



# **CATALOGO DE ACTIVIDADES**

## **Programa Municipal**

# **“SEMANAS DE LA SOLIDARIDAD”**

**Curso 2019/20**

**Córdoba, octubre 2019 / junio 2020**

## ÍNDICE DE ACTIVIDADES:

### a) Consumo Responsable y Comercio Justo:

- (1) El Viaje del Cacao (Sensibilización, 1 hora) IDEAS
- (2) Nuevas tecnologías ¿quién usa a quién? (Dinámica grupal, 1 ó 2 horas) KaOS

### b) Género:

- (3) Y en tu casa ¿Quién tiene el mando? (Dinámica grupal, 1 ó 2 horas) KaOS

### c) Inmigración e Interculturalidad:

- (4) África: lo mejor es conocernos (Taller, proyección, dinámica grupal y debate, 1 o 2 horas) El MAT
- (5) La Maleta Invisible: sensibilización sobre las migraciones forzadas (taller, proyección y debate, 1 ó 2 horas) Cruz Roja
- (6) *The real pursuit*: el juego de las preguntas que nadie debería hacerse (Dinámica de grupo y juego, 1 hora) Cruz Roja
- (7) Sensibilización sobre la trata de seres humanos (taller, proyección y dinámica grupal, 2 horas) ACCEM Córdoba

### d) Mirada al Sur

- (8) Muestra de Cine Social. *La Imagen del Sur*: "Otra mirada es posible" (Proyección, debate y dinámica grupal, 2 horas) CIC-Batá

### e) Turismo Responsable:

- (9) Turismo Responsable, una herramienta de lucha contra la pobreza (Taller con presentación audiovisual, 2 horas) CIC-Batá

### f) Soberanía alimentaria:

- (10) Dos tomates y dos destinos ¿con cual te quedas? (Proyección cortometraje y debate, 1 hora) VSF / Justicia Alimentaria

### g) Derechos humanos:

- (11) Sahara Occidental: Cultura y costumbres (Taller y visionado de cortometraje, 2 horas) JAIMA amigos y amigas de la RASD

### h) Paz y Solidaridad

- (12) Resolución de conflictos a través de la imagen (Taller, 2 horas) ACPP
- (13) Imágenes sin Derechos: sensibilización sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Taller y debate, 1 horas) Cruz Roja
- (14) Juegos Cooperativos en espacio abierto (Juegos y dinámicas participativas, 1 ó 2 horas) Asociación Educativa Barbiana
- (15) El juego como herramienta de transformación (Taller dinámico con juegos de mesa que invitan a la reflexión 1 ó 2 horas) INTERED

## **INFORMACIÓN ESPECIFICA DE CADA ACTIVIDAD PROPUESTA**

**Temática: CONSUMO RESPONSABLE Y COMERCIO JUSTO**

**Actividad nº 1**

**Nombre de la actividad:** *El viaje del cacao*

**Tipo:** Actividad de sensibilización

**Bloque temático:** Consumo responsable

**Duración:** 1 hora

**Población destinataria:** alumnado de primer o segundo ciclo de educación secundaria.

**Número de grupos que pueden participar:** 1 grupo (máximo 30 personas).

**Lugar de realización:** aula.

**Contenido preciso:** Se realizaría un juego donde los alumnos y alumnas se distribuirían por grupos para representar, cada uno, a una parte de la cadena comercial del cacao (productores, fabricantes, distribuidores, tiendas...) para, entre todos, repartir el euro que cuesta la tableta de chocolate. A través del debate y reflexión colectiva se discute sobre qué parte de la cadena comercial debe salir más beneficiada, cual menos, qué porcentaje debe quedarse cada parte, etc. Al finalizar el juego se da a conocer cómo se distribuye en realidad el precio de una tableta de chocolate en el mercado convencional, y en el Comercio Justo para que conozcan la diferencia.

**Objetivo de la propuesta:** Dar a conocer y visibilizar el Comercio Justo como forma de consumo responsable, así como la calidad de los productos.

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** material de sensibilización y didáctico para realizar el taller.

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** aula, pizarra, cañón proyector y equipo de sonido.

- **Recursos a asegurar:** aula, pizarra, cañón proyector y equipo de sonido.

