

Unidad Didáctica

Respeto a la
diversidad
ACPP


la solidaridad
tarea de todos y todos

2º ciclo de ESO

Programa Municipal
para Educación en Valores Solidarios



1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “RESPECTO A LA DIVERSIDAD”

A ¿Quiénes somos?

Asamblea de Cooperación Por la Paz es una ONGD sin ánimo de lucro, laica, independiente y defensora de los valores democráticos desde una opción de justicia social y económica. Desde su nacimiento en 1990, apuesta firmemente por el pacifismo, la tolerancia y el diálogo. Apoyamos a la sociedad civil, democrática y progresista de los países en vías de desarrollo generando organización local, fomentando la participación ciudadana y la búsqueda de alternativas para conseguir sociedades más justas y más democráticas, donde los beneficios del desarrollo se redistribuyan más equitativamente, dando el protagonismo a los agentes locales.

En la línea educativa, ACPP afronta la realización de trabajos y estudios orientados al apoyo y desarrollo de las actividades de educación para la paz y sensibilización. Fomentar la tolerancia, solidaridad e interculturalidad y combatir el racismo y la xenofobia, son nuestros objetivos para que nuestra sociedad tome una posición activa en la defensa de los Derechos Humanos.

Hemos querido plasmar en nuestro nombre los valores principales que impulsan nuestro trabajo. Por un lado, la COOPERACIÓN con los países en vías de desarrollo desde la equidad de género y el desarrollo sostenible, fomentando el fortalecimiento del tejido asociativo de sus propias sociedades para que ellas mismas tomen las riendas del desarrollo. En este sentido nos separamos del asistencialismo y de la instrumentalización de las ayudas.

Por otro lado, la PAZ desde su nacimiento, a raíz de las manifestaciones pacifistas contra la primera guerra del Golfo. Las actuaciones de ACPP están marcadas por los deseos de paz y la consideración de que el uso de la violencia sólo puede ser considerado como último recurso para evitar genocidios y violaciones colectivas de los derechos humanos.

Además de estos dos valores principales, nuestras actuaciones están siempre basadas en la equidad en el reparto de recursos, la orientación política progresista encaminada a un desarrollo sostenible y respetuoso con el medio ambiente, la lucha contra la pobreza y el trabajo por la igualdad de género. En nuestro esfuerzo por un cambio en las relaciones Norte – Sur, apostamos por trabajar en ambos lados, y defendemos, a través de nuestros proyectos de acción social y educación para el desarrollo, los valores de tolerancia, convivencia, interculturalidad y solidaridad.

Todas nuestras actividades están enmarcadas dentro de los objetivos de ACPP:

- ➔ **Tomar partido por la Paz**, los procesos de reformas democráticas y la búsqueda del diálogo, contribuyendo a sensibilizar a la opinión pública nacional e internacional para que se articulen medidas de prevención de conflictos y se actúe desde los organismos internacionales en razón de la legítima injerencia por motivos humanitarios, cuando así lo demande la necesaria defensa de los derechos humanos fundamentales.
- ➔ **Concienciar a la sociedad europea** para que demande a sus representantes políticos acciones en defensa de estos derechos humanos esenciales.

- ➔ Crear espacios de intercambio y reflexión entre las administraciones públicas y las organizaciones sociales.
- ➔ **Fomentar la integración social de los colectivos más desfavorecidos** y trabajar con aquellos que buscan la transformación social y se muestran inconformistas ante la ausencia de libertades y la injusticia social.
- ➔ **Defender** lo público, lo colectivo, lo social, trabajando para fortalecer la sanidad y educación públicas (potenciando la participación de padres, madres, profesores y alumnos/as); y mejorar el acceso de los ciudadanos y ciudadanas a los servicios básicos de vivienda digna, agua potable, transporte y empleo.
- ➔ **Apostar por la "globalización" de los derechos de los ciudadanos y ciudadanas.**
- ➔ **Reivindicar el papel de las organizaciones de mujeres** como actores fundamentales de desarrollo.
- ➔ **Sensibilizar sobre la necesidad de proteger los recursos** medioambientales y su compatibilidad con el desarrollo.

ÁREAS DE TRABAJO.

■ COOPERACIÓN

COOPERACIÓN AL DESARROLLO.

Trabajamos la cooperación al desarrollo en: Honduras, Guatemala, El Salvador, Colombia, Cuba, República Dominicana, Haití, Marruecos, Túnez, Senegal, Guinea Bissau, Mauritania, El Líbano, Palestina e Israel. En el desarrollo de proyectos de cooperación, ACPP, siguiendo su línea de trabajo, se aleja del asistencialismo y de la instrumentalización de las ayudas, dando siempre una visión transversal de género y de desarrollo sostenible, fomentando el fortalecimiento del tejido asociativo de la sociedad civil.

AYUDA DE EMERGENCIA

Principalmente y de forma continúa en Palestina por su situación coyuntural. También hemos llevado a cabo proyectos de ayuda de emergencia en El Salvador, Guatemala, Cuba, República Dominicana y Marruecos.

■ ACCIÓN SOCIAL

EDUCACIÓN

Creemos que los proyectos de educación en valores y, especialmente, de educación para la paz son necesarios en el empeño de formar a ciudadanos y ciudadanas críticos, que piensen por si mismos y rechacen los prejuicios y la violencia. El racismo, la xenofobia, los casos de discriminación y la presencia de la violencia en nuestra sociedad no hacen sino confirmar la idea de que es imprescindible un cambio de valores que debe empezar por una educación para la solidaridad y el entendimiento de todos/as. Por todo esto, enmarcamos nuestro trabajo en el área educativa dentro del concepto de educación para el desarrollo. Los proyectos más importantes que trabajamos a nivel educativo son: Escuelas sin Racismo; Escuelas para la paz y el desarrollo; Veo, Veo; de Profesión Ciudadano; el Sur en el Cine; Objetivos del Milenio.

SENSIBILIZACIÓN

Entendemos que para un desarrollo completo de nuestros objetivos es necesario trabajar sobre el terreno, desde el ámbito educativo y también desde la

sensibilización a la ciudadanía del norte. Entendiendo los dos como un proceso dinámico, interactivo y participativo, orientado a la formación integral de las personas; su concienciación y comprensión de las causas locales y globales de los problemas del desarrollo y las desigualdades Norte-Sur, y su compromiso para la acción participativa y transformadora.

INMIGRACIÓN

Trabajamos por la mejora y la igualdad de las condiciones de vida de la población inmigrante. ACPP se posiciona a favor de que los flujos migratorios se lleven a cabo de forma legal. Actualmente realizamos programas de codesarrollo y campañas de información y sensibilización sobre la ley de extranjería, derechos y deberes de los inmigrantes trabajadores y de los empresarios contratantes. Estas campañas se están llevando sobre todo en los sectores rurales. También hemos realizado programas de orientación y asesoramiento sociolaboral para la población inmigrante en el municipio de Alcorcón (Madrid).

B. ¿Qué valores vamos a abordar en esta unidad temática?

ACPP presenta esta unidad para abordar conceptos básicos, conceptos del día a día que consideramos imprescindibles para un buen desarrollo equitativo e igualitario. Los conceptos principales que abordamos en esta unidad son:

- **Diversidad:** la diversidad se entiende como variedad, abundancia, gran cantidad de cosas distintas. La palabra diversidad conlleva socialmente un sentido positivo: algo diverso es bueno. Antropológicamente, la diversidad se concibe como formas distintas de ser y vivir los seres humanos.
- **Respeto:** valor que faculta a mujeres y hombres para el reconocimiento, aprecio y valoración de las cualidades de los/as demás y sus derechos, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas. Respeto a la diversidad: reconocimiento, aprecio y valoración de formas distintas de ser y vivir los seres humanos.
- **Tolerancia:** es la capacidad de aceptación de una persona o de un grupo ante lo que no es similar a sus valores, su forma de actuar o las normas dominantes establecidas en una sociedad. Es el respeto mutuo mediante el entendimiento mutuo. La tolerancia es un valor clave para el respeto a la diversidad cultural, religiosa, de orientación sexual, de género, de edad, de pensamiento etc.
- **Empatía:** capacidad de ponernos en el lugar de otra persona o grupo social. Desarrolla nuestra capacidad de comprensión y entendimiento de la diversidad.
- **Escucha activa:** entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye.
- **Participación:** tomar parte. Ser parte activa de un grupo social y/o una situación que implica, por tanto, la capacidad de toma de decisiones.

