

RELACION DE PELICULAS QUE OPTAN AL PREMIO/GALARDON “CORDOBA CIUDAD SOLIDARIA” QUE CONCEDE EL AYUNTAMIENTO DE CORDOBA DESDE LA DELEGACION DE PRSIDENCIA Y COOPERACION

PELICULA	FECHA Y HORA DE PROYECCION	DIRECTOR/A	NACIONALIDAD	AÑO	TIEMPO en minutos	SINOPSIS
C’EST DANS LA BOÎTE	<ul style="list-style-type: none"> – Lunes 14 oct. a las 19 h. en la Casa Árabe – Miercoles 16 oct. 19 h. Sala Polifemo del Teatro Góngora 	D. Beloucif	Argelia/ Francia	2013	65’	documental La llegada de una cámara al barrio de Boiffiers supone el encuentro con sus habitantes y el descubrimiento de lo cotidiano, muy alejado de los clichés habituales. Entre el documental y la ficción, el director modelará este encuentro a su manera.
ATALAKU	<ul style="list-style-type: none"> – Lunes 14 oct. 21h. Sala Polifemo – Jueves 17 a las 19 h. Sala Polifemo del Teatro Góngora 	D.Hamadi	RD Congo	2012	60’	documental Elecciones presidenciales de 2011 en la República Democrática del Congo. Gaylor , un pastor protestante sin recursos económicos, se convierte en “atalaku” (pregonero, en lingala). Tras llegar a un acuerdo con el candidato que más dinero le ofrece, deberá encargarse de la publicidad callejera de la campaña y de encontrar a los músicos que compondrán la canción del candidato.
YA MAN AACH (Era mejor mañana)	<ul style="list-style-type: none"> – Lunes 14 oct. 19 h. Sala Polifemo – Jueves 17 oct. a las 17h. Casa Árabe 	H. Abdallah	Túnez	2012	71’	documental Aida, una sin techo tunecina, nos cuenta como todo sigue igual tras la caída de Ben Ali en Túnez. Mientras las manifestaciones se suceden, va de un barrio a otro en busca de un hogar para sus hijos. Según Aida, los

						funcionarios siguen humillando a los tunecinos y pisoteando a las mujeres. La película, a través del recorrido de Aida, muestra el sufrimiento del pueblo tunecino a pesar del derrocamiento de la dictadura y de la esperada democracia.
TALL AS THE BAOBAB TREE	<ul style="list-style-type: none"> - Sábado 12 19h. Sala Polifemo - Miércoles 16 oct. 17 h. Góngora Sala Principal 	J. Teicher	USA/ Senegal	2012	82'	<p>ficción</p> <p>Alto como el árbol Baobab es una película interesante y accesible, que aborda el tema alarmante del matrimonio infantil forzado. Con un reparto de los pobladores locales, la película sigue a una familia ya que pasan por problemas financieros que son tan graves que su padre decide vender 11 años de edad Debo en un matrimonio arreglado. Con el futuro de su hermana en juego, Coumba debe llegar a un plan para ganar suficiente dinero para su familia y para salvar a su hermana más joven de la tragedia de los matrimonios forzados.</p>
LE PRÉSIDENT	<ul style="list-style-type: none"> - Lunes 14 oct. 19 h. Sala Vimcorsa - Jueves 17 oct. 12,30 h. Sala Principal Teatro Góngora 	J.P. Bekolo	Camerún	2013	64'	<p>ficción</p> <p>Un presidente que lleva 42 años en el poder sale discretamente del palacio presidencial la víspera de una importante consulta electoral. Los medios, los aspirantes al poder e incluso los prisioneros políticos siguen de cerca la desaparición. El presidente emprende un viaje con su chófer y su guardaespaldas hacia el pueblo donde</p>

						nació, pero solo consigue dar vueltas sin llegar a ninguna parte. El presidente está perdido en un país que ha olvidado y que le devuelve la imagen de su propio fracaso, como le dice un joven rapero que decide ir a su encuentro. Al final acaba en casa de su ex-compañera. Allí entenderá que su viaje no era de ida y vuelta.
NAIROBI HALF LIFE	<ul style="list-style-type: none"> – Martes 15 oct. 19h. Sala Vimcorsa – Viernes 18 oct. 17h. Sala Polifemo 	D. ‘Tosh’ Gitonga	Sudáfrica	2012	96’	ficción Un joven keniano de origen rural sueña con convertirse en un gran actor. Para hacer realidad su sueño, y a pesar del dolor de su hermano y de sus padres, decide irse a Nairobi, la ciudad de las oportunidades. Una vez allí, no tarda en entender por qué la llaman “Nairobi” (Nairobo) cuando le roban el dinero y las pertenencias en un lugar donde no conoce a nadie. La buena o mala suerte hace que se cruce con un ladrón de poca monta. Este ofrece ayudarlo y ser su amigo. El joven pronto es atrapado por el hampa, pero sigue luchando por convertirse en actor. Mantener los dos mundos separados es todo un reto mientras sigue abriéndose camino en el desconocido mundo de Nairobi.
WADJDA. (La bicicleta verde)	- Lunes 14 oct. 21 h. Patio de la c/ Rey Heredia, 22	H. Al Mansour	Arabia Saudita	2012	98’	ficción Wadjda es una chica de 10 años que reside en los suburbios de Riad, la