Organización u ONG que la promueve: **IDEAS**

Persona responsable que la dinamiza: **Marta C. Santiago**

Teléfono: **617.065465**

Correo-e: **educacion@ideas.coop**

**Temática: CONSUMO RESPONSABLE Y COMERCIO JUSTO**

**Actividad nº 2**

**Nombre de la actividad:** *Nuevas tecnologías ¿quién usa a quién?*

**Tipo:** Taller y dinámica grupal

**Bloque Temático:** Consumo responsable

**Duración:** 1 ó 2 horas, en función de la disponibilidad del grupo, a mayor duración más profundización y calidad del proceso educativo

**Población destinataria:** Se puede adaptar al alumnado, profesorado o AMPAS.

**Número de grupos que pueden participar:** 1 grupo máximo.

**Lugar de realización:** aula con posibilidad de proyección con sillas y mesas que puedan moverse y formar círculo o grupos.

**Contenido preciso:** Trabajo en grupos, mediante metodologías participativas, sobre el coste social y ambiental de la tecnología, software y comunicaciones libres, acceso justo y equitativo a las nuevas tecnologías, relación entre tecnología y sociedad. Construcción colectiva, entre todas las personas participantes, de una nueva forma de abordar las nuevas tecnologías desde un enfoque social, humano y ambientalmente sostenible.

**Objetivo de la propuesta:** Romper con el mito de que la tecnología está desvinculada de lo ambiental y es inocua. Visibilizar que nuestro modelo de sociedad está fuertemente influenciado por las nuevas tecnologías, y éstas moldean y determinan las relaciones de poder a la vez que generan mecanismos de control social. Visibilizar el software libre como paradigma para incrementar nuestra soberanía tecnológica a nivel individual y de comunidad.

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** Contenidos temáticos, portátil, cañón y altavoces pequeños para portátil si no se dispone de este material en el centro.

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** Cañón o proyector, pizarra, material fungible, altavoces para portátil.

Organización u ONG que la promueve: **KaOs Tecnología Consciente**

Persona responsable que la dinamiza: **Oscar Martín Martínez**

Teléfono: **606.401297**

Correo-e: **kaos@tecnologiaconsciente.es**

**Temática: GENERO**

**Actividad n.º 3**

**Nombre de la actividad:** *Y en tu casa ¿quién tiene el mando?*

**Tpo:** dinámica grupal.

**Bloque temático:** Genero

**Duración:** 1 ó 2 horas, en función de las necesidades del centro o del grupo

**Población destinataria:** alumnado

**Número de grupos que pueden participar:** uno por sesión

**Lugar de realización:** Aula cuyo mobiliario se pueda mover

**Contenido preciso:**

Elaboraremos colectivamente una lista de aparatos tecnológicos utilizados habitualmente en el hogar. Utilizaremos técnicas de evaluación de "Acceso, uso y control de recursos" para visibilizar las desigualdades en el acceso a la tecnología en el hogar según los roles de género. Debatiremos sobre las conclusiones alcanzadas grupalmente.

**Objetivo de la propuesta:**

Poner de manifiesto las diferencias de acceso a la tecnología condicionadas por los roles de género, así como visibilizar la tecnología históricamente asociada a mujeres, en ocasiones ni siquiera considerada dentro del ámbito de lo tecnológico.

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** Contenidos temáticos

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** material fungible.

Organización u ONG que la promueve: KaOS Tecnología Consciente

Persona responsable que la dinamiza: **Oscar Martin Martinez**

Teléfono: **606.401297**

Correo-e: **kaos@tecnologiaconsciente.es**

**Temática: INMIGRACION E INTERCULTURALIDAD**

**Actividad n.º 4**

**Nombre de la actividad:** *África: lo mejor es conocernos*

**Tipo:** Taller, proyección, dinámica grupal y debate

**Bloque temático:** Interculturalidad, Mirada al Sur

**Duración:** 1 ó 2 horas, según demanda del centro

**Población destinataria:** Segundo ciclo de Secundaria y/o Bachillerato.

**Número de grupos que pueden participar:** un grupo clase de 20 a 30 personas, máximo.

**Lugar de realización:** Aula.

**Contenido preciso:**

En nuestro contexto el racismo y la xenofobia emergen y se fortalecen en una situación como el actual, profundamente marcado por una crisis económica de larga duración y por la reaparición pública del radicalismo islamista en Europa. Las principales causas que permiten que esto suceda, son el desconocimiento general de las culturas no europeas, los prejuicios y estereotipos existentes acerca de los diversos grupos étnicos, el miedo y la resistencia al cambio, la información sesgada y estereotipada que ofrecen los medios de comunicación y la escasez de políticas activas para la integración que faciliten lugares de encuentro y participación intercultural. Como contenidos precisos se reseñan: situación actual de África Subsahariana, causas y consecuencias, las migraciones, integración sociocomunitaria de las personas, género y equidad

**Objetivo de la propuesta:**

Generar conocimientos y experiencias que constituyan la base de la convivencia y la ciudadanía entre las personas, en el marco de lo local desde una perspectiva multicultural y de Derechos Humanos.