C. ¿Qué queremos conseguir?

La educación para el desarrollo, es un proceso a medio o largo plazo que posibilita la capacitación, formación y puesta en marcha de estrategias de actuación con respecto a la realidad global por parte de las personas o grupos que participan en ella. Un rasgo que la caracteriza es que impregna e influye sobre cuatro dimensiones diferentes: personal, comunidad local, nacional e internacional.

ACPP presenta esta unidad para abordar conceptos básicos, que consideramos imprescindibles para un buen desarrollo equitativo e igualitario. Los conceptos principales que abordamos en esta unidad “respeto a la diversidad” son: Diversidad, respeto, tolerancia, empatía, escucha activa y participación.

Nuestro objetivo es fomentar la reflexión y el diálogo individual y grupal sobre respeto a la diversidad dentro de la comunidad educativa, impulsando el compromiso del centro de llegar a ser una escuela para la diversidad.

D. ¿Cómo vamos a plantear el trabajo?

La metodología que planteamos para desarrollar las sesiones posibilita el análisis crítico personal y grupal de los valores que tratamos. Este análisis favorece la deconstrucción de valores y actitudes negativas aprehendidas a lo largo de nuestro proceso educativo y la construcción colectiva de valores positivos.

En el ámbito de la educación formal, la educación para el desarrollo suele perseguir el fomento de diferentes valores y actitudes: comprensión, justicia-equidad, empatía, tolerancia, solidaridad y cooperación.

El respeto a la diversidad es tarea de todos y todas. En esta unidad, analizaremos primero individualmente y después de manera grupal situaciones cotidianas de intolerancia que nos obligan a tomar parte y aprenderemos de manera constructiva mecanismos para hacer frente a estas situaciones desde valores de respeto a la diversidad.. Esto contribuirá al enriquecimiento de los/as participantes, ya que las visiones del resto del alumnado, nos ayudarán a crecer como personas, favoreciendo la construcción de una sociedad más justa y tolerante.

Todas las actividades que planteamos son participativas, como principio metodológico que facilita el análisis crítico y la toma de decisiones colectiva.

La metodología es de carácter lúdico, para motivar la implicación en el desarrollo de las actividades así como la capacidad creativa.

Participantes.

- **Agentes mediadores/dinamizadores de la actividad: Tutor/Profesor y Dinamizadora de ACPP.** La dinamizadora junto con el profesorado analizarán previamente la sesión a desarrollar, para adaptarla a las características específicas del grupo.
- **Grupo.** Alumnos y alumnas de secundaria. El grupo interactuará en cada una de las actividades de forma dinámica y participativa. Las propias actividades están diseñadas para una puesta en común de los resultados y para el debate de lo trabajado.

El proceso.

El trabajo de los contenidos está dividido en sesión previa, seis sesiones de contenido y sesión de continuidad que se relacionan unas con otras. Cada sesión comienza

recapitulando las conclusiones de la anterior y presentado las actividades y contenidos que vamos a tratar. Cada contenido se trabaja con una dinámica que permite la reflexión, el análisis, el debate, la construcción de ideas y el aprendizaje de actitudes positivas. Los valores se analizan a partir de supuestos cotidianos o de situaciones reales que se viven en el centro y/o en el aula.

Desde la primera sesión se llevará a cabo un proceso de evaluación y seguimiento de cada una de las sesiones. El diálogo con el profesorado será un elemento clave, al ser un agente conocedor de la realidad del alumnado participante en la actividad.

ESQUEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “Respeto a la diversidad”

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades(tiempo)
Sesión previa	<p>1. Presentar la unidad didáctica: contenidos, actividades, metodología y materiales.</p> <p>2. Analizar el conocimiento previo de los/as alumnos/as sobre los conceptos que se van a trabajar.</p> <p>3. Explicar y analizar las actividades a realizar en esta unidad didáctica.</p>	<p>Presentación y conocimiento del grupo.</p> <p>Análisis y reflexión de los conceptos que se trabajarán con el grupo.</p> <p>Presentación de la unidad didáctica: contenidos, actividades, metodología y materiales.</p>	<p>“¿Cómo lo definirías?”</p> <p>55 minutos.</p>
Primera sesión	<p>4. Presentar la ONGD Asamblea de Cooperación por la Paz.</p> <p>5. Introducir al concepto de cooperación y educación al desarrollo.</p> <p>6. Reflexionar sobre el concepto de diversidad, tolerancia e intolerancia de cada participante.</p> <p>7. Propiciar el análisis en torno a temas relacionados con la diversidad y la tolerancia, que se manifiestan en la vida cotidiana.</p>	<p>Presentación de Asamblea de Cooperación por la Paz.</p> <p>Introducción al concepto de cooperación y educación al desarrollo.</p> <p>Reflexión sobre los conceptos de diversidad, tolerancia e intolerancia.</p> <p>Situaciones cotidianas que ayudan a reflexionar sobre el concepto y grado de tolerancia.</p>	<p>Test de tolerancia.</p> <p>55 minutos.</p>
Segunda sesión	<p>8. Promover la construcción de un concepto de diversidad y tolerancia común para el grupo.</p> <p>9. Fomentar el análisis de situaciones cotidianas de intolerancia en el aula y en el centro.</p> <p>10. Aprender a analizar nuestras actitudes ante determinadas situaciones de</p>	<p>Construcción colectiva de los conceptos de xenofobia, sexismo, bullying, homofobia y violencia de género.</p> <p>Análisis de situaciones cotidianas de intolerancia en el aula y en el centro.</p>	<p>Trabajando alternativas.</p> <p>55 minutos.</p>

	intolerancia: xenofobia, sexismo, bullying, homofobia y violencia de género.		
Tercera sesión	<p>11. Conocer las generalizaciones, los prejuicios y, reconocer las diferencias como algo positivo.</p> <p>12. Fomentar la duda como elemento necesario para el análisis crítico previo a la toma de decisiones.</p>	Introducción a los conceptos de generalizaciones, prejuicios, discriminación y diferencias entre hecho u opinión.	Mira tú. 45 minutos.
Cuarta sesión	<p>13. Vivenciar y reflexionar a cerca de nuestros propios prejuicios y estereotipos.</p> <p>14. Reconocer las diferencias personales en el aula y en el centro como un valor de diversidad.</p>	<p>Introducción al concepto de estereotipo.</p> <p>Actitudes y comportamientos ante estereotipos cotidianos.</p> <p>La empatía y la escucha como valores para la diversidad.</p>	<p>Las etiquetas 30 minutos.</p> <p>Alternativa 1 : la cinta amarilla y visionado de Antidiscrimination Alternativa 2: La isla desierta y visionado de Antidiscrimination</p> <p>Los prejuicios. 20 minutos</p>
Quinta sesión	<p>15. Conocer la definición de conflicto.</p> <p>16. Reconocer un conflicto</p> <p>17. Analizar las diferentes posturas a la hora de resolver un conflicto.</p> <p>18. Aprender a dar alternativas a los conflictos a través de un caso práctico.</p>	<p>Análisis de los conflictos.</p> <p>Resolución de conflictos.</p>	<p>Lluvia de Ideas./Encuesta sobre conflictos cotidianos a los que se enfrentan. 30 minutos.</p> <p>Práctica de conflicto “transplante de riñón” 25 minutos.</p>
Sexta sesión	<p>19. Vivenciar situaciones de conflicto de la vida cotidiana.</p> <p>20. Reflexionar acerca de qué concepto de diversidad y tolerancia hay detrás de esas situaciones.</p> <p>21. Fomentar el análisis del conflicto y la búsqueda de alternativas positivas para su</p>	<p>Análisis de conflictos.</p> <p>Resolución de conflictos.</p> <p>Evaluación del taller.</p>	<p>Teatro forum. 45 minutos.</p> <p>Evaluación. 10 minutos.</p>

	<p>resolución.</p> <p>22. Evaluar el taller. En cuanto a contenidos, aprendizaje y metodología desarrollada..</p>		
<p>Sesión de continuidad</p>	<p>23. Sensibilizar en el respeto a la diversidad, de forma dinámica y participativa en el centro escolar.</p> <p>24. Promover el compromiso del grupo de respeto a la diversidad.</p> <p>25. Favorecer el compromiso del centro por promover una escuela para la diversidad.</p>	<p>Evaluación del taller.</p> <p>Definición de qué es una escuela para la diversidad.</p>	<p>Manifiesto de escuela para la diversidad.</p> <p>55 minutos.</p>

SESIÓN PREVIA: ¿Cómo lo definirías?

