

Unidad Didáctica

EN OTRA PIEL

APIC-Andalucía Acoge



la solidaridad
tareadetodasytodos

2º ciclo de ESO

Programa Municipal
para Educación en Valores Solidarios




AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Delegación de Cooperación y Solidaridad


CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

TALLER SOBRE INMIGRACIÓN



“En otra piel”

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “EN OTRA PIEL”

A ¿Quiénes somos?

La Asociación Pro Inmigrantes de Córdoba (APIC) Andalucía Acoge, es una entidad aconfesional y apolítica creada en 1993, con el objeto de trabajar el fenómeno de la inmigración en Córdoba, siendo ésta la única Asociación dentro de la Federación Andalucía Acoge en la provincia.

APIC se propone como **objetivos**:

- Fomentar la integración intercultural a través de mecanismos de acogida, participación y promoción de las capacidades propias.
- Promover la defensa y reivindicación de unas mejores condiciones de vida y la ciudadanía de pleno derecho de las personas inmigrantes, a través de la presencia pública en clave de denuncia crítica.
- Promover la sociedad intercultural como modelo de convivencia basado en la tolerancia y el enriquecimiento mutuo.

Desde nuestra constitución el fin de la Asociación es el de atender de forma integral a la persona inmigrante que demanda ayuda, orientación o asesoramiento. Para su consecución desarrollamos diversas actividades y/o proyectos:

- a) Acogida a la persona inmigrante, con especial atención a las procedentes de países más desfavorecidos.
- b) Información y orientación para su inserción en nuestra sociedad.
- c) Defensa de sus derechos laborales y civiles.
- d) Asistencia social, educativa, jurídica y sanitaria.
- e) Promoción de la inserción sociolaboral de estas personas.
- f) Promoción de asociaciones de personas inmigrantes, de forma que ellas mismas lleguen a asumir el protagonismo de su desarrollo personal y social.
- g) Sensibilizar a la opinión pública y a la sociedad en general acerca de la realidad de la inmigración, aprovechando para ello los medios de comunicación social y cualquier otro tipo oral, escrito, gráfico o de difusión.
- h) Dar a conocer a la persona inmigrante para potenciar un mayor respeto y conocimiento de sus valores espirituales y culturales.
- i) Atender a éstos/éstas en sus múltiples necesidades, según las posibilidades de que se disponga.
- j) Coordinar los distintos organismos que se interesen en esta realidad.
- k) Promover actividades culturales que apoyen a la integración de las personas inmigrantes en la sociedad cordobesa promoviendo la interculturalidad como forma de convivencia.

B ¿Qué valores vamos a abordar en esta unidad temática?

En la actualidad España es un país receptor de personas inmigrantes, pero en esta Unidad Didáctica partimos de la premisa de que todos los pueblos han sido protagonistas de procesos migratorios a lo largo de la historia.

Proponemos la Interculturalidad como el modelo de convivencia que más nos puede enriquecer a todas y todos. Apostamos por valores como la solidaridad, la justicia social, la tolerancia, y el respeto y puesta en valor de la diversidad cultural.

En su inmensa mayoría, las personas que inician un proceso migratorio tienen como objetivo mejorar sus condiciones de vida y las de sus familiares y seres queridos, no es un camino sencillo ni exento de dificultades, pero todos y todas podemos contribuir, en el día a día, a que este transitar sea más amable y menos doloroso.

C ¿Qué queremos conseguir?

Conocer la situación como viven en otros países, las desigualdades, acercarnos a las causas de la inmigración, empatizar con las personas inmigrantes, desmontar prejuicios y estereotipos más extendidos, despertar la curiosidad hacia otras culturas y hacia las personas que proceden de otros países, desarrollar una actitud de respeto hacia la diversidad cultural, tomar conciencia de que todas las personas podemos enriquecernos apostando por la Interculturalidad como modelo de convivencia.

D ¿Cómo vamos a plantear el trabajo?

La metodología que llevamos a cabo en la unidad parte de las experiencias, emociones y conocimientos del alumnado, dándole un enfoque socioafectivo en el que sentir, pensar y actuar son fundamentales para alcanzar un aprendizaje significativo para el mismo.

Las dinámicas empleadas son participativas y variadas, usamos los debates, audiovisuales, cuentos, dinámicas, recortes de prensa, etc. procurando que el alumnado llegue a conectar las temáticas planteadas en clase con sus vidas cotidianas, con su día a día. Desde la empatía y la comprensión más amplia de la realidad, les incitamos a buscar alternativas que favorezcan la convivencia intercultural y la entiendan como una situación que nos enriquece a todos y todas.

ESQUEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Sesión previa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Detectar las ideas previas del alumnado respecto a la inmigración. ▪ Despertar la curiosidad hacia otras culturas diferentes a la nuestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Información básica sobre la imagen previa del inmigrante, dentro del alumnado. 	<p>0.1. “Nos interesa tu opinión”. Cuestionario para detectar información y opiniones del alumnado. (5’)</p> <p>0.2. “¿Cómo me ves?”. Dibujo mural sobre una persona inmigrante, para detectar información y opiniones previas del alumnado. (50’)</p>
Primera sesión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer cuál es la situación de la inmigración. ▪ Saber por qué se producen los procesos migratorios. ▪ Reflexionar sobre las condiciones de vida en los países de origen de las personas inmigrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situación de la inmigración en nuestro entorno. ▪ Causas de los procesos migratorios. ▪ Situación social, económica, política y demográfica de los países de origen de las personas inmigrantes. 	<p>1.1. Presentación del taller y de APIC. (10’)</p> <p>1.2. Dinámica “Posiciónate” (25’)</p> <p>1.3. ¿Por qué emigran las personas? Vídeo por los niños del mundo. (20’)</p>
Segunda sesión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acercar al alumnado la realidad de las personas que emigran. ▪ Conocer las dificultades que viven las personas para llegar hasta nuestro país. ▪ Empatizar con las personas inmigrantes, buscando la mirada del otro/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dificultades para iniciar y realizar el proceso migratorio. ▪ Testimonios de personas que han emigrado. 	<p>2.1. Vídeo el Tren de la Memoria (25’)</p> <p>2.2. Proyección “Nuestros hijos” (20’)</p> <p>2.3. Recorte de prensa “Intrusos en la prosperidad” (10’)</p>

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Tercera sesión	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las dificultades de las personas inmigrantes en la sociedad de acogida. Fomentar una actitud de acogimiento y solidaridad hacia las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dificultades al llegar al país destino. 	3.1. Dinámica “En el SEPE” (45’)
Cuarta sesión	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar conceptos: Prejuicios y estereotipos. Tomar conciencia de los propios prejuicios y estereotipos como primer paso para desmontar los mismos. Fomentar la curiosidad por conocer otras culturas para no relacionarnos en base a posibles estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto y construcción de prejuicios y estereotipos. Proceso de deconstrucción de los mismos 	4.1. Dinámica “Una postal desde...” (10’) 4.2. “Por los periódicos del mundo” (20’) 4.3 “Nuestros estereotipos” (15’) 4.4. Cuento “El lobo feroz” (10’)
Quinta sesión	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir la multiculturalidad existente en nuestro entorno y las relaciones de interdependencia. Desarrollar una actitud de respeto y curiosidad hacia las diferentes culturas. Poner en valor la riqueza que supone la convivencia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Multiculturalidad existente en nuestro entorno. El valor de la interculturalidad. 	5.1. Globingo “En busca del Tesoro” (25’) 5.2. Cuento “No queremos inmigrantes” (15’)