Concienciar a la población sobre la situación de África Subsahariana, conocer y profundizar en las causas y consecuencias de una realidad “casi” ignorada.

**- Recursos que aporta la organización u ONG:**

Material didáctico para el desarrollo del taller

**- Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:**

Aula con capacidad para 20 o 30 personas

Proyector ó cañón, altavoces, acceso a internet

Organización u ONG que la promueve: **EI MAT**

Persona responsable que la dinamiza: **Salomón Beyo Eyangó**

Teléfono: **608 571357**

Correo-e: [elmundoyafricatrabajan@gmail.com](mailto:elmundoyafricatrabajan@gmail.com)

**Temática: INMIGRACION E INTERCULTURALIDAD**

**Actividad nº 5**

**Nombre de la actividad:** *La Maleta Invisible: sensibilización sobre las migraciones forzosas*

**Tipo:** Taller con proyección y debate

**Bloque temático:** Inmigración

**Duración:** 1 ó 2 horas, según demanda del centro

**Población destinataria:** Primer o segundo ciclo de Secundaria

**Número de grupos que pueden participar:** todo el ciclo

**Lugar de realización:** Aula con o sin mobiliario

**Contenido preciso:** Se centrará en hacer comprender, de forma dinámica e incluyendo testimonios en primera persona, que el drama de los refugiados es algo más que una crisis puntual que solo existe cuando recibe atención mediática. Y que se trata de una realidad que no solo afecta a las personas de aquellos países que, como Siria, centran el foco de los medios de comunicación durante un momento concreto. Además, la temática va más allá de la situación de la personas refugiadas, que huyen de su país por estar en peligro su vida; abarcará la realidad de las migraciones forzosas en su conjunto, de todas aquellas historias de personas que, por las circunstancias de muy diversa índole, han de dejar atrás a sus familias, sus orígenes y su presente en busca de una esperanza de futuro.

**Objetivo de la propuesta:** Sensibilizar sobre las migraciones forzosas, a través de una metodología participativa y la generación de espacios de reflexión. A partir de ahí, se busca fomentar la tolerancia hacia la población migrante a través de la difusión de los Derechos Humanos de los migrantes, para facilitar su inclusión en Córdoba.

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** Monitores/as, vídeo, testimonios y presentación.

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:**

Portátil, cañón, altavoces, pantalla, pizarra, conexión a Internet, folios.

Organización u ONG que la promueve: **Cruz Roja Española**

Persona responsable que la dinamiza: **José Luis Hitos**

Teléfono: **957433878 / 610559639**

Correo-e: **johior@cruzroja.es**

**Temática: INMIGRACION E INTERCULTURALIDAD**

**Actividad nº 6**

**Nombre de la actividad:** *The real pursuit: el juego de las preguntas que nadie debería hacerse*

**Tipo:** Dinámica de grupal y juego

**Bloque temático:** Inmigración e Intercultural

**Duración:** 1 hora

**Población destinataria:** Primer o segundo ciclo de Secundaria

**Número de grupos que pueden participar:** todo el ciclo

**Lugar de realización:** Aula con o sin mobiliario

**Contenido preciso:**

El juego tiene disponibles 4 historias, que pueden jugarse de forma individual o conjunta, dependiendo de la situación. El objetivo del juego es representar un papel protagonista dentro de la historia, y ayudarlo a llegar a un lugar seguro. Para ello, debemos tener al menos una o dos personas que conozcan las historias y que, a través de las fichas de juego, guíen al jugador en su viaje migratorio.

Las historias están basadas en hechos reales de personas atendidas por el área de Refugiados de Cruz Roja<sup>1</sup>, y representan migraciones forzadas provocadas por conflictos, vulneración de DDHH, persecución por orientación sexual, etc.