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividad (tiempo)
Primera	<p>Presentar la unidad didáctica: contenidos, actividades, metodología y materiales.</p> <p>Analizar el conocimiento previo de los/as alumnos/as sobre los conceptos que se van a trabajar.</p> <p>Explicar y analizar las actividades a realizar en esta unidad didáctica.</p>	<p>Presentación y conocimiento del grupo.</p> <p>Análisis y reflexión de los conceptos que se trabajarán con el grupo.</p> <p>Presentación de la unidad didáctica: contenidos, actividades, metodología y materiales.</p>	<p>¿Cómo lo definirías?</p> <p>55 minutos.</p>

Actividad 1: ¿Cómo lo definirías?	Tiempo previsto: 55 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la unidad didáctica: contenidos, actividades, metodología y materiales. ➤ Analizar el conocimiento previo de los/as alumnos/as sobre los conceptos que se van a trabajar. ➤ Explicar y analizar las actividades a realizar en esta unidad didáctica. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>El/la profesor/a hará una introducción de todas las actividades que plantea la unidad didáctica a los/as alumnos/as, en un tiempo aproximado de 15 minutos.</p> <p>Posteriormente, se jugará al “¿cómo lo definirías?” (Duración 40).</p> <p>El desarrollo es sencillo, el/la profesor/a dará a los/as alumnos/as tres grupos de conceptos:</p> <p>1º- racismo-xenofobia- homofobia. 2º- sexismo-violencia de género-bullying. 3º- diversidad-tolerancia-respeto.</p> <p>La actividad se realizará por bloques de conceptos, según el orden establecido anteriormente.</p> <p>Los/as participantes se dispondrán en parejas. Escribirán en un papel la definición de los</p>	

conceptos de cada grupo, de la forma más parecida al diccionario. El/la profesor/a escribirá la definición correcta en otro papel (apoyándose con el glosario de conceptos: anexo I), se dará un tiempo aproximado de 4 a 5 minutos para cada grupo de conceptos.

Después se recogerán las definiciones de los/as alumnos/as y la del profesor/a. Se barajarán, y al azar se leerán cinco de las definiciones propuestas, entre las que se encontrará la correcta.

Los/as participantes votarán la definición que crean que es la correcta. El profesor dirá cuál es la real y apuntará, en la ficha (anexo II), el número de personas que acertaron y que fallaron, al votar la definición.

Al finalizar cada bloque de conceptos, el/la profesor/a lanzará preguntas, para fomentar el debate entre los diferentes conceptos, como por ejemplo: ¿conocíais los conceptos? ¿Qué relación existe entre los conceptos que están dentro de cada grupo?....

Al final de este taller, el/la educador/a se coordinará con el/la profesor/a para recoger las definiciones de los/as alumnos/as y la ficha de evaluación. Esta documentación servirá a la el/la educador/a para conocer el nivel de la clase sobre los diferentes conceptos que se van a tratar a lo largo de la unidad.

RESULTADO

- Los/as participantes habrán conocido la unidad didáctica que van a realizar.
- Se habrá conocido la realidad del grupo en el aula.
- Se habrán analizado y reflexionado los conceptos que se trabajarán con el grupo durante las próximas sesiones.

MATERIALES

- Folios A4 y bolígrafos.
- Anexo: Glosario con la definición de los conceptos a trabajar y ficha de evaluación.

SESIÓN PRIMERA

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividad
Sesión Primera	<p>Presentar la ONGD Asamblea de Cooperación por la Paz.</p> <p>Introducir al concepto de cooperación y educación al desarrollo.</p> <p>Reflexionar sobre el concepto de diversidad, tolerancia e intolerancia de cada participante.</p> <p>Propiciar el análisis en torno a temas relacionados con la diversidad y la tolerancia, que se manifiestan en la vida cotidiana.</p>	<p>Presentación de Asamblea de Cooperación por la Paz.</p> <p>Introducción al concepto de cooperación y educación al desarrollo.</p> <p>Reflexión sobre los conceptos de diversidad, tolerancia e intolerancia.</p> <p>Situaciones cotidianas que ayudan a reflexionar sobre tu concepto y grado de tolerancia.</p>	<p>Test de Tolerancia. 55 minutos.</p>

Actividad 1: Test de Tolerancia	Tiempo previsto: 55 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la ONGD Asamblea de Cooperación por la Paz. ➤ Introducir al concepto de cooperación y educación al desarrollo. ➤ Reflexionar sobre el concepto de diversidad, tolerancia e intolerancia de cada participante. ➤ Propiciar el análisis en torno a temas relacionados con la diversidad y la tolerancia, que se manifiestan en la vida cotidiana. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>El/la educador/a se presentará durante los primeros 5 minutos y, posteriormente, se realizará una dinámica rápida para conocer los nombres de los/as participantes.</p> <p>Para presentarse, se meterán en una bolsa parejas de objetos, cada participante cogerá un objeto, rápidamente buscará la pareja de su objeto. Una vez emparejados los objetos, cada alumno/a presentará a su compañero/a con el nombre de éste y una cualidad positiva. (se realizará en 5 minutos).</p> <p>Después, se explicará mediante un power point, qué es ACPP y cuál es el trabajo que realizamos en cooperación y educación al desarrollo. (10 minutos).</p>	

El/a profesor/a con el apoyo del educador/a explicará cómo hay que realizar la actividad.

El Test de Tolerancia es un actividad educativa que se basa en un software interactivo que desarrolla quince situaciones de la vida cotidiana en las que diferentes colectivos sociales sufren las consecuencias de la discriminación. Para cada situación se ofrecen tres soluciones, valoradas numéricamente como: 0, 5 ó 10; el participante ha de optar por una de ellas, en cada uno de los quince casos. Antes de comenzar, el participante debe decidir sobre su propio nivel de tolerancia, apreciándolo con una puntuación entre 0 y 150; contrastando su autoestimación inicial, al final de la prueba, con la suma total de las puntuaciones obtenidas.

El único comentario que aparecerá en el CD, tras el fin de la prueba, relacionará la apreciación inicial del participante sobre su nivel de tolerancia, con la suma resultante de los quince casos.

Felicitará al que sus respuestas revelen una puntuación similar a la prevista por él mismo, e invitará a conocerse mejor al que no haya predicho un nivel parecido al resultante en la prueba.

Los/as participantes disponen de 10 a 12 minutos para la realización del Test. Además se les da tiempo extra para analizar explicaciones de conceptos y definiciones en el CD. Durante este período de consulta, el reloj se para. El objetivo es extraer una primera respuesta del participante lo más espontánea posible.

En los 30 minutos restantes se hará una puesta en común del TDT, en el que se discutirá en clase el concepto de diversidad, tolerancia e intolerancia. Lo importante del TDT es la reflexión y el debate que se provoca en el aula sobre tolerancia y diversidad y sus límites personales y sociales.

Si no hubiera sala de informática, el test también se encuentra en formato de papel tamaño A4 para que se pueda implementar en cualquier centro.

En el caso de aquellos centros que no dispongan de suficientes ordenadores para que los/as alumnos/as trabajen de forma individual, lo pueden realizar en papel o realizar el test en dos grupos diferentes, mientras que uno lo realiza, el grupo que espera realizaría el juego de “el abanico”.

El desarrollo es sencillo, se hacen tantos abanicos de papel como hagan falta, y, en cada canto, los participantes tendrán que escribir una frase con cualquiera de los conceptos trabajados en la sesión previa (racismo, xenofobia, homofobia, sexismo, violencia de género, bullying, diversidad, tolerancia, respeto), no se podrán ver las frases de los/as compañeros/as.

Cuando se hayan rellenado todos los cantos del abanico se despliega, y quedará como una redacción inconexa, a la que cada cual le dará su sentido. Se pedirá al profesor/a que el abanico se coloque en la pared del aula.

Una vez realizado el Test, se realizarán las siguientes preguntas para fomentar la reflexión sobre la actividad.

- ¿Hay mucha diferencia entre lo que estimabais al principio sobre vuestra tolerancia y lo que dice el Test?.
- ¿Qué situación os ha llamado más la atención?. ¿Por qué?.

- ¿Hay alguna de las situaciones con las que no estéis de acuerdo en la puntuación que da el Test?
- ¿En cuál de las situaciones de las que plantea el Test veis más difícil tomar una decisión? ¿Por qué?
- ¿Se puede aprender a ser tolerante?