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Sexta sesión	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la unidad didáctica, dando una mirada positiva de la inmigración. Fomentar una actitud de respeto y curiosidad hacia la diversidad cultural. Planificar actividad de continuidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Riqueza de la diversidad cultural. Construyendo la sociedad intercultural que queremos. Sesión de continuidad. 	<p>6.1. Mi granito de arena: Pequeños cambios para cambiar la realidad (15´)</p> <p>6.2 Repaso del taller (10´)</p> <p>6.3 Planificación de la I Sesión de continuidad: “Dos caras de una moneda” (20´)</p> <p>6.4 Evaluación del taller (5´)</p>
I Sesión de continuidad	<ul style="list-style-type: none"> Dar continuidad al taller. Contribuir a una sociedad más intercultural desde la acción. Sensibilizar a otras compañeras/os del instituto 	<ul style="list-style-type: none"> Testimonios de personas inmigrantes. Testimonios de personas autóctonas que hayan vivido la experiencia de emigrar a otros países. 	Actividad continuidad “Dos caras de una moneda”
II Sesión de continuidad (Optativa)	<ul style="list-style-type: none"> Dar continuidad al taller. Contribuir a una sociedad más intercultural desde la acción. Sensibilizar a otras compañeras/os del instituto Compartir un espacio común entre la población española y la inmigrante, en la que la interrelación contribuya a eliminar estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> Testimonios de personas inmigrantes. Testimonios de personas autóctonas que hayan vivido la experiencia de emigrar a otros países. 	Actividad continuidad “Visita a la sede de APIC”

SESIÓN PREVIA: Detección de ideas previas (55')

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
SESIÓN PREVIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Detectar las ideas previas del alumnado respecto a la inmigración. ▪ Despertar la curiosidad hacia otras culturas diferentes a la nuestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Información básica sobre la imagen previa del inmigrante, dentro del alumnado. 	<p>0.1. “Nos interesa tu opinión”. Cuestionario para detectar información y opiniones del alumnado (5')</p> <p>0.2. “¿Cómo me ves?”. Dibujo mural sobre una persona inmigrante, para detectar información y opiniones previas del alumnado. (50')</p>

Actividad 0.1: “Nos interesa tu opinión”	Tiempo Previsto: 5 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Detectar las ideas y actitudes previas del alumnado respecto a la inmigración 	
<p>DESARROLLO</p> <p>El alumnado rellenará un cuestionario (Anexo I) que nos servirá de base para conocer las ideas y actitudes previas del grupo. La información y opiniones recopiladas, las trabajaremos en el aula mediante una dinámica que realizaremos en la primera sesión. Dicha dinámica nos permitirá devolver al alumnado las ideas generales del grupo respecto a la inmigración.</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que el alumnado se sienta motivado hacia el taller que vamos a desarrollar.</p> <p>Que el monitor/a tenga conocimiento del punto de partida del grupo con respecto al tema de la inmigración.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Anexo I, folios, bolígrafos.</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Presentar brevemente el taller que vamos a desarrollar en las siguientes sesiones.</p> <p>Motivar al alumnado para que responda al cuestionario dedicándole el tiempo necesario y con sinceridad. Fotocopiar el <u>Anexo 0.1</u> para el alumnado</p>	

Actividad 0.2: “¿Cómo me ves?”	Tiempo Previsto: 50 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Detectar las ideas y actitudes previas del alumnado respecto a la inmigración 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Se crean cinco grupos dentro de la clase, a cada grupo se le reparte una cartulina con la silueta de una persona ya hecha, tienen que trabajar dentro de esa cartulina diferentes conceptos, relacionados con la inmigración:</p> <p>Mano: en que piensa el alumnado que trabajan</p> <p>Pie: cómo vienen a España las personas inmigrantes</p> <p>Bandera: el país del que más inmigración recibimos</p> <p>Ojo: como los vemos</p> <p>Corazón: Sentimientos</p> <p>Cabeza: Objetivos</p> <p>Estadística queso: colorear el porcentaje de inmigrantes</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que el alumnado se sienta motivado hacia el taller que vamos a desarrollar.</p> <p>Que el monitor/a tenga conocimiento del punto de partida del grupo con respecto al tema de la inmigración.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Mural con silueta, pegatinas, colores.</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Presentar brevemente el taller que vamos a desarrollar en las siguientes sesiones.</p> <p>Motivar y guiar al alumnado para que cree el mural dedicándole el tiempo necesario y con sinceridad.</p>	

PRIMERA SESIÓN (55')

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Primera sesión	<ul style="list-style-type: none"> Conocer cuál es la situación de la inmigración. Saber por qué se producen los procesos migratorios. Reflexionar sobre las condiciones de vida en los países de origen de las personas inmigrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Situación de la inmigración en nuestro entorno Causas de los procesos migratorios Situación social, económica, política y demográfica de los países de origen de las personas inmigrantes que llegan a nuestra ciudad. 	<p>1.1. Breve presentación del Taller y de APIC- Andalucía Acoge. (10')</p> <p>1.2. Dinámica “Posiciónate” PowerPoint aportando información. (25')</p> <p>1.3. Video fórum (20')</p>

Actividad 1.1: Presentación del taller	Tiempo Previsto: 10 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Situar al alumnado en los contenidos del taller que vamos a desarrollar Motivar y fomentar una actitud respetuosa y participativa hacia el taller Conocer básicamente la entidad de la que venimos 	
<p>DESARROLLO</p> <p>El monitor/a presenta brevemente el taller, lo enmarca en el programa “La Solidaridad tarea de todas y todos”, y ofrece una breve reseña del trabajo realizado por APIC.</p> <p>Abre una ronda de participación en la que aquellas personas que tengan en su entorno familiares o conocidos/as que hayan emigrado puedan expresarlo.</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que el alumnado se acerque a la realidad de los procesos migratorios partiendo del conocimiento de aquellos más cercanos al alumnado.</p> <p>Motivación del alumnado hacia el taller marcando el respeto y la empatía como herramientas fundamentales en nuestro viaje.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Ninguno</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Presentar al monitor/a de la entidad y motivar al alumnado para su participación activa en el desarrollo del mismo.</p>	

Actividad 1.2: Dinámica “Posiciónate”	Tiempo Previsto: 25 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contrastar las respuestas que el alumnado ha dado al cuestionario “Nos interesa tu opinión” con datos reales. ▪ Conocer cuál es la situación de la inmigración en nuestro entorno. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Partiendo de las respuestas que el alumnado ha dado a las preguntas del cuestionario “Nos interesa tu opinión”, nos vamos a centrar en aquellas relacionadas con información que se puede verificar objetivamente, para visualizar las respuestas que el alumnado ha dado y contrastarlas con datos reales.</p> <p>La dinámica consiste en que la monitora les realiza una serie de preguntas del cuestionario y les da las directrices para que, en función de la respuesta dada al mismo, saquen la tarjeta de determinado color (un color por cada opción de respuesta). Tras cada pregunta, y una vez vista la respuesta mayoritaria del aula a la misma, se proyecta una pantalla PowerPoint con datos estadísticos o contrastados para que el alumnado pueda comprobar si su percepción es ajustada a la realidad.</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que conozcan algunos datos de la realidad de la inmigración en nuestro entorno y comprueben si su percepción se ajusta a la realidad.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Cuestionarios “Nos interesa tu opinión” (Anexo 0.1). Tarjetas de cartulina (rojo, verde, azul y amarillo). Ordenador y proyector.</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Preparar con antelación los medios técnicos para la presentación.</p>	

