en cuanto que la promoción de los valores es consustancial a la paz y el desarrollo. En principio, la competencia radica en la Concejalía de Educación pero la buena coordinación y sintonía entre ambas Concejalías, así como con la de Juventud, hace irrelevante el protagonista.
- Es un proyecto que por su alcance, organización, repercusión y extensión es necesario evaluar continuamente y dar respuesta a

necesidades de funcionamiento y de orden pedagógico. Así se está haciendo.

- Resaltar que, aun cuando el trabajo organizativo más importante es el referido a la impartición de talleres (cerca de 1.000 horas), el de más calado, de efecto multiplicador y dificultad es la colaboración con el profesorado. A esta dimensión habrá que aumentar los esfuerzos del proyecto.

3.3 Relaciones con la Universidad

Descripción

Se ha iniciado una estrecha relación con la Cátedra de Cooperación de la UCO, colaborando en las I jornadas Universitarias a las que han asistido más de 100 universitarios. Se colabora igualmente con el SEPAL en el proyecto reseñado “Tomamos la palabra” y, como queda dicho, con el Máster de Cooperación de ETEA y con la Facultad de Ciencias de la Educación. Por último, se ha ofertado la colaboración municipal para la implantación de un Máster de Educación para la Paz en la misma Facultad.

Presupuesto

Para las I Jornadas Universitarias se han destinado 111.476 ptas. de diseño e imprenta y 500.000 ptas. para el desarrollo de aquellas.

Valoración estimativa

Se constata una especial consideración al mundo universitario en el programa de educación al desarrollo. Es posible que haya que rentabilizarlo mejor desde un punto de vista social y de edición de materiales educativos. Quizás el proyecto de más calado sea el Máster de Educación para la Paz, para el que la Facultad ya ha nombrado coordinador.

3.4 Relación con otras Instituciones y Entidades Ciudadanas

Descripción

- Como soporte de apoyo e infraestructura a las tareas de educación al desarrollo del profesorado y de los alumnos de Enseñanza Secundaria se han establecido lazos de cooperación con la Junta de Andalucía: Se ha expuesto el plan municipal a la Delegada Provincial de Educación, existe un proyecto de curso a los orientadores, y se ha girado una visita al Director General de Orientación Educativa y Solidaridad con buenas perspectivas.

- Se han promovido dos jornadas en los distritos Levante y Noroeste, con profusión de actividades y la colaboración de diversas Asociaciones, contando por supuesto con las Jornadas por la Paz del Distrito Sur, organizadas por el Consejo de Distrito conjuntamente con el Centro Cívico.
- Han existido iniciativas como la del Círculo Cultural Juan XXIII, con su proyecto de Cuentacuentos, que ha hecho posible la incorporación de este colectivo a las tareas de cooperación. Sin embargo las AA.VV., AMPAS y otras asociaciones volcadas en otros intereses, han colaborado, sólo algunas y en determinadas ocasiones, en tareas de ayuda humanitaria, pero no de educación al desarrollo.

Presupuesto

A las Jornadas de los Distritos Levante y Noroeste se han destinado 150.000 y 160.000 ptas. respectivamente; a las del Distrito Sur 100.000 ptas. Al Círculo Cultural Juan XXIII, 1.000.000 ptas.

Valoración estimativa

Se ha cubierto el círculo de organismos responsables de la educación dando a conocer el Plan Municipal y ofreciendo colaboración. De hecho se está colaborando en diversa medida y con distintos estamentos de la enseñanza oficial.

Al estilo de las Jornadas del Distrito Sur se han realizado Jornadas en otros dos distritos, que inician actuaciones de paz y solidaridad en éstos. En relación a la educación al desarrollo de entidades ciudadanas con intereses específicos como AA.VV. y AMPAS, es difícil que temas de cooperación y solidaridad entren en sus programaciones anuales. Pero las Jornadas de distrito son un buen eje vertebrador para la participación de estas Asociaciones, como también la coordinación entre organizaciones como muestra el caso del C.Cultural Juan XXIII con JAIMA.

3.5 Actuaciones de información o sensibilización para el público en general

Descripción

- ◆ Contrariamente a lo expuesto en el punto anterior, se ha colaborado con diversas ONG,s en la realización de actividades de formación y sensibilización: jornadas sobre el Sáhara (ACANSA y JAIMA), ciclo de conferencias sobre la deuda externa (CESAL, MANOS UNIDAS, AYUDA EN ACCIÓN), el Sáhara (esta última con el INET), Jornadas de difusión de ESPAÑA CON ACNUR...