RESULTADOS

- El alumnado habrá trabajado los conceptos de diversidad, tolerancia e intolerancia.
- Se habrá aprendido que el respeto a la diversidad va ligado a cuestiones relacionadas con nuestros límites personales y sociales.
- Se habrá mejorado el autoconocimiento personal.

MATERIALES

- Ordenador y lápices.
- Anexos: CD TDT y TDT en papel.

SESIÓN SEGUNDA: Trabajando alternativas

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividad (tiempo)
Sesión Segunda	<p>Promover la construcción de un concepto de diversidad y tolerancia común para el grupo.</p> <p>Fomentar el análisis de situaciones cotidianas de intolerancia en el aula y en el centro.</p> <p>Aprender a analizar nuestras actitudes ante determinadas situaciones de intolerancia: xenofobia, sexismo, bullying, homofobia y violencia de género.</p>	<p>Construcción colectiva de los conceptos de xenofobia, sexismo, bullying, homofobia y violencia de género.</p> <p>Análisis de situaciones cotidianas de intolerancia en el aula y en el centro.</p>	<p>Trabajando alternativas 55 minutos.</p>

Actividad 2: Trabajando alternativas	Tiempo previsto: 55 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover la construcción de un concepto de diversidad y tolerancia común en grupo. ➤ Fomentar el análisis de situaciones cotidianas de intolerancia en el aula y en el centro. ➤ Aprender a analizar nuestras actitudes ante determinadas situaciones de intolerancia: xenofobia, sexismo, bullying, homofobia y violencia de género. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>El/la profesor/a y el/la educador/a explicarán la actividad a desarrollar en el aula. Dividirán la clase en 5 grupos. Cada grupo trabajará uno de los 5 conceptos ya introducidos en la primera sesión: xenofobia, sexismo, bullying, homofobia y violencia de género.</p> <p>Cada uno de los grupos tendrá que definir el concepto que les haya tocado trabajar y, habrán de elaborar una situación que se dé en el centro, en la que se planteen este tipo de situaciones.</p> <p>Una vez, definida tendrán que establecer tres posibles maneras de actuar frente a esa situación, puntuando cada respuesta numéricamente como 0, 5 ó 10, de menos a más tolerante según ellos/as consideren (a menor puntuación, menos tolerante).</p> <p>Para el trabajo de cada uno de estos conceptos, cada grupo dispondrá de artículos y textos</p>	

que hablen de cada uno de los temas, que serán entregados por el/la profesor/a. El tiempo del que dispondrán es de 25 minutos.

Una vez pasado este tiempo, se hará una puesta en común de cada concepto. El grupo lanzará al resto de la clase la situación y las tres posibles maneras de actuar. La clase habrá de debatir cuál de las tres es la más adecuada, explicando el por qué. Cada grupo dispondrá de 5 minutos.

Una vez concretado, el grupo expondrá cuál es la respuesta de mayor puntuación según su criterio y la definición del concepto que le haya correspondido.

Los 5 últimos minutos serán usados por el/la profesor/a y la dinamizadora para realizar las conclusiones de la sesión, y, para fomentarlas, se realizaran dos preguntas abiertas:

- ¿Con cuál de las soluciones propuestas estas más de acuerdo? ¿Y con cuál más en desacuerdo?
- ¿Podéis proponer otras soluciones además de las que han dado vuestros/as compañeros/as?

RESULTADOS

- Los/as alumnos/as habrán comprendido los conceptos de xenofobia, sexismo, bullying, homofobia y violencia de género.
- Los/as participantes habrán aprendido a detectar y a reflexionar sobre las distintas actuaciones que tenemos ante las diversas realidades que nos encontramos diariamente en torno a la xenofobia, sexismo, bullying, homofobia y violencia de género.

MATERIALES

- Papel, lápices.
- Anexos: textos sobre bullying, violencia de género, xenofobia y sexismo.

SESIÓN TERCERA: Mira tú

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
Sesión Tercera	<p>Conocer las generalizaciones, los prejuicios y, reconocer las diferencias como algo positivo.</p> <p>Fomentar la duda como elemento necesario para el análisis crítico previo a la toma de decisiones.</p>	<p>Introducción a los conceptos de generalización, prejuicio, discriminación y diferencias entre hecho y opinión.</p>	<p>Mira Tú 55 minutos.</p>

Actividad 3: Mira Tú	Tiempo previsto: 55 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Conocer las qué son las generalizaciones, los prejuicios y, reconocer las diferencias como algo positivo. ➔ Fomentar la duda como elemento necesario para el análisis crítico previo a la toma de decisiones. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>La actividad tiene como soporte básico 16 paneles que contienen imágenes, juegos y actividades que estimulan la formulación de preguntas. Antes de iniciar la sesión el/la profesor/ ora y el/la educador/a dispondrán en el aula los paneles a modo de exposición de tal forma que permita el trabajo en la misma.</p> <p>Posteriormente, el/la educador/a explicará la actividad y siguiendo el pasaportes (que es el material con el que se trabajará). Realizarán el recorrido a través del pasaporte, guía donde se les van dando las instrucciones necesarias y, que se va rellenando con sus reflexiones y descubrimientos. Esto posibilita que se enfrenten a las distintas actividades en colaboración con su compañero/a, ya que los/as alumnos/as desarrollan esta actividad en parejas.</p> <p>Al inicio de la actividad, el alumnado rellenará sus impresiones personales y, posteriormente, recorrerán el circuito por las seis secciones de las que se compone: No todo es como parece, Verdadero o Falso, Hecho u opinión, Todos menos yo, Los prejuicios y Discriminación.</p> <p>La evaluación se realizará en papel y de forma individual mediante varias preguntas. Al terminar las evaluaciones, el/la educador/a realizará las preguntas en voz alta para fomentar el debate. Posteriormente, el/la educador/a recogerá las evaluaciones.</p> <p>➔ ¿Qué panel te ha llamado más la atención?</p>	

- ¿Qué tienen en común las palabras prejuicio, generalización?
- ¿Has vivido una situación en la que lo que creías en un momento, luego fue totalmente distinto?
- Poned un ejemplo de hecho y otro de opinión.
- ¿Son los prejuicios opiniones o hechos?
- ¿Qué opinas de las situaciones que describen los cómics? ¿Alguna vez te ha pasado a tí?

RESULTADOS

- Los/as alumnos/as habrán aprendido que no todo es como parece.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a diferenciar entre un hecho cierto y una simple opinión.
- Los/as alumnos/as habrán entendido qué son las generalizaciones.
- Los/as alumnos/as habrán entendido qué son los prejuicios.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a reconocer las diferencias como algo positivo y enriquecedor.

MATERIALES

- 16 Paneles A3, pasaportes, folios A4 y lápices de colores.
- Anexo: Pasaporte del Mira tu.

SESIÓN CUARTA: las etiquetas, los prejuicios

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividad
Sesión cuarta	<p>Vivenciar y reflexionar a cerca de nuestros propios prejuicios y estereotipos.</p> <p>Reconocer las diferencias personales en el aula y en el centro como un valor de diversidad.</p>	<p>Introducción al concepto de estereotipo.</p> <p>Actitudes y comportamientos ante estereotipos cotidianos.</p> <p>La empatía y la escucha como valores para la diversidad.</p>	<p>Las etiquetas 30 minutos.</p> <p>Alternativa 1 : la cinta amarilla y visionado de Antidiscrimination Alternativa 2: La isla desierta y visionado de Antidiscrimination</p> <p>Los prejuicios. 20 minutos.</p>

Actividad: 4.1. Las etiquetas.	Tiempo previsto: 30 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar y reflexionar a cerca de nuestros propios prejuicios y estereotipos. ➤ Reconocer las diferencias personales en el aula y en el centro como un valor de diversidad. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>El/la profesor/a distribuirá etiquetas con los diferentes roles que se desarrollan en el aula y en el colegio. Las etiquetas que se utilizarán se consensuarán en la sesión previa con el/la profesor/a según las características del grupo.</p> <p>Desde ACPP proponemos roles como: inmigrante, inteligente, tímido/a, musulmán/a, negro/a, minusválido/a, gay, lesbiana, pobre, rico/a, drogadicto/a, cariñoso/a, tengo sida, famoso/a, niño/a, pueblerino/a, empollón/a, matón/a, pelota, racista, maltratador/a, maltratado/a, indígena...</p> <p>El/la profesor/a colocará a los/as participantes las etiquetas en la espalda o en la frente, de forma que el/la poseedor/a de la etiqueta no conozca su contenido. A partir de este momento, el resto de la clase se relacionará con él/ella siguiendo las ideas previas, generalizaciones y conceptos de la etiqueta que tiene colocada.</p> <p>El/la alumno/a que desconoce el contenido de la etiqueta que llevará puesta, habrá de averiguar cuál de todos los roles es el suyo a través del comportamiento de los/as demás con el/ella. De este modo, los/as alumnos/as podrán profundizar en el concepto que tenemos de los otros poniéndose en su piel.</p> <p>El/la educador/a guiará la actividad e irá trabajando con los/as alumnos/as las actitudes y</p>	

comportamientos estereotipados que se desarrollan en el aula.