Actividad 1.3: Vídeo fórum	Tiempo Previsto: 20 minutos
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">▪ Saber por qué se producen los procesos migratorios.▪ Reflexionar sobre las condiciones de vida en los países de origen de las personas inmigrantes.	
DESARROLLO <p>Visualización de la proyección “Por lo niños del mundo” (Duración 3’), y reflexión sobre las condiciones de vida en los países de origen de las personas inmigrantes.</p> <p>Lanzamos al alumnado la pregunta “¿Por qué pensáis que emigran las personas?”.</p> <p>A continuación se repartirá al alumnado un trozo de papel en el que deben expresar, de manera escueta y anónima, cuáles considera que son las causas de la inmigración. Estos papeles se depositarán en un sobre para leerlos en la siguiente sesión del taller.</p>	
RESULTADOS A CONSEGUIR <p>Que el alumnado tome conciencia de las causas que llevan a las personas a iniciar los procesos migratorios, así como de las desigualdades Norte-Sur y de las condiciones de vida en otros países.</p>	
MATERIALES <p>Ordenador, proyector y trozos de papel (folios cortados en cuatro)</p>	
PAPEL DEL PROFESORADO <p>El profesorado puede colaborar en la recogida de los papelitos.</p>	

SEGUNDA SESIÓN (55')

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Segunda sesión	<ul style="list-style-type: none"> Acercar al alumnado la realidad de las personas que emigran. Conocer las dificultades que viven las personas para llegar hasta nuestro país. Empatizar con las personas inmigrantes, buscar la mirada del otro/a. 	<ul style="list-style-type: none"> Dificultades para iniciar y realizar el proceso migratorio. Testimonios de personas que han emigrado. 	<p>2.1. Proyección “El Tren de la Memoria” (25’)</p> <p>2.2. Video fórum “Nuestros hijos” (20’)</p> <p>2.3. Recorte de prensa “Intrusos en la prosperidad”. (10’)</p>

Actividad 2.1.: Proyección “El tren de la memoria”	Tiempo Previsto: 25 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercarse a los procesos migratorios que realizaron los españoles y españolas a otros países Reconocer los procesos migratorios como algo natural a lo largo de la historia, habiendo sido protagonistas todos los pueblos 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Visualización de resumen del documental “El tren de la memoria” (duración 15’)</p> <p>Breve síntesis:</p> <p><i>En este documental podemos ver el proceso migratorio que muchas españolas y españoles realizaron a Alemania y Francia en el siglo XX. Veremos las razones que les llevaron a emigrar, porqué lo hicieron, el viaje y las dificultades que se encontraron, cómo se sintieron allí, en qué condiciones vivían, cómo les trataron en general, qué significó para ellos ser inmigrantes, y otros aspectos que nos permitirán establecer el paralelismo entre la inmigración actual y la vivida por los españoles.</i></p> <p>Una vez visualizado el fragmento del documental se plantea al alumnado que vamos a retomar las razones que llevan a las personas a iniciar procesos migratorios, y procederemos a leer los comentarios depositados por el alumnado en el sobre durante la sesión anterior.</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que conozcan los procesos migratorios que realizaron nuestros familiares y antepasados no tan lejanos, acercándose a los motivos que los llevaron a dejar a sus seres queridos y su tierra. Y que comprendan que todos los pueblos han vivido procesos migratorios, puesto que responde a ciclos históricos (por factores políticos, sociales, económicos y medioambientales). Visualizar que las causas que llevaron a estas personas a emigrar son las mismas que actualmente hacen que las personas emigren.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Ordenador, proyector, altavoces, folios y sobre</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Preparar con antelación los medios técnicos para la proyección y participar activamente en la dinámica.</p>	

Actividad 2.2.: Video fórum: “Nuestros hijos”	Tiempo Previsto: 20 minutos
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer las dificultades que viven las personas para llegar hasta nuestro país ▪ Vislumbrar el sufrimiento de las personas que intentan llegar a nuestro país y de los familiares y personas queridas de éstos 	
DESARROLLO <p>Visualización de proyección “Nuestros hijos” (duración 3’). Sinopsis:</p> <p><i>Es un vídeo corto que muestra con crudeza la consecuencia de muerte que para muchas personas tiene el proceso migratorio. De manera simultánea a imágenes de personas que mueren al cruzar el Estrecho de Gibraltar se escucha una voz en off hablando de la dignidad humana y del derecho de las personas a circular libremente.</i></p> <p>Reflexión y lluvia de ideas que responda a estas cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué dificultades tienen que afrontar para iniciar los procesos migratorios? ▪ ¿Qué pierden las personas cuando se van de sus países? ¿Qué dejan atrás? ▪ ¿Por qué creéis que las personas son capaces de perder la vida en ese empeño? 	
RESULTADOS A CONSEGUIR <p>Que el alumnado empatice con las personas que emigran, y comprendan las dificultades que tienen que superar para dejar atrás tantas cosas importantes e iniciar un proceso migratorio.</p>	
MATERIALES <p>Ordenador, proyector y altavoces.</p>	
PAPEL DEL PROFESORADO <p>Preparar con antelación los medios técnicos para la proyección, y tomar nota en la pizarra de las aportaciones del alumnado en la lluvia de ideas.</p>	

Actividad 2.3.: Lectura de “Intrusos en la prosperidad”	Tiempo Previsto: 10 minutos
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatizar con iguales. 	
DESARROLLO <p>Lectura en voz alta de nota de prensa (Diario Córdoba 6/08/1999) y carta íntegra. Resumen: <i>Dos jóvenes guineanos murieron cuando viajaban como polizones en el tren de aterrizaje de un avión que viajaba hasta Bélgica, junto a sus cadáveres se encontró una carta conmovedora que se dirigía a “los señores responsables de Europa”.</i></p> <p>Reflexión individual. Se dará unos minutos para que quien lo desee pueda expresar las emociones sentidas.</p>	
RESULTADOS A CONSEGUIR <p>Que el alumnado se sitúe en el lugar de los dos adolescentes.</p>	
MATERIALES <p>Fotocopias del Anexo 2.1, Anexo 2.2 y Anexo 2.3</p>	
PAPEL DEL PROFESORADO <p>Fotocopiar el <u>Anexo 2.1</u> Carta “Intrusos en la prosperidad”, y el <u>Anexo 2.2</u> (dos recortes de periódico)</p>	

TERCERA SESIÓN (55')

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Tercera sesión	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las dificultades de las personas inmigrantes en la sociedad de acogida. Fomentar una actitud de acogimiento y solidaridad hacia las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dificultades en el ámbito laboral y principales diferencias que sufren las personas con respecto a su situación administrativa. 	3.1. Dinámica “En el SEPE” (45')

Actividad 3.1: Dinámica “En el SEPE”	Tiempo Previsto: 45 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de las dificultades que encuentra una persona inmigrante a la hora de encontrar trabajo en comparación con una persona autóctona. Evidenciar cómo las trabas burocráticas empujan a la persona inmigrante a aceptar empleos precarios, que no permiten tener una vida digna. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Al alumnado se le reparte una ficha con los datos de una persona inmigrante. En dicha ficha aparecen su nombre, su nacionalidad, sus estudios (si existe o no homologación de dichos estudios), y su experiencia laboral en el país de procedencia y en España, entre otros detalles. Una vez entregada la ficha, se dejan unos minutos para que interioricen dichos datos e interpreten a esas personas durante la dinámica.</p> <p>A continuación, se le pide que hagan una cola como si fuesen a pedir trabajo a la oficina del SEPE (Servicio Público de Empleo Estatal), donde deberán hablar brevemente sobre su situación y experiencia ante una persona empleada (que será la monitora y la profesora o profesor). En base a dicha información se les ofrecerá un empleo, que será una prueba física o juego cognitivo, cuya dificultad dependerá de su situación administrativa y laboral (a mejor situación mayor facilidad y viceversa).</p> <p>Por cada prueba realizada, se le pagará con un billete dependiendo la cantidad entregada de su situación administrativa y laboral (a mejor situación administrativa y laboral, más cantidad de dinero). El objetivo del juego será que a través del trabajo encontrado puedan pagar sus facturas de agua, luz y alquiler de piso.</p> <p>Al finalizar el juego, se le hará al alumnado las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántas facturas habéis podido pagar? ¿Cuál era vuestra situación administrativa, personal y laboral? ¿Cómo os habéis sentido siendo esta persona? 	