El objetivo de Cruz Roja es mostrar que, cuando hablamos de movimientos migratorios forzados, no existe opción para no migrar. Quedarse es un riesgo para la supervivencia que, de ser asumido, puede acabar con la finalización de la partida. En el juego, como en la vida real, también interviene el azar, que no siempre estará del lado del jugador.

**Objetivos de la propuesta:**

- Promover la reflexión y el debate en torno a la realidad de todas aquellas personas que, por circunstancias de muy diversa índole, han de dejar atrás a sus familias, sus orígenes y su presente en busca de una esperanza de futuro.
- Fomentar la comprensión y el respeto hacia la población migrante enfatizando los valores de la cooperación, la interculturalidad y la convivencia.

**Recursos que aporta la organización u ONG:** Monitores/as, vídeo, testimonios y presentación.

**Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:**

Portátil, cañón, altavoces, pantalla, pizarra, conexión a Internet, folios.

Organización u ONG que la promueve: **Cruz Roja Española**

Persona responsable que la dinamiza: **José Luis Hitos Ortiz**

Teléfono: **957433878 / 610559639**

Correo-e: [johior@cruzroja.es](mailto:johior@cruzroja.es)



**Temática: INMIGRACION E INTERCULTURALIDAD**

**Actividad nº 7**

**Nombre de la actividad:** Sensibilización sobre la trata de seres humanos

**Tipo:** Proyección, debate dinámica grupal.

**Bloque temático:** Inmigración e Interculturalidad y Género

**Duración:** 2 horas

**Población destinataria:** 4º de ESO y Bachillerato. Este taller también podría impartirse al profesorado en un horario distinto al del alumnado.

**Número de grupos que pueden participar:** a concretar con el centro de enseñanza, si bien pueden participar todos los grupos que lo deseen o dividir en grupos y dar diferentes talleres para que no sean grupos demasiado grandes.

**Lugar de realización:** Salón de actos o aula con mobiliario

**Contenido preciso:** El taller se basará en el visionado de un “power point” junto con videos que tratan la problemática. Se trabajará en conjunto con el alumnado, haciéndoles partícipes del problema, aliándolos con dinámicas grupales si es necesario para hacerlo de manera más dinámica, La metodología será expositiva, participativa y práctica. Se precisa que el alumnado adquiera los conocimientos básicos sobre trata, sepan de sus existencia y comprendan su realidad.

**Objetivo de la propuesta:** Fomentar la sensibilización de las víctimas y de la sociedad en general, dando a conocer el proyecto, fomentando la detección de casos de trata y/o prostitución, motivando su posible denuncia o derivación a entidades que intervienen en programas especiales.

**Recursos que aporta la organización u ONG:** Monitoraje

**Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** portátil, cañón, altavoces

Organización u ONG que la promueve: **ACCEM Córdoba**

Persona responsable que la dinamiza: **Manuel Miguel Durán**

Teléfono: **957.470176 / 687 499068**

Correo-e: **cordoba@accem.es**

**Temática:** **MIRADA AL SUR**

**Actividad nº 8**

**Nombre de la actividad:** *Muestra de Cine Social: la Imagen del Sur "Otra mirada es posible"*

**Tipo:** Proyección, debate y dinámica grupal.

**Bloque temático:** Mirada al Sur

**Duración:** 2 horas

**Población destinataria:** Alumnado de segundo ciclo de ESO, Bachillerato y/o ciclos formativos .

**Número de grupos que pueden participar:** máximo 30 personas por grupo

**Lugar de realización:** Aula o salón de actos donde se pueda proyectar y tenga un buen sonido

**Contenido preciso:** La Imagen del Sur nos invita a ver a través del audiovisual las diversas realidades del mundo y nos propone enfrentarnos con una mirada crítica a los medios de comunicación para construir una nueva mirada desde la solidaridad y la cooperación, para posteriormente confrontarla y/o complementarla con el visionado de cortos audiovisuales que aportan a la construcción de nuevos imaginarios.

Metodología participativa y practica, donde las personas participantes reflejarán a través de un *collage* la imagen que han construido del mundo a través de los medios de comunicación y posteriormente visionado y debate de cortos audiovisuales que aportan a la construcción de nuestro imaginario.

**Objetivo de la propuesta:** Reflexionar sobre las diferentes imágenes que puede tener el mundo dependiendo de los ojos con que se mire y la realidad en la que se vive.