En 10 o 15 minutos, los/as participantes tendrán que averiguar cuál es la etiqueta que le ha tocado, a través de los comportamientos que tengan los/as demás hacia él o ella.

Pasado el tiempo, la dinamizadora realizará una batería de preguntas para fomentar el debate sobre la actividad:

- ¿Cómo te has sentido? ¿Cómo te han hecho sentir?
- ¿Cómo recibiste la reacción de los demás hacia ti?
- ¿Puedes averiguar tu etiqueta?
- Ahora que conoces tu etiqueta, ¿crees que el comportamiento de los demás hacia ti ha sido oportuno?

Las conclusiones del debate se orientarán hacia una reflexión, de cómo los estereotipos y las generalizaciones nos llevan a tener prejuicios hacia los demás.

RESULTADOS

- Los/as alumnos/as habrán conocido qué son las generalizaciones.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido qué son los prejuicios.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a detectar nuestras actitudes y comportamientos ante los/as otros/as.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a reconocer las diferencias como algo positivo y enriquecedor.
- Los/as alumnos/as habrán experimentado lo que son los estereotipos, las generalizaciones y los prejuicios.

MATERIALES.

Etiquetas y lápices.

Actividad Alternativa 1. La cinta amarilla

Tiempo previsto: 30 minutos

OBJETIVOS

- Vivenciar y reflexionar a cerca de nuestros propios prejuicios y estereotipos.
- Lograr algún atisbo de la situación social en que se encuentra alguien que es diferente (por razones de credo, raza, etc.)
- Reconocer las diferencias personales en el aula y en el centro como un valor de diversidad.

DESARROLLO

En la sesión anterior (o anteriores) se le pedirá a los alumnos/as que hasta esta sesión, deben llevar una cinta amarilla anudada alrededor del brazo izquierdo en todo momento. Los/las estudiantes deben registrar en un diario las reacciones que provoca la mencionada cinta.

Llevar una cinta anudada al brazo provoca muy distintas reacciones, la mayoría de ellas responden a ideas estereotipadas que se tiene de la persona. Así, los padres y madres, por ejemplo, suelen comentar: “¡estás medio tocada!”, “lógico en ti”, “no tienes arreglo”, “¡quítate eso, payaso!”, etc.

Ya en la sesión se pondrá en común las experiencias vividas. A modo de guión:

- ¿Cuántos días has participado? ¿Dónde: escuela, casa, días no lectivos, siempre?
- Anécdotas y comentarios que recuerdes.
- ¿Te has hecho una idea clara de lo que puede sentir una persona “diferente”?
- ¿Qué te ha parecido la reacción de los demás?
- Comentario personal.

Las conclusiones del debate se orientarán hacia una reflexión, de cómo los estereotipos y las generalizaciones nos llevan a tener prejuicios hacia los demás.

Para terminar, visionaremos el corto Antidiscrimination

RESULTADOS

- Los/as alumnos/as habrán conocido qué son las generalizaciones.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido qué son los prejuicios.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a detectar nuestras actitudes y comportamientos ante los/as otros/as.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a reconocer las diferencias como algo positivo y enriquecedor.
- Los/as alumnos/as habrán experimentado lo que son los estereotipos, las generalizaciones y los prejuicios.

MATERIALES.

Cintas amarillas (lazos)

Corto: Antidiscrimination, Televisión y DVD o cañón, altavoces y ordenador

Actividad Alternativa 2. La isla desierta

Tiempo previsto: 30 minutos

OBJETIVOS

- Vivenciar y reflexionar a cerca de nuestros propios prejuicios y estereotipos.
- Lograr algún atisbo de la situación social en que se encuentra alguien que es diferente (por razones de credo, raza, etc.)
- Reconocer las diferencias personales en el aula y en el centro como un valor de diversidad.

DESARROLLO

Puede ocurrir, que ningún/a alumno/a haya llevado la cinta. La alternativa es la siguiente:

Actividad “La isla desierta”

Todos y todas reciben un sobre cerrado que contiene una tarjeta que guardan sin abrir

hasta la segunda parte de la dinámica.

Se les explica que los grupos acaban de sobrevivir a un naufragio. Llegan a una isla desierta pero hospitalaria. Tienen que redactar unas reglas de convivencia para organizar su pequeña comunidad, sin embargo no saben que tipo de persona les tocó ser (mujer, hombre, anciano/a, niño/a....).

Pasados unos 10-15 minutos, el alumnado puede abrir su sobre y leer la tarjeta con su rol. Las tarjetas dirán por ejemplo: eres una mujer embarazada, un anciano negro, un artista, una delincuente, un obrero, una niña indígena, etc.

Tomando en cuenta su rol, ¿cómo les afecta las reglas que han decidido? ¿Cambiarían alguna? ¿Por qué o por qué no?

Igualmente, para terminar la actividad, visionaríamos el mismo corto.

RESULTADOS

- Los/as alumnos/as habrán conocido qué son las generalizaciones.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido qué son los prejuicios.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a detectar nuestras actitudes y comportamientos ante los/as otros/as.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a reconocer las diferencias como algo positivo y enriquecedor.
- Los/as alumnos/as habrán experimentado lo que son los estereotipos, las generalizaciones y los prejuicios.

MATERIALES.

lápices, papel, tizas.

Sobres y fotocopias de personajes

Corto: Antidiscriminación, Televisión y DVD o cañón, altavoces y ordenador

4.2. Los prejuicios

Tiempo previsto: 20 minutos

OBJETIVOS

- Reflexionar a cerca de nuestros propios prejuicios y estereotipos.
- Reconocer las diferencias personales en el aula y en el centro como un valor de diversidad.

DESARROLLO

El/la educador/a leerá el siguiente artículo publicado este año en El País por Rosa Montero al alumnado, pero ocultando parte del relato:

“Estamos en el comedor estudiantil de una universidad alemana. Una alumna rubia e inequívocamente germana adquiere su bandeja con el menú en el mostrador

del autoservicio y luego se siente en una mesa. Entonces advierte que ha olvidado los cubiertos y vuelve a levantarse para cogerlos. Al regresar, descubre con estupor que un chico negro, probablemente subsahariano por su aspecto, se ha sentado en su lugar, y está comiendo de su bandeja”.

La dinamizadora en este punto lanza la pregunta ¿Qué va a suceder?. El alumnado discutirá en clase lo que va a pasar, llegarán a un consenso. Posteriormente la dinamizadora continuará la historia.

“A continuación, la alemana comienza a comer de la bandeja intentando aparentar la mayor normalidad y compartiendo la exquisita generosidad y cortesía con el chico negro. Y así, él se toma la ensalada, ella apura la sopa, ambos pinchan paritariamente del mismo plato de estofado hasta acabarlo y uno da cuenta del yogur y la otra de la pieza de fruta. Todo ello trufado de múltiples sonrisas educadas, tímidas por parte del muchacho, suavemente alentadoras y comprensivas por parte de ella.”

El/la educador/a en este punto lanza la pregunta ¿Cómo es su actitud? ¿Qué ha pasado realmente? El alumnado analizará qué ha pasado, contrastándolo con sus ideas previas. Imaginarán la historia qué ha sucedido, quién lleva la razón y por qué se producen las situaciones.

Finalmente, el/la educador/a leerá la historia completa. Y se discutirá en clase los prejuicios y estereotipos que tenemos sobre los/as demás, descubriendo que no todo es como parece.

“Estamos en el comedor estudiantil de una universidad alemana. Una alumna rubia e inequívocamente germana adquiere su bandeja con el menú en el mostrador del autoservicio y luego se siente en una mesa. Entonces advierte que ha olvidado los cubiertos y vuelve a levantarse para cogerlos. Al regresar, descubre con estupor que un chico negro, probablemente subsahariano por su aspecto, se ha sentado en su lugar, y está comiendo de su bandeja.