RESULTADOS A CONSEGUIR

Que el alumnado experimente y visualice la brecha que se crea dentro del colectivo inmigrante, por tener diferente situación administrativa (situación regular o irregular) o por tener homologación o no de sus estudios.

Que se ponga en el lugar de las personas inmigrantes al llegar a un país destino, empatizando con aquellas personas que pueden sufrir el rechazo social y los prejuicios de la sociedad de acogida.

MATERIALES

Un aula con espacio amplio para realizar la dinámica.

PAPEL DEL PROFESORADO

Puede participar activamente en la dinámica como uno/a más o colaborar en la dinamización de la actividad (ayudando a que se cumplan las normas y motivando al alumnado para que participe activamente)

CUARTA SESIÓN (55’)

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Cuarta sesión	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar conceptos de prejuicios y estereotipos. Tomar conciencia de los propios prejuicios y estereotipos como primer paso para desmontar los mismos. Fomentar la curiosidad por conocer otras culturas para no relacionarnos en base a posibles estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto y construcción de prejuicios y estereotipos. Proceso de deconstrucción de los mismos. 	<p>4.1. Dinámica “Una postal desde...” (10’)</p> <p>4.2. “Por los periódicos del mundo” (20’)</p> <p>4.3. “Nuestros estereotipos” (15’)</p> <p>4.4. Cuento “El lobo feroz” (10’)</p>

Actividad 4.1.: Dinámica “Una postal desde...”	Tiempo Previsto: 10 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de las generalizaciones y estereotipos como vehículo de encasillamiento y reducción de la realidad. Reflexionar sobre los valores discriminatorios y estereotipados que tenemos hacia determinados colectivos y/o personas. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>La monitora divide la clase en varios grupos, a cada grupo le da un papelito con el nombre de un país, pide al grupo que escenifique como si fuese una postal o una foto fija a ese país:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propuesta de nacionalidades: Brasileño/a - Mexicano/a - Chino/a - Senegalés/a - Marroquí - Rumano/a - Español/a 	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que el alumnado tome conciencia de los estereotipos que tenemos de algunos colectivos, y de cómo reducir la realidad a una única expresión o comportamiento no conduce a nada más que a distorsionar la misma.</p> <p>Que descubra que aquello que nos lleva a representar a las personas de determinada manera, y las generalizaciones que hacemos sobre estas personas, son los prejuicios.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Ninguno</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>El profesorado puede colaborar en la dinamización de la actividad motivando al alumnado a que participe activamente en la dinámica propuesta.</p>	

Actividad 4.2.: “Por los periódicos del mundo”	Tiempo Previsto: 20 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar conciencia de lo que es un hecho y una opinión. Visualizar la tendencia que se tiene a generalizar. ▪ Fomentar una actitud crítica ▪ Reflexionar sobre los valores discriminatorios y estereotipados que tenemos hacia determinados colectivos y/o personas. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Se le entrega a cada grupo un periódico, en el que vienen diferentes noticias, relativas a tópicos españoles.</p> <p>A continuación se revisa el contenido del documento en grupo, fomentando el debate y la reflexión, el alumnado tendrá que cuestionar esas noticias, y decir si se sienten identificado con esas noticias o simplemente son generalizaciones.</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>De cómo partiendo de nuestra realidad y partiendo de hechos concretos se puede encasillar a un país de una forma.</p> <p>Que vivan en primera persona como se siente al ser perjudicado.</p> <p>De cómo nuestra opinión depende de nuestra experiencia y lo importante que es ser consciente de que existen otras posibilidades que a veces desconocemos. De la importancia de ser críticos con lo que nos rodea y tener cuidado a la hora de generalizar, reduciendo la realidad a una única expresión o comportamiento, algo que no es real.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Folios y bolígrafos</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>El profesorado debe animar al alumnado a participar activamente.</p>	

Actividad 4.3: “Nuestros prejuicios”	Tiempo Previsto: 15 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aclarar conceptos básicos (estereotipos y prejuicios) y cómo se construyen los mismos <p>Tomar conciencia de nuestros propios estereotipos y prejuicios, y mostrar datos que rompan los que más han salido a relucir en el taller</p>	
<p>DESARROLLO</p> <p>Primero se aclarará brevemente los conceptos de estereotipo y prejuicio con apoyo de una presentación PowerPoint.</p> <p>Y a continuación en ésta misma presentación, se les mostrará datos que romperán los prejuicios que más se han visto en el grupo con respecto a los inmigrantes (porcentaje de rumanos/as gitanos/as, nivel de estudios de la mayoría de los inmigrantes, cotización en la Seguridad Social)</p> <p>La presentación se adaptará en la medida de lo posible a cada grupo en función de los prejuicios detectados en las tres primeras sesiones</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que visualicen las ideas prejuiciosas que podían tener antes de iniciar el taller y cómo un mayor conocimiento de la realidad puede contribuir a cambiar las mismas.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Ordenador y proyector.</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Preparar con antelación los medios técnicos.</p>	

Actividad.4.4.: Cuento “El lobo feroz”	Tiempo Previsto: 10 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar la curiosidad por conocer otros puntos de vista, descubriendo que el conocimiento nos ayuda a relacionarnos al margen de los estereotipos. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Se lee el cuento, se plantean algunas preguntas que generen la reflexión, como ¿qué punto de vista se ha leído? o ¿qué diferencias ves entre el cuento tradicional de Caperucita y éste? y así se intentará generar un debate en el aula.</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que el alumnado se sorprenda y sienta la curiosidad de conocer puntos de vista. Que descubra cómo podemos superar nuestros estereotipos a través del conocimiento.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Fotocopias del Anexo 4.2</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Fotocopiar el Anexo 4.2</p>	

QUINTA SESIÓN (55’)

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Quinta sesión	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir la multiculturalidad existente en nuestro entorno y las relaciones de interdependencia. Desarrollar una actitud de respeto y curiosidad hacia las diferentes culturas. Poner en valor la riqueza que supone la convivencia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Multiculturalidad existente en nuestro entorno. El valor de la Interculturalidad. 	5.1. Globingo “En busca del Tesoro” (30’) 5.2. Cuento “No queremos inmigrantes” (25’)

Actividad 5.1.: Dinámica “Globingo”	Tiempo Previsto: 25 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Visualizar la multiculturalidad existente a nuestro alrededor, la presencia de la misma como parte de nuestra vida cotidiana. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Se distribuye el aula en un círculo formado por sillas que miran hacia dentro, y se le pide al alumnado que se siente con un bolígrafo y algo para apoyarse (cuaderno o libro). Se le entrega el anexo 5.1 (cuadrícula de 9 casillas con 9 preguntas), y se explica que deben buscar un compañero o compañera de clase para responder a cada pregunta, no pudiendo aparecer ningún nombre más de una vez.</p> <p>Cuando completen todas las casillas, gritarán “Globingo”, y se sentarán donde quieran con su folio bocabajo. La última persona que grite ha gritado Globingo se quedará sin sitio y se situará en el centro (se habrá quitado una silla del círculo mientras estaban jugando).</p> <p>Entonces, comenzará la ronda de participaciones, y la persona que está en el centro preguntará al resto de compañeros/as “¿Quiénes han viajado al extranjero?” (1ª pregunta) Aquellos que su respuesta sea afirmativa deberán levantarse, y tras una ronda en la que cada uno dará su respuesta, la monitora gritará “Globingo” y el alumnado deberá conseguir sentarse en silla distinta a la suya. La persona que está en el centro también intentará sentarse, quedando de este modo una nueva persona sin silla, la cual planteará la siguiente pregunta, visualizándose así, a lo largo de la dinámica, la multiculturalidad que nos rodea.</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que el alumnado tome conciencia de que en nuestro día a día somos multiculturales, que convivimos con personas, costumbres, objetos, etc. de diversos países. Somos mucho más interculturales de lo que creemos pero debemos empezar por visualizarlo.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Fotocopias Anexo 5.1 y un aula amplia (y donde no moleste demasiado el ruido) para colocar las sillas en círculo.</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Fotocopiar el <u>Anexo 5.1</u>. El profesorado podrá participar en la dinámica como uno más, o colaborar en la dinamización de la actividad.</p>	