**Recursos que aporta la organización u ONG:** Material didáctico para el desarrollo del taller.

**Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** ordenador, proyector y sonido

Organización u ONG que la promueve: **CIC Batá**

Persona responsable que la dinamiza: **Claudia Usuga Rodriguez**

Teléfono: **628 421707 - 957.780040 ext. 209**

Correo-e: **educacion@cicbata.org**

**Temática: TURISMO RESPONSABLE**

**Actividad n.º 9**

**Nombre de la actividad:** Turismo Responsable, una herramienta de lucha contra la pobreza

**Tipo:** Taller, que incluye presentación de audiovisual, juego de roles.

**Bloque temático:** Turismo responsable

**Duración:** 2 horas

**Población destinataria:** El taller se puede adaptar a las personas que participan.

**Número de grupos que pueden participar:** Máximo 30 personas por grupo.

**Lugar de realización:** Preferible aula con sillas que se puedan mover

**Contenido preciso:** Daremos respuesta a cuestiones como ¿Cuál es el Turismo que se está fomentando en la actualidad? ¿Hay otras formas de turismo? ¿Que nos ofrece el turismo responsable? ¿Experiencias de Turismo responsable?

**Objetivo de la propuesta:**

Reconocer otras formas de Turismo.

Reconocer la importancia de nuestros hábitos como turistas.

**Recursos que aporta la organización u ONG:** Material didáctico para el desarrollo del taller.

**Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** Portátil, cañón o reproductor de cd, altavoces.

Organización u ONG que la promueve: **CIC BATA**

Persona responsable que la dinamiza: **Claudia Usuga Rodriguez**

Teléfono: **628421707- 957780040 ext 209**

Correo-e: **educacion@cicbata.org**

**Temática:** **SOBERANÍA ALIMENTARIA**

**Actividad nº 10**

**Nombre de la actividad:** *Dos Tomates y Dos Destinos ¿con cuál te quedas?*

**Tipo:** Proyección del cortometraje de Justicia Alimentaria “Dos Tomates y Dos Destinos” y juego debate.

**Bloque temático:** Soberanía Alimentaria, consumo responsable, medio ambiente.

**Duración:** 1 hora

**Población destinataria:** segundo ciclo secundaria, bachillerato y ciclos formativos (en todos los casos alumnado y profesorado).

**Número de grupos que pueden participar:** uno por taller

**Lugar de realización:** aula con mobiliario

**Contenido preciso:** El corto de humor trata sobre las diferencias entre la producción de alimentos campesina/ecológica y la industrial/intensiva de forma divertida y amena, destacando las ventajas e inconvenientes de cada modelo, dejando al alumnado que forme su propia opinión (aunque finalmente el vídeo se decanta por el modelo campesino). Tras la visualización se harán dos grupos de alumnado, a uno se les dice que deben defender al tomate “K-44”, el industrial y transgénico, y al otro grupo que argumenten la defensa de “Mauricio” el tomate campesino. Se realiza un debate con la moderación del monitoraje de *Justicia Alimentaria* y finalmente se hace una reflexión conjunta.

**Objetivo de la propuesta:** Hacer al alumnado reflexionar sobre su alimentación poniendo en valor la alimentación sana, natural y campesina.

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** Papelógrafo, cortometraje y disfraces

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** ordenador, proyector y sonido.

\***Observaciones:** El cortometraje se puede visualizar en:

<https://www.youtube.com/watch?v=OLWE3aiJ2FI>

Organización u ONG que la promueve: **VSF / Justicia Alimentaria**

Persona responsable que la dinamiza: **Erin McNulty**

Teléfono: **957.218668 // 675944952**

Correo-e: **andalucia@justicialimentaria.org**

**Temática: DERECHOS HUMANOS**

**Actividad nº 11**

**Nombre de la actividad:** *Sahara Occidental: Cultura y costumbres*

**Tipo:** Taller y visionado de cortometraje

**Bloque Temático:** Derechos Humanos. Paz y Solidaridad

**Duración:** 2 horas

**Población destinataria:** Segundo ciclo de secundaria y bachillerato.

**Número de grupos que pueden participar:** 2 grupos máximo.

**Lugar de realización:** Aula grande, que tenga pantalla, proyector y mesa para exposición

**Contenido preciso:**

Proyección del video de animación: Historia del Sahara. 5 minutos. Breve historia del conflicto y responsabilidad de España en el mismo