De entrada, la muchacha se siente desconcertada y agredida; pero enseguida corrige su pensamiento y supone que el africano no está acostumbrado al sentido de la propiedad privada y de la intimidad del europeo, o que quizá no disponga de dinero suficiente para pagarse la comida, aun siendo esta barata para el elevado estándar de vida de nuestros ricos países. De modo que la chica decide sentarse frente al tipo sonreírle amistosamente. A lo cual el africano contesta con otra blanca sonrisa.

A continuación, la alemana comienza a comer de la bandeja intentando aparentar la mayor normalidad y compartiéndola exquisita generosidad y cortesía con el chico negro. Y así, él se toma la ensalada, ella apura la sopa, ambos pinchan paritariamente del mismo plato de estofado hasta acabarlo y uno da cuenta del yogur y la otra de la pieza de fruta. Todo ello trufado de múltiples sonrisas educadas, tímidas por parte del muchacho, suavemente alentadoras y comprensivas por parte de ella.

Acabado el almuerzo la alemana se levanta en busca de un café. Y entonces descubre en la mesa vecina detrás de ella, su propio abrigo colocado sobre el respaldo de una silla y una bandeja de comida intacta.”

Se reservarán los últimos cinco minutos para introducir a los/las participantes a la sesión siguiente. Para ello, se trasladará a los/as alumnos/as que el texto que se ha trabajado, es una situación real que ocurrió en una Universidad de Alemania, se lanzarán varias preguntas abiertas, como: ¿Os ha pasado alguna vez alguna situación similar, donde lo que creáis cierto en un momento dado, resultó no ser lo que pensabais? ¿ creéis que es una

situación que pasa a menudo?. Cuando se dan estas situaciones, ¿creéis que se crea un conflicto?, ¿creéis que los prejuicios pueden llevar a este tipo de situaciones? ¿Cómo creéis que pueden solucionarse?....

Éstas preguntas están enfocadas a fomentar la reflexión sobre el inicio de los conflictos, temática que los/as alumnos/as trabajarán en las sesiones siguientes.

RESULTADOS

- Los/as alumnos/as habrán aprendido que no todo es como parece.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a cuestionarse y reflexionar sobre los hechos y las opiniones.
- Los/as alumnos/as habrán aprendido a reconocer las diferencias como algo positivo y enriquecedor.

MATERIALES

Papel, lápiz, tizas y pizarra.

SESIÓN QUINTA: Los conflictos

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividad
Sesión quinta	<p>Conocer la definición de conflicto.</p> <p>Reconocer un conflicto</p> <p>Analizar las diferentes posturas a la hora de resolver un conflicto.</p> <p>Aprender a dar alternativas a los conflictos a través de un caso práctico.</p>	<p>Análisis de los conflictos.</p> <p>Resolución de conflictos.</p>	<p>Lluvia de Ideas./Encuesta sobre conflictos cotidianos a los que se enfrentan. 30 minutos</p> <p>Práctica de conflicto “Transplante de riñón” 25 minutos</p>

5.1. Lluvia de Ideas./Encuesta sobre conflictos cotidianos a los que se enfrentan.

Tiempo previsto: 30 minutos

OBJETIVOS

- Conocer la definición de conflicto.
- Reconocer un conflicto y los elementos que lo componen.

DESARROLLO

El objetivo de la primera actividad será la de definir la palabra conflicto y, saber que elementos que componen un conflicto.

Dinámica: Lluvia de Ideas: El desarrollo de la lluvia de ideas comienza preguntando a los/as alumnos/as que palabras relacionan con conflicto. Escribirlas todas en la pizarra, e intentar dar una definición de conflicto entre todos/as.

Esta definición se escribirá en la pizarra. El dinamizador leerá la definición expuesta abajo y se completará con esta la que los/as alumnos/as hayan dado.

Definición de conflicto: *Un conflicto es una situación en la que dos o mas personas están en desacuerdo porque sus posiciones (lo que se reclama de inmediato) sus intereses y necesidades más profundos, sus deseos o sus valores parecen incompatibles. Un conflicto no es en sí ni bueno ni malo. A veces revela un problema que permanecía oculto y que gracias a él podemos empezar a resolver.*

Posteriormente a la definición se sacarán los componentes de un conflicto. La dinamizadora expondrá brevemente cuáles son los componentes principales en un

conflicto.

- *los protagonistas (las partes)*
- *los asuntos: son los temas que provocan el conflicto.*
- *emociones y sentimientos de las partes. El tipo de relación que haya entre las partes.*
- *los objetivos: son las decisiones a las que aspiran a llegar las partes.*

Dinámica: Encuesta sobre conflictos personales y relacionados con el ámbito inmediato: Se pedirá a los/as alumnos/as que enumeren conflictos que vivan ellos en su vida. Se irá escribiendo un listado en la pizarra.

En la segunda parte de la sesión la dinamizadora tratará de mostrar cuáles son las diferentes posturas ante un conflicto y qué consecuencias tienen cada una de ellas.

RESULTADOS

- Los/as participantes conocido la definición de conflicto.
- Los/as participantes habrán aprendido a reconocer un conflicto y los elementos que lo componen.

MATERIALES

Papel, lápiz, tizas y pizarra.

5.2. Práctica de conflicto “trasplante de riñón”

Tiempo previsto: 25 minutos

OBJETIVOS

- Analizar las diferentes posturas a la hora de resolver un conflicto.
- Aprender a dar alternativas a los conflictos a través de un caso práctico.

DESARROLLO

En esta última parte de la sesión se trata de que con un ejemplo concreto los/as alumnos/as reconozcan los conceptos aprendidos anteriormente.

Se divide la clase en grupos de 6 miembros. A los grupos se les entrega un listado de personas que necesitan un trasplante de riñón. Se les presenta la estrategia diciendo:

“En el Hospital se van a realizar operaciones de trasplantes de riñón para salvar la vida de muchas personas. Sólo unas pocas pueden beneficiarse de estos servicios. Pertenecéis a un comité voluntario que decide quién debe beneficiarse de estos servicios operatorios. La decisión debe hacerse por criterios no médicos, ya que la lista de candidatos, de entre los que debéis escoger, ha sido examinada por los médicos y todos los candidatos pueden beneficiarse por igual. A los pacientes no se les cobra por los servicios prestados”.

Los grupos deben discutir, como comité y determinar por consenso, el orden de las

intervenciones quirúrgicas. Los grupos deben escribir una lista con los criterios que han empleado para confeccionar el orden de turno. Los criterios deben ordenarse, en función de su importancia, de mayor a menor.

Reflexión:

Los alumnos deben discutir los problemas surgidos al tomar las decisiones. Escribir en la pizarra la lista de los valores originados por la actividad. ¿Qué valores se pusieron en primer lugar? ¿Y en el último?

Preguntas a las que tienen que responder cada grupo:

- ¿Qué conflicto se ha originado a la hora de decidir el orden de preferencia en la donación?
- ¿Cuáles son las partes del conflicto?
- ¿Cómo lo habéis solucionado: cooperación, compromiso, [negociación] sumisión, evasión?

Puesta en común.

RESULTADOS

- Habrán analizado las diferentes posturas a la hora de resolver un conflicto.
- Habrán aprendido a dar alternativas a los conflictos a través de un caso práctico.

MATERIALES

Bolígrafos, papel, texto de los pacientes [anexo 6]

SESIÓN SEXTA: Teatro Folum

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividad
Sesión Sexta	<p>Vivenciar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Reflexionar acerca de qué concepto de diversidad y tolerancia hay detrás de esas situaciones.</p> <p>Fomentar el análisis del conflicto y la búsqueda de alternativas positivas para su resolución.</p> <p>Evaluar el taller. En cuanto a contenidos, aprendizaje y metodología desarrollada.</p>	<p>Análisis de conflictos.</p> <p>Resolución de conflictos.</p> <p>Evaluación del taller</p>	<p>Teatro forum.</p> <p>45 minutos.</p> <p>Evaluación.</p> <p>10 minutos.</p>

6.1 Teatro forum

Tiempo previsto: 45 minutos

OBJETIVOS

- Vivenciar situaciones de la vida cotidiana.
- Reflexionar acerca de qué concepto de diversidad y tolerancia hay detrás de esas situaciones.
- Fomentar el análisis del conflicto y la búsqueda de alternativas positivas para su resolución.

DESARROLLO

El/la educador/a implementará el Teatro Forum. Es un juego teatral en el que un grupo reducido de actores y actrices exponen un problema no resuelto, o resuelto insatisfactoriamente. Se pide a los/as asistentes que propongan soluciones, y que las representen ocupando el papel del protagonista en la obra.