Actividad 5.2.: Cuento “No queremos inmigrantes”	Tiempo Previsto: 30 minutos
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ver cómo cambiaría nuestra vida si desapareciesen de nuestro entorno todos los aspectos multiculturales que nos rodean. ▪ Generar un espacio de reflexión sobre lo que nos aportan las personas de otros países. ▪ Despertar la curiosidad hacia las diferentes culturas con las que convivimos. 	
DESARROLLO <p>Lectura en voz alta del cuento “No queremos inmigrantes”. Resumen: <i>En este cuento se narra qué pasaría si cada cosa se fuese a su país de origen, del que proceden las materias primas o donde se elaboran las mismas. Para mostrarnos cómo la multiculturalidad forma parte de nuestra vida cotidiana mucho más de lo que ni siquiera imaginamos. También despierta la curiosidad del alumnado respecto a la procedencia de materias y objetos de nuestro entorno.</i></p> <p>Después la lectura del cuento se lanzarán algunas cuestiones para generar debate en el aula:</p> <p>¿Qué habéis aprendido? ¿Qué es lo que más os ha sorprendido? ¿Qué riqueza y beneficios nos aporta vivir en una sociedad intercultural?</p>	
RESULTADOS A CONSEGUIR <p>Que el alumnado descubra en qué nos beneficia el encuentro entre las distintas culturas, que visualicen cómo nos necesitamos.</p>	
MATERIALES <p>Fotocopias del Anexo 5.2</p>	
PAPEL DEL PROFESORADO <p>Fotocopiar el <u>Anexo 5.2</u>: Cuento “No queremos inmigrantes”</p>	

SEXTA SESIÓN (55’)

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Sexta sesión	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la unidad didáctica, dando una mirada positiva de la inmigración. Fomentar una actitud de respeto y curiosidad hacia la diversidad cultural. Planificar actividad de continuidad. Evaluar el taller 	<ul style="list-style-type: none"> Riqueza de la diversidad cultural. Construyendo la sociedad intercultural que queremos. Sesión de continuidad. 	<p>6.1. Repaso de la Unidad Didáctica (15’)</p> <p>6.2 Mi granito de arena: Pequeños pasos para cambiar mi realidad. (15’)</p> <p>6.3 Planificación Actividad de continuidad: “Dos caras de una moneda” (20’)</p> <p>6.4 Evaluación del taller (5’)</p>

Actividad 6.1: Repaso de la Unidad Didáctica	Tiempo Previsto: 15 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el taller realizado, resolver las dudas y reflexionar sobre el mismo. 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> En la última sesión, se hará un breve repaso que dará lugar a una reflexión sobre todas las sesiones llevadas a cabo de lo aprendido en el taller. 	
RESULTADOS A CONSEGUIR	
Resolver las principales dudas que hayan podido surgir y afianzar la información facilitada.	
MATERIALES	
Ninguno	
PAPEL DEL PROFESORADO	
El profesorado debe animar al grupo y participar activamente en la clase.	

Actividad 6.2: Mi granito de arena	Tiempo Previsto: 15 minutos
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar conciencia sobre la realidad que nos rodea. ▪ Hacer ver al alumnado su papel como agentes transformadores de la realidad a través de pequeñas acciones. 	
DESARROLLO <p>Se dividirá la clase en grupos y en base a lo aprendido se les propondrá que hagan a modo de lluvia de ideas, pequeñas pautas que puedan servir para ayudar a modificar la imagen del colectivo inmigrante, todas estas ideas quedaran recogidas en una cartulina.</p>	
RESULTADOS A CONSEGUIR <p>Que el alumnado tome conciencia de la realidad que le rodea, que ellos/as tienen un papel fundamental para que esta realidad sea modificable.</p>	
MATERIALES <p>Cartulina y rotuladores</p>	
PAPEL DEL PROFESORADO <p>El profesor debe animar al grupo y participar activamente en la clase.</p>	

<p style="text-align: center;">Actividad 6.3: Planificación de la I Sesión de Continuidad “Dos caras de una moneda”</p>	<p style="text-align: center;">Tiempo Previsto: 20 minutos</p>
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definir actividad de continuidad con el alumnado para, desde la acción, reforzar lo aprendido en el taller 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Se plantea al alumnado que todavía deben llevar a cabo la actividad de continuidad para concluir el taller “En otra piel”, y que en esta sesión vamos a planificar la misma.</p> <p>La propuesta que les llevamos desde APIC “Dos caras de una moneda”, es que realicen varias entrevistas a personas inmigrantes (unas 3 o 4 personas) y a personas autóctonas que hayan vivido la experiencia de emigrar a otros países (otras 3 o 4 personas).</p> <p>Con la información recopilada se les propone que hagan una “Exposición de Testimonios”, en formato papel o formato digital, donde recojan imágenes, fotos, aquello que más les haya llamado la atención de la entrevista, y lo expongan en su Centro.</p> <p>En esta sesión también será fundamental organizar la propuesta, fijar la fecha o plazo de ejecución, materiales, responsabilidades, lugar, etc. Un representante del alumnado tomará acta de la sesión para que tengan presente el compromiso adquirido.</p> <p>Nos parece muy importante partir de las inquietudes del alumnado para que la actividad de continuidad sea más motivadora y efectiva, por lo que si esta propuesta no les parece interesante o viable, les plantearemos que piensen en aquello que pueden, y les gustaría hacer, para contribuir de algún modo a una sociedad más intercultural, justa y equitativa, más acogedora con las personas inmigrantes.</p> <p>Otras ideas que les podemos proponer son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Campañas de sensibilización. ▪ Participación activa en la Feria de la Solidaridad, en algún stand o taller. ▪ Voluntariado virtual, Etc. 	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que la actividad quede planificada para su posterior realización.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Pizarra o papelógrafo</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Colaborar con el alumnado en la toma de decisiones sobre la actividad de continuidad, valorando la viabilidad de la misma. Fotocopiar el acta de la sesión para que el alumnado tenga presente el compromiso adquirido.</p> <p>Del mismo modo, posterior al taller, será competencia del profesorado dinamizar y motivar al alumnado para que la actividad de continuidad se realice.</p>	

<p>Actividad 6.4: Evaluación del taller</p>	<p>Tiempo Previsto: 5 minutos</p>
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Evaluar el taller	
<p>DESARROLLO</p> <p>Reparto del cuestionario de evaluación del taller. Si el alumnado quiere expresar alguna opinión al finalizar el taller también recogeremos la misma.</p> <p>Otros elementos que podremos tener en cuenta para valorar la incidencia del taller en el alumnado será la “Exposición de Testimonios” correspondiente a la actividad de continuidad que desarrollen.</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que el alumnado visualice aspectos interesantes o llamativos de otros países, reforzando una visión positiva de lo que puede aportarnos un modelo de convivencia intercultural.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Fotocopias del Anexo 6</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Fotocopiar el <u>Anexo 6</u> correspondiente al cuestionario de Evaluación.</p>	