Exposición de artículos de la cultura y costumbres saharauis. 1,30 horas

El alumnado conocerá como es la ceremonia del te, qué es y como se hace la henna, cual es la artesanía, música y bailes tradicionales y se vestirán con los vestidos del hombre (darrah) y la mujer (melfas) saharauí Proyección del video LALIA. 25 m. Situación del Sahara Occidental contado por una niña saharauí

**Objetivo de la propuesta:**

Dar a conocer, de forma lúdica, el conflicto del Sahara Occidental, la responsabilidad, causas del mismo y las consecuencias para el pueblo saharauí

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** Pendrive con videos, artículos de exposición.

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** Proyector, pantalla de proyección.

Organización u ONG que la promueve: **Grupo JAIMA** de amigos y amigas de la RASD

Persona responsable que la dinamiza: **Laura Berlanga Olivares y Ruth Speight Rovi**

Teléfonos: **662 410408 / 664 557687**

Correo-e: **solidaridadgrujaima@gmail.com**

**Temática:** PAZ Y SOLIDARIDAD

**Actividad nº 12**

**Nombre de la actividad:** Resolución de conflictos a través de la imagen

**Tipo:** Proyección, debate y tertulia con dinámica grupal

**Bloque temático:** Educación emocional, genero, paz y solidaridad

**Duración:** 2 horas

**Población destinataria:** Indiferente

**Número de grupos que pueden participar:** Preferentemente un grupo o mejor dicho un máximo de 30 personas. Cuanto menor es el grupo mejores son los resultados.

**Lugar de realización:** Un espacio interior (aula o salón de actos) con posibilidad de proyectar audiovisuales y espacio con posibilidad de mover el mobiliario (o con una parte despejada)

**Contenido preciso:** A través de una dinámica socio-afectiva y el visionado de diferentes videos, este taller pretende crear circunstancias favorables para el desarrollo libre del diálogo sobre los conflictos relacionados con el ámbito educativo e intrafamiliar. El acoso escolar como eje principal del diálogo es a la vez prisma a través del cual observar la sociedad y las relaciones que se establecen entre los miembros que la conforman. Respeto, comunicación, empatía o gestión emocional son solo algunos de los conceptos que se tratan de forma transversal en este taller.

**Objetivo de la propuesta:**

- Ver la violencia en sus diferentes expresiones como proceso de aprendizaje

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** Material audiovisual y material para la dinámica socio-afectiva

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** Posibilidad de reproducir audiovisuales desde un dispositivo USB (*pendrive*), es decir, cañón, altavoces y un ordenador o una pizarra digital.

Organización u ONG que la promueve: **Asamblea de Cooperación por la Paz**

Persona responsable que la dinamiza: **Milan Antonic**

Teléfono: **666 107 939**

Correo-e: **milan.antonich@gmail.com**

**Temática:** PAZ Y SOLIDARIDAD

**Actividad nº 13**

**Nombre de la actividad:** Imágenes sin Derechos: sensibilización sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible

**Tipo:** Taller y debate

**Bloque temático:** Paz y solidaridad / Objetivos de Desarrollo Sostenible

**Duración:** 1 hora

**Población destinataria:** Primer o segundo ciclo de Secundaria

**Número de grupos que pueden participar:** todo el ciclo

**Lugar de realización:** Aula con o sin mobiliario

**Contenido preciso:**

Campaña de sensibilización sobre los Derechos Humanos, la vulneración que sufren muchas personas en el mundo y la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para cambiar esa realidad. Se basa en la paradoja de utilizar el término “derechos de imagen”, es decir, el derecho que tiene una persona por ceder su imagen con fines promocionales frente a imágenes de personas que ven sus derechos vulnerados e incumplidos. Es por ello que la campaña se construye en torno a 17 fotografías de los mejores reporteros fotográficos que muestran 17 situaciones diferentes donde se hacen visibles los problemas que dan sentido a los ODS, desde un Enfoque Basado en Derechos Humanos.

**Objetivo:** Propiciar que los estudiantes reflexionen y aporten ideas y propuestas para materializar el cumplimiento de los ODS, al tiempo que potencian su creatividad y su implicación social activa.

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** Monitores/as, vídeo, testimonios y presentación.

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:**

Portátil, cañón, altavoces, pantalla, pizarra, conexión a Internet, folios.