Esta forma de actuar permite un análisis de comportamientos, de relaciones de poder, de motivaciones que explican lo que hay detrás de determinadas situaciones, de una forma muy viva y real para el alumnado. Además, se les invita a cambiar la realidad negativa y se les demuestra que es posible y deseable.

Por tanto el Teatro Forum le da todo el protagonismo al alumno/a en este proceso.

Como soporte para esta actividad se utiliza “el libreto”, que se basa en un cuaderno de

actividades donde se realiza un análisis personal del conflicto planteado en la obra.

El libreto se rellena según las instrucciones y después se pone en común abriendo el debate.

El debate dará lugar a varias opciones que expondrán los/as participantes como posibles y diferentes finales que pueden darse en la obra. Son alternativas positivas para la resolución de los conflictos, y estas serán representadas por los mismos participantes.

Experiencias anteriores, nos demuestran que el medio utilizado, el teatral, es una manera sencilla y efectiva de llegar al alumnado. La participación de éstos de manera directa en el transcurso de la representación les niega la posibilidad de quedarse indiferentes ante el problema planteado.

El conflicto que se representará se escogerá en la reunión previa con el/la profesor/a, donde se le darán varios guiones y elegirá el más conveniente para el grupo.

RESULTADOS

- Se habrá introducido a los/as alumnos/as, a través del teatro, a una situación de conflicto que puede ser cotidiana.
- Los/as alumnos/as habrán tenido contacto con los elementos de intolerancia planteados en el conflicto.
- Se habrá fomentado en los participantes la búsqueda de alternativas positivas a la resolución de los conflictos.

MATERIALES

- Materiales de uso cotidiano
- Anexo: las reglas del teatro forum, el Libreto

6.2. Evaluación

Tiempo previsto: 10 minutos

OBJETIVOS

- Evaluar el taller. En cuanto a contenidos, aprendizaje y metodología desarrollada.

DESARROLLO

El/la educador/a se encargará del desarrollo de esta actividad.

Utilizando un cuestionario de evaluación sobre el taller como instrumento, haremos un recorrido por las distintas sesiones, teniendo en cuenta: contenidos tratados, actividades realizadas, metodología así como aprendizajes y conclusiones.

El/la educador/a repartirá los cuestionarios para que los/as alumnos/as lo rellenen.

Posteriormente, se recogerán para analizarlas y, nos ayudarán a mejorar la unidad para próximos cursos.

RESULTADOS

- ⇒ Los/as participantes habrán evaluado los talleres de la unidad didáctica.
- ⇒ Se habrán sacado las conclusiones sobre lo que hemos aprendido durante el taller.

MATERIALES

- ⇒ Bolígrafo o lápiz
- ⇒ Anexo: Cuestionario de evaluación.

SESIÓN DE CONTINUIDAD Y/O ACCIÓN : Manifiesto de escuela para la diversidad

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividad (tiempo)
Sesión de continuidad	<p>Sensibilizar en el respeto a la diversidad, de forma dinámica y participativa en el centro escolar.</p> <p>Promover el compromiso del grupo de respeto a la diversidad.</p> <p>Favorecer el compromiso del centro por promover una escuela para la diversidad.</p>	Manifiesto de escuela para la diversidad.	Elaboración Manifiesto de escuela para la diversidad.

Manifiesto de escuela para la diversidad	Tiempo previsto: 55 minutos
<p>OBJETIVOS</p> <p>➔ Sensibilizar en el respeto a la diversidad, de forma dinámica y participativa en el centro escolar.</p>	
<p>DESARROLLO</p> <p>El/la educador/a repasará las sesiones y los temas que se trataron, con el fin de unificar las conclusiones obtenidas durante el desarrollo de la unidad didáctica. Éstas nos servirán para elaborar los compromisos del grupo de respeto a la diversidad.</p> <p>Posteriormente, se definirán los contenidos principales de nuestro manifiesto: Diversidad, tolerancia y respeto a las diferencias.</p> <p>El grupo se dividirá en cuatro subgrupos. Cada uno de ellos concretará los compromisos que considere necesarios para llegar a ser una escuela para la diversidad</p> <p>La lectura del manifiesto de Escuelas Sin Racismo: escuelas para la paz y el desarrollo, nos servirá como referencia.</p> <p>Manifiesto: <i>MANIFIESTO DE ESCUELAS SIN RACISMO: Escuelas para la Paz y el Desarrollo.</i></p> <p><i>“Nosotros y nosotras, alumnado, profesorado y representantes de las AMPAS decimos ¡Si a una escuela plural, libre, crítica y participativa.</i></p> <p><i>*porque todas las personas somos iguales y tenemos los mismos derechos al desarrollo personal</i></p>	

**porque cualquier tipo de discriminación basado en el color de piel, en el idioma, en la religión, en la orientación sexual, en el género, en la discapacidad o en la nacionalidad es inaceptable.*

**porque la discriminación crea divisiones y conduce al odio entre personas.*

**porque la diversidad es riqueza y forma parte de la naturaleza del ser humano.*

**porque el Estado Español a través de su sistema educativo aboga por una educación que permita el desarrollo de los valores comunes que constituyen el sustrato de la ciudadanía democrática en un contexto global.*

Por lo tanto:

-Rechazamos cualquier comentario, argumento o prejuicio que discrimine a cualquier ser humano.

-Nos comprometemos a combatir en nuestro centro escolar cualquier forma o expresión de discriminación a causa de raza, sexo, creencia religiosa, discapacidad u orientación sexual.

De acuerdo con sus fines educativos, nuestro centro escolar tomará medidas contra todo tipo de discriminación y se compromete a prepararnos para vivir en una sociedad plural en la que quepamos todos y todas”.

[] el manifiesto está actualmente sometido a revisión por el área de educación de la organización por lo que el definitivo puede presentar alguna pequeña diferencia.*

Una vez hecha una puesta en común, colgaremos los manifiestos en las paredes del centro, para que pueda ser visto por el resto de compañeros/as y profesores/as

RESULTADOS

- Se habrá alcanzado el compromiso del grupo de respeto a la diversidad.
- Se habrá favorecido el compromiso del centro por promover una escuela para la diversidad.

MATERIALES:

Cartulinas y rotuladores.

BIBLIOGRAFÍA

- Juegos para la Paz y la cooperación: www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz
- Juegos para la Paz y la cooperación, Paco Gascón:
www.ciao.es/Juegos_y_dinamicas_en_educacion_para_la_paz
- Recursos para dar un Taller de Resolución de Conflictos:
www.nodo50.org/tortuga/article
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.
- Diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo de Hegoa.
- Fernández y Hernández, materiales editados por el Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid.
- Olweus, D. Bullying at school. What we know and what we can do. Oxford: Blackwell. [1993].
- Galtung, Johan. Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización. Bilbao: Bakeaz, 2003.
- Galtung, Johan. Violencia cultural. Gernika-Lumo: Gernika Gogoratzuz, 2003.
- Caireta Sampere, Marina y Barbeito Thonon, Cécile. Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto [Cuadernos de educación para la paz, Escola de Cultura de Pau, Universidad Autónoma de Barcelona], 2005.
- Enciclopedia libre de Wikipedia.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos de Naciones Unidas.
- Seminario de Educación para la Paz-APDH.
- Platero Méndez, Raquel; Gómez Ceto, Emilio. Herramientas para combatir el bullying homofóbico. Madrid: TALASA Ediciones S.L.

ANEXOS

Anexo 1: sesión previa “Ficha de evaluación”

¿Cuántos alumnos acertaron y cuantos fallaron al encontrar la definición correcta?

CONCEPTOS	VERDADERO	FALSO	TOTAL
Racismo			
Xenofobia			
Homofobia			
Sexismo			
Violencia de genero			
Bullying			
Diversidad			
Tolerancia			
Respeto			
Total			
Porcentaje			

Anexo 2: Sesión previa “Glosario de términos”

Asimilación: [enciclopedia libre de Wikipedia-ACPP]

Propuesta de uniformizar la cultura en una sociedad, a través de la pérdida de la identidad cultural y las costumbres del grupo minoritario, a la vez que se adopta la lengua, las señas de identidad y los valores de la sociedad de acogida.

Aculturación: [enciclopedia libre de Wikipedia-ACPP]

Proceso resultante del contacto continuado entre grupos culturales diferentes que lleva a la incorporación, por parte de uno o de los dos grupos de parte o toda la cultura del otro. Las modificaciones son siempre de grado mayor en el grupo minoritario.