I SESIÓN DE CONTINUIDAD

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Sesión de continuidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar continuidad al taller. ▪ Contribuir a una sociedad más intercultural desde la acción. ▪ Sensibilizar a otras compañeras/os del instituto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testimonios de personas inmigrantes. ▪ Testimonios de personas autóctonas que hayan vivido la experiencia de emigrar a otros países. 	Actividad continuidad “Dos caras de una moneda”

I Sesión de Continuidad: “Dos caras de una moneda”	Tiempo Previsto: 55 Minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar continuidad al taller. ▪ Contribuir a una sociedad más intercultural desde la acción. ▪ Sensibilizar a otras compañeras/os del instituto 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Dependerá del acuerdo al que se llegue en la sesión anterior. <u>Si se acepta la propuesta de APIC:</u></p> <p>1. Trabajo para casa, realizar fuera de horario lectivo (previo a la sesión de continuidad):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de entrevistas a tres o cuatro personas inmigrantes, pueden ser compañeras/os del instituto, familiares de los mismos, vecinos/as, amistades, conocidos, etc. ▪ Realización de entrevistas a personas que hayan vivido la experiencia de emigrar a otros países (también a tres o cuatro) <p>Las preguntas que el alumnado va a llevar a cabo son preguntas cerradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Por qué saliste de tu país? ▪ ¿Cuál era la idea previa que tenías antes de salir de tu país sobre el país de acogida? ▪ ¿Te has sentido en algún momento discriminada/o? ▪ ¿Cómo sientes que se te ve o se te ha visto en el país de acogida? ▪ Principales dificultades que has encontrado y como lo has resuelto. <p>Realización de fotografías y búsqueda de imágenes.</p> <p>2. Sesión de Continuidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de Murales o en otro formato para la “Exposición de Testimonios”, donde recojan imágenes, fotos, aquello que más les haya llamado la atención de la entrevista ▪ Difusión de la Exposición 	

RESULTADOS A CONSEGUIR

Que el alumnado contribuya desde la acción a la construcción de una sociedad más intercultural, más acogedora, y con una mayor comprensión de los aspectos personales puestos en juego en los procesos migratorios.

MATERIALES

Cartulinas, rotuladores, cámara de fotos.

PAPEL DEL PROFESORADO

Dinamizar y colaborar con el alumnado en la ejecución de la Actividad de Continuidad.

II SESIÓN DE CONTINUIDAD (opcional)

Propuesta para seguir profundizando

SESIÓN	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Sesión de continuidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar continuidad al taller. ▪ Contribuir a una sociedad más intercultural desde la acción. ▪ Sensibilizar al alumnado participante. ▪ Compartir un espacio común entre la población española y la inmigrante, en la que la interrelación contribuya a eliminar estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testimonios de personas inmigrantes. ▪ Interrelación e intercambio entre el alumnado y la población inmigrante. 	Actividad continuidad “Visita a la sede de APIC” (2horas)

Actividad de continuidad: “Visita a la sede de APIC”	Tiempo Previsto: 2 Horas
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar continuidad al taller. ▪ Contribuir a una sociedad más intercultural desde la acción. ▪ Sensibilizar al alumnado participante. ▪ Compartir un espacio común entre la población española y la inmigrante, en la que la interrelación contribuya a eliminar estereotipos. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Por una parte, se propone que el alumnado prepare algo para poder hacer con las personas inmigrantes que están en la sede: una clase de español, alguna dinámica u otra actividad alternativa (manualidades, juegos de mesa...) que sea de fácil ejecución, para que se dé un intercambio intercultural y un día de convivencia.</p> <p>Por otra parte, ya en la sede de APIC, se llevarán a la práctica cualquiera de las opciones que se hayan elegido y además, el alumnado inmigrante por su parte, preparará una pequeña clase de idiomas donde cada uno dará a conocer algunas palabras básicas de la lengua de su país y/o región.</p> <p>Tras la visita montaran una pequeña pancarta o exposición que será un resumen con fotos y eslóganes sobre interculturalidad que se colgará en la entrada de su instituto a modo de campaña de sensibilización.</p>	
<p>RESULTADOS A CONSEGUIR</p> <p>Que el alumnado conozca de primera mano a personas inmigrantes de diferente situación que este conocimiento contribuya a derribar estereotipos y prejuicios sobre la población inmigrante.</p>	
<p>MATERIALES</p> <p>Papel continuo, rotuladores, cámara de fotos.</p>	
<p>PAPEL DEL PROFESORADO</p> <p>Dinamizar y colaborar con el alumnado en la ejecución de la Actividad de Continuidad.</p>	

BIBLIOGRAFÍA

- Ángeles GALINO: "Religión y Escuela", marzo 2000
- ANDRÉS GALARRAGA, Iñaki (2003): "Las artes, lengua vehicular en la educación intercultural". ", en Actas del IX Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Barcelona: Institut Català d'Antropologia.
- CARRERAS, LI y otros. Cómo educar en valores. Ed. Narcea.
- CEAR (Comisión de Ayuda al Refugiado en Euskadi): "Migraciones. Los menores extranjeros y los centros educativos". Bilbao: CEAR EUSKADI
- COLECTIVO AMANI. (1994): Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos. Madrid: Ed. Popular.
- DA SILVA GOMES, ANGELA M^a. "Educación antirracista e interculturalidad." Cuadernos Bakeaz. Educación para la Paz.
- DE MIGUEL, M. (1992): "Minorías y Educación Intercultural". Bordon, 44 (1), 23-35.
- DOMÍNGUEZ CHILLÓN, Gloria: "Jimmy, ¿Por qué estás tan moreno?" Aula de Innovación Educativa. Número 75, Año VIII, Octubre 1998, pp. 6-9.
http://www.uv.mx/dei/P_formacion/Diversidad_2001/DominguezChillon.htm
- EQUIPO CLAVES. (1995): "Guía para la Educación Intercultural con jóvenes". Comunidad de Madrid. Consejería de Educación y Cultura de la Dirección General de Juventud.
- ETXEBARRIA, XABIER. "Antirracismo". Cuadernos Bakeaz. Educación para la Paz.
- FREIRE, Paolo (1969): "La Educación como práctica de la Libertad". Edit. S. XXI
- FORNET-BETANCOURT, Raúl (2000): "Interculturalidad y globalización". San José de Costa Rica. DEI.
- GARCIA CARRASCO, J. (1992): "Bases sociales y antropológicas de la Educación Intercultural". Bordon 44 (1), 7-21.
- GIRALDEZ, Andrea, PELEGRIN, Graciela (1996): 'Otros Pueblos, otras culturas. Música y juegos del mundo': Madrid: Centro de Desarrollo Curricular, Ministerio de Educación.
- JULIANO, Dolores (1993): "Educación Intercultural. Escuela y minorías étnicas": Madrid: Eudema Antropología Horizontes.
- ORTEGA CARRILLO, JOSÉ ANTONIO. (1996): "Educación Multicultural para la Tolerancia y la Paz. Fundamentos y estrategias didácticas". Grupo Editorial Universitario y Asociación para el desarrollo de la Comunidad Educativa en España. COM.ED.ES.
- PANIEGO, J.A. Y LLOPS, CARMEN. (1994): "Educar para la Solidaridad". Madrid: Ed. CCS.
- "Ideas, recursos, métodos y actividades para la educación intercultural con jóvenes y adultos" CAMPAÑA EUROPEA CONTRA EL RACISMO, Material de la campaña (Somos diferentes, somos iguales)
- TILL MEYER. (1994). "Los juegos como medio de aprendizaje intercultural", en "Educación para el desarrollo y la paz" Manuela Mesa. Madrid: Ed. Popular.
- MUÑOZ SEDANO, A. (1997). "Educación intercultural. Teoría y práctica. Madrid: Ed. Escuela Española.
- "Materiales didácticos sobre inmigración desde el papel de los medios de comunicación". Migra-Media, EDUALTER, Materiales de educación intercultural.
- COLECTIVO IOE. "La educación intercultural a prueba, hijos de inmigrantes en la escuela". Madrid: Centro de Investigación y documentación educativa.