						<p>capital de Arabia Saudí. Aunque vive en una sociedad extremadamente conservadora, Wadjda es divertida, emprendedora y siempre bordea el límite entre lo autorizado y lo prohibido. Tras una pelea con su amigo Abdullah, Wadjda ve una bonita bicicleta en venta y desea conseguirla para ganar a su amigo en una carrera. Sin embargo, la madre de Wadjda no se lo permite, ya que las bicicletas se consideran un peligro para la virtud de una chica. Wadjda decidirá entonces conseguir el dinero por sus propios medios.</p>
--	--	--	--	--	--	--

ÁNGEL	<ul style="list-style-type: none"> - Sábado 12 oct. 21h. Sala Polifemo - Lunes 14 a las 17h. Sala Vimcorsa 	S. d' Ayala Valva	Ecuador / Francia	2010	61'	<p>documental</p> <p>No me siento hombre ni mujer, solo soy una persona", son las palabras del "mujerón", protagonista. La historia de un transgénero ecuatoriano ex boxeador y que ejerce la prostitución en París. Ser afrodescendiente, emigrante, y el vivir y mantener una familia con la prostitución, solo lo puede hacer alguien que tenga la valentía de mostrarse al mundo tal cual es pese al prejuicio y al repudio. Este filme da una mirada a las entrañas de una sociedad como la nuestra, llena de categorizaciones y apreciaciones, que para el protagonista son mal intencionadas. Un vida sin gratificaciones tras el esfuerzo y el riesgo de su trabajo.</p>
EL BARRIO DE LAS MUJERES SOLAS	<ul style="list-style-type: none"> - Sábado 12 oct. 12h. Sala Vimcorsa - Lunes 14 oct. 17h. Sala Polifemo 	G.Betancourt	Ecuador	2013	67'	<p>documental</p> <p>En el barrio de Carcelén Bajo, en Quito, se ha instalado un sólido matriarcado. Se las ve subir y bajar una cuesta de la mano de sus hijos, trabajar, bailar, jugar carnaval, alegrarse y llorar. Un grupo de mujeres afro ecuatorianas, que por una razón u otra y casi por azar, ha creado una resistencia para protegerse así mismas de una larga historia de abandono, racismo, desamor y malos tratos. A casi todas, la maternidad les ha permitido erigir una muralla que las</p>

						resguarda a ellas y sus hijos del dolor y la desesperanza. Galo Betancourt, el director, parece ser uno de los pocos hombres que se ha ganado su confianza. Su presencia es invisible, pero íntima. Las acompaña en sus celebraciones, en la pena e incluso en la privacidad del nacimiento de nuevos hijos que llegan a fortalecer aún más a la comunidad.
IL VA PLEUVOIR SUR CONAKRY	<ul style="list-style-type: none"> - Lunes 14 oct. a las 12 en Sala Vimcorsa - Sábado 19 21h. Sala Vimcorsa 	C. Fantamady	Guinea Conakry	2006	113'	ficción BB trabaja como caricaturista político en un periódico liberal y está enamorado de Kesso, la encantadora y talentosa informática hija de su jefe. Pero el padre de BB, Karamako, guardián de la tradición ancestral de su poblado e imán de Conakry, se opone a este amor. La obstinación de Karamako, que sueña con que su hijo vaya a Arabia Saudí a estudiar para ser imán, complica aún más la relación, sobre todo cuando Kesso se queda embarazada de BB.
ROMA WA LA N'TOUMA	<ul style="list-style-type: none"> - Martes 15 17h. Sala Gongora Principal - Sábado 19 oct. 17h. Casa Árabe 	T. Tegua	Argelia	2007	111'	ficción Hace más de diez años que Argelia padece una guerra lenta, una guerra sin frentes, pero que ha dejado más de cien mil muertos. Zina y Panel, dos jóvenes argelinos que pasan de los sueños y la alegría a la tristeza y la serenidad, quieren recorrer este desierto por última vez antes de marcharse para siempre.