Organización u ONG que la promueve: **Cruz Roja Española**

Persona responsable que la dinamiza: **José Luis Hitos Ortiz**

Teléfonos: **957433878 / 610559639**

Correo-e: [johior@cruzroja.es](mailto:johior@cruzroja.es)

**Temática:** PAZ Y SOLIDARIDAD

**Actividad nº 14**

**Nombre de la actividad:** *Juegos Cooperativos en espacio abierto*

**Tipo:** Juegos y dinámicas de grupo colectivas en las que se pone en valor la cooperación y la colectividad frente a la competitividad y el individualismo.

**Bloque temático:** Paz y Solidaridad y Educación en Valores

**Duración:** a elegir entre 1 o 2 horas

**Población destinataria:** Se puede realizar a todos los niveles y también a profesorado.

**Número de grupos que pueden participar:** 1 grupo máximo entre 25 personas y 35 personas.

**Lugar de realización:** Patio o Gimnasio (si es grande)

**Contenido preciso:**

Se llevarán a cabo diferentes actividades y dinámicas en la que el grupo vivencia la cooperación y la colectividad desarrollando la escucha, confianza, comunicación activa y el trabajo en grupo utilizando el juego como base para el aprendizaje de los valores solidarios.

**Objetivo de la propuesta:**

Vivenciar la cooperación y los valores solidarios a través del juego

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** Todo lo necesario para el desarrollo de las dinámicas.

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** Un lugar amplio en el que se puedan mover los/as participantes y no molestar con el ruido a otras clases o grupos del centro.

Organización u ONG que la promueve: **Asociación Educativa Barbiana**

Persona responsable que la dinamiza: Persona educadora de la asociación

Teléfonos: **607 65 63 22 / 744 62 04 69**

Correo-e: [aebarbiana@gmail.com](mailto:aebarbiana@gmail.com)



**Temática: PAZ Y SOLIDARIDAD**

**Actividad nº 15**

**Nombre de la actividad:** *El Juego como herramienta de transformación*

**Tipo:** Taller dinámico con juegos de mesa cooperativos que invitan a la reflexión.

**Bloque temático:** Paz y solidaridad, participación y educación en valores

**Duración:** 1 o 2 horas

**Población destinataria:** Apto para todos los públicos.

**Número de grupos que pueden participar:** Cada taller se realizará con un grupo. El número de participantes entre 20 personas y máximo 25 personas aproximadamente.

**Lugar de realización:** Un espacio amplio con algunas mesas y sillas

### **Contenido preciso:**

A través de este taller se pretende facilitar:

**La comunicación**, crear nuevos esquemas de comunicación donde la escucha y la atención al otro tengan un papel privilegiado. Y donde se potencie el dialogo y la negociación.

**La participación**, crear pautas de acción y de toma de decisiones que nos permitan la gestión desde nosotros y con los que nos rodean. Al jugar juntos, sin la presión que genera la competencia por alcanzar un resultado; al no existir la preocupación por ganar o perder, el interés se centra en la participación. Desde un punto de vista educativo, el interés se centra en el proceso y no en el resultado.

**La creatividad**, crear un espacio donde podamos ser, pensar y crear desde dentro de nosotros y fuera. Crear es construir y para construir, la aportación de todos es fundamental.

**La integración e inclusión frente a la exclusión**, en estos juegos todos y todas participan para alcanzar una meta común, nadie queda eliminado.

### **Objetivo de la propuesta:**

Hacer de los juegos cooperativos una propuesta a un cambio de actitud en nuestra vida diaria. La cooperación fomenta la participación, facilita la organización, el reconocimiento de las habilidades de cada persona y el trabajo colectivo. Implica, también, perder el miedo a ser excluido y permite ensayar comportamientos deseables en la construcción de comunidad.

- **Recursos que aporta la organización u ONG:** Los juegos cooperativos y todo tipo de material necesario para el desarrollo de las dinámicas.

- **Recursos que debe aportar el centro de enseñanza o IES:** Un espacio amplio con algunas mesas y sillas para las dinámicas y reflexiones. Preferentemente que no sea el aula.

Organización u ONG que la promueve: **INTERED**

Persona responsable que la dinamiza: Guadalupe López

Teléfono: **957.484328 y 600.890659**

Correo-e: **guadalupe.lopez@intered.org**