- ESSOMBA, M.A (coordinador). (1999). Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad cultural. Barcelona: Ed. Grao.
- MARTIN MUÑOZ, G. VALLE SIMON, B. y GOMEZ PLAZA, M^ªA., (1995). El Islam y el mundo árabe en la enseñanza media. Madrid: Ed. AEI y U. Autónoma de Madrid.
- BUXARRAIS, M.R. y otros. (1993). El interculturalismo en el currículo: El racismo. Barcelona: Ed. M^º de Educación y C. Asociación de Mestres Rosa Sensat.
- MUGARIK GABE. (1998). Guía didáctica: "Acercándose a la realidad del emigrante" Vitoria: Gastéis.
- SAEZ, P. (1995). "El sur en el aula" Una didáctica para la solidaridad, Seminario de Investigación para la Paz, Zaragoza.
- DIAZ, B. (1999). La ayuda invisible. Bilbao: Ed. Likiniano Elkartea, ,
- LLUCH, X. y SALINAS. (1996). La diversidad cultural en la práctica educativa. Madrid: Ed. MEC.
- "Teatro del Oprimido I y II" BOAL, Augusto, México, 1985

PÁGINAS WEB

- RODRIGO, Miquel: " La Comunicación Intercultural". Portal de la Comunicación.
<http://www.portalcomunicacion.com/portalcomcast/pdf/aa/rodrigo.pdf>
- IES Guadarrama: www.sauce.pntic.mec.es/~smarti4
- GUIA DE RECURSOS DOCUMENTALES (Campaña: Somos iguales, somos diferentes) www.eurosur.org/RACIS
- RECURSOS DE EDUCACION PARA EL DESARROLLO Educa en la red. www.fuhem.es/CIP/EDUCA Centro de Investigación para la Paz
- RECURSOS DE EDUCACION INTERCULTURAL: www.edualter.org
- Informes sobre migración en la prensa. www.imsersomigracion.upco.es/CIPIE
- EXPERIENCIAS DE EDUCACION INTERCULTURAL EN CENTROS EDUCATIVOS EN ANDALUCIA. Averroes, Red Telemática de Andalucía: www.cec.junta-andalucia.es
- CUENTOS INTERCULTURALES CON APLICACIÓN PARA EL AULA: www.xtec.es/recursos/cultura
- JUEGOS PARA LA COOPERACION Y LA PAZ: www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_Paz
- BOLETIN DE EDUCACION EN VALORES: www.senderi.org
- HEGOA: www.ehu.es/hegoa Instituto de Estudios sobre Desarrollo y cooperación internacional. UPV.
- LABORATORIO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES: www.ugr.es/~ldei
- INTERCULTURA EN INTERNET Curso a distancia para profesores de secundaria www.interculturamet.org
- GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA Materiales para el Estudio de las Emigraciones en la ESO:
www.inicia.es/de/cprgijon/home
- EQUIPO EDUCATIVO DE SOS Racisme Barcelona: www.sosracisme.org

ANEXOS

ANEXO 2.1: CARTA “INTRUSOS EN LA PROSPERIDAD”

Excelencias, Señores miembros y responsables de Europa.

Tenemos el honorable placer y la gran confianza de escribirles esta carta para hablarles del objetivo de nuestro viaje y del sufrimiento que padecemos los niños y jóvenes de África.

Pero, ante todo, les presentamos nuestros saludos más deliciosos, adorables y respetuosos con la vida. Con este fin, sean ustedes nuestro apoyo y nuestra ayuda. Son ustedes para nosotros, en África, las personas a las que hay que pedir socorro. Les suplicamos, por el amor de su continente, por el sentimiento que tienen ustedes hacia nuestro pueblo y, sobre todo, por la afinidad y el amor que tienen ustedes por sus hijos a los que aman para toda la vida. Además, por el amor y la timidez de su creador, Dios todopoderoso que les ha dado todas las buenas experiencias, riquezas y poderes para construir y organizar bien su continente para ser el más bello y admirable entre todos.

Señores miembros y responsables de Europa, es a su solidaridad y a su bondad a las que gritamos por el socorro de África. Ayúdenos, sufrimos enormemente en África, tenemos problemas y carencias en el plano de los derechos del niño.

Entre los problemas, tenemos la guerra, la enfermedad, la falta de alimentos. En cuanto a los derechos del niño, en África, y sobre todo en Guinea, tenemos demasiadas escuelas, pero una gran carencia de educación y enseñanza: salvo en los colegios privados, donde se pueden tener una buena educación y una buena enseñanza, pero hace falta una fuerte suma de dinero. Ahora bien, nuestros padres son pobres y necesitan alimentarnos.

Además, tampoco tenemos centros deportivos donde podríamos practicar el fútbol, el baloncesto o el tenis.

Por eso nosotros, los niños y jóvenes africanos, les pedimos hagan una gran organización eficaz para África, para permitirnos progresar.

Por tanto, si ustedes ven que nos sacrificamos y exponemos nuestra vida, es porque se sufre demasiado en África. Sin embargo, queremos estudiar, y les pedimos que nos ayuden a estudiar para ser como ustedes en África.

En fin, les suplicamos muy, muy fuertemente que nos excusen por atrevernos a escribirles esta carta a Ustedes, los grandes personajes a quien debemos mucho respeto. Y no olviden que es a ustedes a quienes debemos quejarnos de la debilidad de nuestra fuerza en África».

Yaguine Koita y Fodé Tounkara

ANEXO 4.1: CUENTO “EL LOBO FEROS”

“El bosque era mi hogar: Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo limpio y ordenado. Cuando...

Un día soleado mientras estaba recogiendo la basura dejada por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir a una niña vestida en forma muy divertida, toda de rojo y con su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Naturalmente, me puse a investigar: le pregunté quién era, a dónde iba, de dónde venía, etc. ella me dijo, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en “mi bosque” y ciertamente parecía sospechosa con esa ropa tan extraña tras la que parecía querer ocultarse. Así que decidí que esa jovencita merecía una lección, debía enseñarle lo serio que era meterse en el bosque sin anunciarse antes y vestida en forma tan rara. La dejé seguir su camino, y corrí a casa de su abuelita dando un rodeo. Cuando llegué, saludé a la simpática viejita y le expliqué el problema; ella, preocupada por la imprudencia de su nieta, estuvo de acuerdo en darle una pequeña lección. Así pues, la abuelita y yo, decidimos que permanecería oculta hasta que yo la llamara, escondiéndose debajo de la cama.

Cuando llegó la niña, la invité a entrar en el dormitorio donde estaba acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor. Me gustaba la niña, por lo que traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos salidos. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme mal; la niña tenía una bonita apariencia pero era súper antipática. Sin embargo, seguí la política de poner la otra mejilla, y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Pero su siguiente insulto sí que me encolerizó; siempre he estado acomplexado por culpa de mis grandes dientes, y esa niña hizo un comentario muy desagradable sobre ellos. Sé que debía haberme controlado, pero salté de la cama, le gruñí enseñándole mis dientes y le dije que eran grandes para comerla mejor.