- ◆ Se han hecho exposiciones (Salgado, Cooperar ¿para qué?...) en salas de exposiciones, Centros Cívicos, dependencias universitarias...
- ◆ Incorporación a las tareas de sensibilización de agentes sociales del Sur (conferencias sobre Colombia, los Presupuestos Participativos, colaboración con el Grupo de Apoyo al Movimiento de los Sin Tierra – MST), actuaciones del cantautor peruano Walter Humala
- ◆ Proyecto de sensibilización a través de la TV municipal, financiando una serie de programas, denominado “La hora de la Solidaridad” sobre las tareas de la Concejalía.
- ◆ Encargo de diseño de una campaña publicitaria sobre valores ciudadanos y de paz, dirigida al público en general.

Presupuesto

Para las Jornadas del Sáhara se destinaron 269.000 ptas., 100.000 ptas. de gratificación a Walter Humala, los gastos originados por la conferencia del senador colombiano alcanzaron las 129.000 ptas., la conferencia de Felipe Briones sobre el Sáhara, organizada por INET, 138.000 ptas., la colaboración con España con Acnur supuso 270.000 ptas. A exposiciones (adquisición, plastificado, transporte o control) se han destinado, en total, 460.000 ptas. El diseño de campaña se elevó a 450.000 ptas. y los programas de TV a 513.000 ptas.

Valoración estimativa

Todo lo anterior ha supuesto un esfuerzo considerable de la Delegación de Cooperación y Solidaridad, pero también de las ONG,s que, de una u otra forma, han colaborado o protagonizado las actividades de información y sensibilización expuestas. Cabría preguntarse por la difusión dada a todos estos actos, si ha sido adecuada o no, siendo éste un elemento esencial para el propósito deseado.

3.6 Feria de la Solidaridad.

Descripción

En la edición del año 2000, la VIII, la Feria se celebró entre los días 30 de marzo y 2 de abril, en el recuperado y acostumbrado lugar del Bulevar de Gran Capitán. Dedicó sus actividades a la campaña “Dividendo de paz”, y contó con la incorporación de diversos IES que trasladaron a los alumnos en autobús. Una serie de recepciones a asociaciones de diverso ámbito y sector abrió la Feria al resto del Movimiento Asociativo.

Hubo que posponer las actividades formativas al otoño, para lo que se contó con la preceptiva autorización de la Comisión de Gobierno.

Presupuesto

Se concedió una subvención de 2.000.000 ptas., aumentando en 500.000 ptas. la concedida el año anterior.

Valoración estimativa

La Feria sigue recibiendo el apoyo municipal dado su interés de difusión y por el carácter aglutinador y de coordinación que mantiene. Debe seguir manteniendo su carácter formativo y solidario ante otras manifestaciones culturales y comerciales no tan solidarias, aunque sí bastante más populares. Convendría, pues, una reflexión de Córdoba Solidaria, organizadora de la Feria, sobre la posibilidad de incrementar la asistencia del público.

3.7 Festival de la Solidaridad

Descripción

El Festival de la Solidaridad, celebrado en el Alcázar de los Reyes Cristianos el día 29 de abril, es una actividad pensada como elemento de sensibilización de la juventud cordobesa sobre un determinado asunto, este año sobre la campaña del Movimiento de los sin Tierra denominada “500 años de resistencia indígena, negrea y popular”, que llevó a cabo el Grupo de Apoyo al MST de Córdoba. En este sentido, se tratará de forma más amplia más adelante, cuando se exponga el programa de Presencia Institucional.

Al acto asistieron alrededor de 2.000 personas, cumpliendo las expectativas. A resaltar las proyecciones de diapositivas durante todo el acto en relación a la campaña, la exposición de fotografías de Salgado sobre el MST y los bonos de ayuda a dicho Movimiento, todo lo cual diferenciaba el Festival de cualquier otra manifestación musical. El equipo de sonido falló en determinados momentos, por lo que el acto se vio deslucido en parte.

La gestión del Festival corrió a cargo de IDEAS S.C.

Presupuesto

Al Festival se había destinado 2.500.000 ptas., pero el costo concreto se incluyó en la cantidad destinada al conjunto de la campaña, que importó 3.014.755 ptas.

Valoración estimativa

A través de este tipo de actividades de carácter lúdico se llega a un público más amplio y diverso que el relacionado con las actividades habituales de solidaridad. El formato de festival, incidiendo sobre un tema determinado, es una fórmula aceptable. Quizás, el Festival pudiera ser culmen de una serie de actividades realizadas con anterioridad, teniendo como eje una campaña definida y con un mensaje claro y sencillo para los asistentes. Pero no se ha de olvidar que se trata de un festival y, como tal, ha de alcanzar un mínimo de calidad aceptable. Por otra parte, el que se incluya en las actividades festivas del Mayo cordobés, puede otorgarle mayor publicidad y relieve.