Ahora seamos serios; ningún lobo puede comerse a una niña, todo el mundo lo sabe. Pero esa niña loca empezó a correr alrededor de la habitación gritando, así que yo corrí detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita, me la quité, pero fue peor, la niña se asustó aún más. De repente, la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme, yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé.

Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero, desgraciadamente no es así, pues la abuelita jamás contó mi parte de la historia. No pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de que yo era un lobo malo, y desde entonces, todo el mundo empezó a evitarme.

No sé qué le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero yo nunca más pude ser feliz...”

ANEXO 5.1: DINÁMICA “GLOBINGO”

- Encuentra algún compañero o alguna compañera que:

1. Haya viajado a algún país extranjero Nombre: País:	2. Se comunique por teléfono, e-mail, Chat, Messenger, Tuenti... Nombre: Medio:	3. Esté aprendiendo algún idioma extranjero Nombre: Idioma:
4. Tenga familia en el extranjero Nombre: País donde reside familia:	5. Lleve alguna prenda fabricada en el extranjero Nombre: Prenda:	6. Sea aficionado/a a productos alimenticios procedentes de otros países Nombre: Alimento y país:
7. Tenga algún aparato electrónico fabricado en el extranjero Nombre: Aparato:	8. Que conozca alguna película donde aparezca un actor/actriz actual nacido/a en otro país Película: Actor/Actriz:	9. Cuya familia Tenga un coche fabricado en otro país Nombre: Marca:

ANEXO 5.2: CUENTO “NO QUEREMOS INMIGRANTES”

Era la noche de Navidad y en todas las casas se disponían las familias a celebrar la Nochebuena. De pronto, en el silencio de la noche, se oyó un fuerte ruido en la calle. Algunas personas se asomaron con miedo a sus ventanas y vieron a un grupo de hombres encapuchados que habían tirado varios adoquines contra el escaparate de un bazar, y pintaban con una brocha en la pared "¡Fuera extranjeros!"... "¡España para los españoles!"...

El bazar era propiedad de un inmigrante marroquí, que se había instalado en el barrio siete años atrás y vivía en un piso cercano con su mujer y tres hijos que estudiaban en el colegio de allí mismo. La gente, muy asustada, corrió las cortinas o cerró sus ventanas. Al poco rato, siguieron con sus preparativos de la cena de Navidad. Nadie se atrevió a llamar a la policía. Los asaltantes se marcharon tan tranquilos y con grandes risotadas.

Al poco rato dentro de la tienda se oyeron algunas voces: "¡Vámonos a nuestra tierra!"... "Pero ¿te has vuelto loco? ¿Cómo nos vamos a ir?"... "¿Es que no te das cuenta que acá no nos quieren?... Ea, vámonos ahora mismo"

Y el bazar empezó a bullir como si fuese un hormiguero. El Café se marchó enseguida para Colombia y Brasil de donde habían venido hacía muchísimos años. El té cogió un vuelo charter para India, Camerún y Ruanda. Los collares de diamantes sacaron vuelo para Sudáfrica, Sierra Leona y Congo. Los anillos y otras prendas de oro se fueron, muy irritados, también a Sudáfrica y Latinoamérica.

Las telas de algodón, prepararon su pasaporte a Egipto, y las sedas a China. Toda la ropa vaquera se fue a Estados Unidos. La carne, muy enojada hizo sus maletas a Uruguay y Argentina, y las bananas partieron a Guatemala, Colombia, Nicaragua y Ecuador. El maíz y las patatas se repartieron por todos los países de Latinoamérica, donde habían nacido sus tatarabuelos. El cobre se fue a Chile y el níquel a Nigeria...

Y así, poco a poco, cada cosa se marchó a su país de origen. El bazar se iba quedando casi vacío. La gente del barrio, volvió a asomarse a sus ventanas al sentir tanto movimiento en la calle, de extranjeros que se largaban tan enfadados. Se reían de ellos y se encogían de hombros diciendo: "Bueno, que se vayan! Aquí tenemos de sobra y nuestras fábricas producen de todo"... En ese mismo momento, el fuego de sus cocinas se apagó: la comida se estropeó y sus hornos dejaron crudo el pavo, pues el gas se marchó volando a Argelia.

Así que tuvieron que pedir, en todos los hogares, urgente una pizza, pero les contestaron que el servicio había quebrado: ¡Todas las pizzas se habían ido a Italia sin avisar!

Dispuestas a no quedarse sin cena navideña, muchas familias cogieron sus coches para ir a algún restaurante que quedase abierto, pero... ¡no había gasolina en sus depósitos ni en las estaciones de servicio!... El petróleo se fue a Venezuela y al Golfo Pérsico. Además los coches habían quedado hechos una birria: el caucho de las ruedas, también, se había ido a su país y las carrocerías parecían de chicle, pues el aluminio, el hierro, el plástico, etc. Ya no estaban tampoco.

¡Vaya Navidad!... Casi desesperados, con mucha hambre y aburridos, unos decidieron encender el ordenador para pasar el rato con un video-juego, y otros escribir sms en sus móviles. Pero tampoco pudieron hacerlo: nadie sabía que esos mecanismos funcionan con un mineral llamado coltán, que fue el primero en irse al Congo, de donde lo habían traído recientemente. Además, estos utensilios tan modernos, ya habían reservado billete para Japón, Taiwán y Tailandia.

"¡Bueno, no pasa nada!" Encendamos la chimenea y cantemos "Noche de Paz"... se dijeron unos a otros para animarse. Más ni siquiera eso pudieron cantar: el villancico había regresado a Austria a vivir en casa de su compositor.

Entonces, aquella gente de aquel barrio, miró con lágrimas de arrepentimiento la pintada del bazar: "¡Fuera extranjeros!"... y pensaron que no debieron haber permitido a aquellos brutos hacer tal barbaridad.

NIVEL		MATERIA		TALLER		Nº ENCUESTA	
GRUPO		TRIMESTRE		MONITOR/A		IES	
TIPO GRUPO		Nº TALLER		ONG			

SEXO		EDAD	
-------------	--	-------------	--

1. Ponle nota de 1 a 10 cada uno de los siguientes aspectos del taller:

Información facilitada		El trabajo en grupo	
Los juegos (si se han realizado)		Debates	
Videos/audiovisuales (si se han utilizado)		Intervención monitor/a	

2. ¿Has aprendido algo con el taller?

Nada	Poco	Bastante	Mucho
------	------	----------	-------

¿Qué has aprendido en el taller?

--

3. ¿Tenías interés en el tema ANTES de recibir el taller?

nada					mucho				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4. ¿Tienes interés en el tema DESPUÉS de recibir el taller?

nada					mucho				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5. ¿Crees que el taller te ha servido para cambiar opiniones que tenías respecto a este tema?

Sí No No, porque ya pensaba así

6. ¿Crees que el tema tratado está conectado con tu vida diaria? ¿ Tus actitudes y acciones cotidianas están conectadas con el tema tratado en el taller?

Nada	Poco	Bastante	Mucho
------	------	----------	-------

7. ¿Crees que puedes hacer algo por cambiar la realidad vista en el taller?

Nada	Poco	Bastante	Mucho
------	------	----------	-------

8. ¿Qué impresión o emoción te produjo el taller?

Ilusión -Alegría	¿Por qué?
Pena- Desánimo	¿Por qué?
Rabia	¿Por qué?
Aburrimiento	¿Por qué?
Me da igual	¿Por qué?
Otros:	

9. Valora en general el taller:

No me ha gustado nada					Me ha gustado mucho				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10