Bullying: [Olweus, 1998]

Acoso escolar, también maltrato entre iguales en el ámbito escolar. Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos.

Conflicto: [RAE]

1. Problema, cuestión, materia de discusión.
2. Apuro, situación desgraciada y de difícil salida.
3. Enfrentamiento armado.
4. Combate, lucha, pelea. [en sentido figurativo].
5. Psicol. Coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos.
6. Momento en que la batalla es más dura y violenta.

Conflicto: [Paco Gascón]

Es una situación en la que dos o más personas están en desacuerdo porque sus posiciones [lo que se reclama de inmediato] sus intereses y necesidades más profundos, sus deseos o sus valores parecen incompatibles. Un conflicto no es en sí ni bueno ni malo. A veces revela un problema que permanecía oculto y que gracias a él podemos empezar a resolver.

Cultura: [enciclopedia libre de Wikipedia-ACPP]

Conjunto de producciones que una comunidad ha generado históricamente. Instrumento mediante el cual nos relacionamos con el mundo y lo interpretamos. La cultura forma parte del sujeto, y le dota de identidad como individuo y como perteneciente a un grupo.

Discriminar: [RAE]

1. Seleccionar excluyendo.
2. Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc.

Discriminación: [RAE]

1. Acción y efecto de discriminar.
2. Positiva. Protección de carácter extraordinario que se da a un grupo históricamente discriminado, especialmente por razón de sexo, raza, lengua o religión, para lograr su plena integración social.

Diversidad [RAE]:

1. Variedad, desemejanza, diferencia.
2. Abundancia, gran cantidad de varias cosas distintas.

Diversidad: (ACPP)

- La diversidad se entiende como variedad, abundancia, gran cantidad de cosas distintas. La palabra diversidad conlleva socialmente un sentido positivo: algo diverso es bueno. Antropológicamente, la diversidad se concibe como formas distintas de ser y vivir los seres humanos.

Estereotipos: (enciclopedia libre de Wikipedia-ACPP)

- Imágenes mentales simplificadas que nos formamos de las personas que pertenecen a un grupo, siendo estas imágenes compartidas socialmente (generalizaciones). Los utilizamos para facilitar la identidad social y conocer nuestro lugar en las sociedades. Pueden ser positivos, negativos o neutros. Tienen una dimensión cognitiva (se desarrollan en el interior de una persona) y otra social (surgen de la percepción social y de los procesos de socialización).

Etnia: (RAE)

1. Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.

Etnocentrismo: (ACPP)

Construcción ideológica que tiende a identificar los valores culturales propios como valores universales.

Generalizar: (RAE)

1. Hacer algo público o común.
2. Considerar y tratar de manera general cualquier punto o cuestión.
3. Abstraer lo que es común y esencial a muchas cosas, para formar un concepto general que las comprenda todas.

Generalizaciones: (RAE)

1. Acción y efecto de generalizar.

Género: (RAE)

1. Conjunto de seres que tienen uno o varios caracteres comunes.
2. Clase o tipo a que pertenecen personas o cosas.
3. Biol. Taxón que agrupa a especies que comparten ciertos caracteres.
4. Forma por la que se distinguen algunas veces los nombres sustantivos según pertenezcan a una u otra de las tres clases.
5. Género femenino: 5.1. Gram. En los nombres y en algunos pronombres, rasgo inherente de las voces que designan personas del sexo femenino, algunos animales hembra y, convencionalmente, seres inanimados. 5.2. Gram. En algunos adjetivos, determinantes y otras clases de palabras, rasgo gramatical de concordancia con los sustantivos de género femenino.
6. Género Masculino: 6.1. Gram. En los nombres y en algunos pronombres, rasgo inherente de las voces que designan personas del sexo masculino, algunos animales macho y, convencionalmente, seres inanimados. 6.2. Gram. En algunos adjetivos, determinantes y otras clases de palabras, rasgo gramatical de concordancia con los sustantivos de género masculino.

Género: (Diccionario de Acción humanitaria y Cooperación al desarrollo. Hegoa).

- Categoría que subraya la construcción cultural de la diferencia sexual, esto es, el hecho de que las diferentes conductas, actividades y funciones de las mujeres y los hombres son culturalmente construidas, más que biológicamente determinadas.

Género: (ACPP)

- Es el conjunto de papeles y roles que se atribuyen a una persona por el hecho de haber nacido con rasgos biológicos que clasificamos sexualmente de mujer u hombre.

Hecho: (RAE)

1. Cosa que sucede.

Hecho: (ACPP)

Situación científicamente demostrable.

Homofobia: (RAE)

1. Aversión obsesiva hacia las personas homosexuales.

Homofobia: (Raquel Platero)

Temor y rechazo hacia las personas homosexuales, gays, lesbianas y transexuales, quienes lo parecen o quienes se asocian real o imaginariamente con ellas.

Homosexual o lesbiana: (Raquel Platero).

Personas que eligen tener parejas afectivas y sexuales del mismo sexo.

Homosexual: (RAE)

1. Dicho de una relación erótica: Que tiene lugar entre individuos del mismo sexo.

Igualdad de género: (Diccionario de Acción humanitaria y Cooperación al desarrollo. Hegoa)

- Capacidad legal, social y política de mujeres y hombres para movilizar y gestionar todo tipo de recursos en condiciones igualitarias.

Interculturalismo: (enciclopedia libre de Wikipedia-ACPP)

Designa la acción y comunicación entre individuos, grupos e instituciones pertenecientes o procedentes de distintas culturas. Rechaza el predominio de unas culturas sobre otras y alienta la interdependencia enriquecedora fundamentada en la valoración y el reconocimiento recíproco de los distintos grupos que conviven en la sociedad multicultural.

Integración: (enciclopedia libre de Wikipedia-ACPP)

Proceso que tiene como resultado la interrelación de dos grupos culturales que, adaptándose mutuamente, mantiene sus propias particularidades culturales.

Maltrato entre iguales: (Olweus, 1998).

- Un comportamiento prolongado de insulto verbal, rechazo social, intimidación psicológica y/o agresividad física de unos niños hacia otros que se convierten, de esta forma, en víctima de sus compañeros.

Maltrato escolar: (Fernández y Hernández, materiales editados por el Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid).

- Acción reiterada a través de diferentes formas de acoso u hostigamiento entre dos alumnos/as o entre un alumno/a y un grupo de compañeros - cosa que suele ser más

frecuente - en el que la víctima está en situación de inferioridad respecto al agresor o agresores.

Multiculturalismo: [enciclopedia libre de Wikipedia- ACPP]

El multiculturalismo no es un hecho social específico de la modernidad. Si bien este concepto se ha acuñado recientemente, el fenómeno social que subyace a esa noción es antiguo. La mezcla de grupos humanos distintos entre sí coexistiendo en un mismo espacio es un hecho social histórico recurrente. El multiculturalismo, entendido como una manifestación de la diversidad, del pluralismo cultural y de la presencia en una misma sociedad de grupos con diferentes códigos culturales, no es una condición singular de la cultura moderna, es la condición normal de toda cultura.

Opinión: [RAE]

1. Dictamen o juicio que se forma de algo cuestionable.
2. Fama o concepto en que se tiene a alguien o algo.

Opinión: [ACPP]

Posicionamiento subjetivo ante una circunstancia.

Prejuicio: [RAE]

1. Opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal.

Prejuicio: [enciclopedia libre de Wikipedia-ACPP]

Son el hecho de tener, elaborar o emitir juicios sin suficiente información o conocimiento, que no son comprobados y que, por tanto, pueden no ser ciertos. Tiene tres componentes cognitivo (estereotipo), afectivo-emocional y conductual (discriminación). Es la base, el primer escalón del racismo.

Racismo: [RAE]

1. Exacerbación del sentido racial de un grupo étnico, especialmente cuando convive con otro u otros.
2. Doctrina antropológica o política basada en este sentimiento y que en ocasiones ha motivado la persecución de un grupo étnico considerado como inferior.

Racismo: [ACPP]

Doctrina que exalta la superioridad de la propia raza frente a las demás, basándose en caracteres biológicos. Sentimiento de rechazo hacia las razas diferentes a la propia.

Racismo:[enciclopedia libre de Wikipedia]

- El racismo es una filosofía social biológico-cultural, una actitud y/o un sistema social, que propugnan y afirman que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difiere en valor, que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente, y que resultan en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación a los demás. Históricamente, el racismo ha servido para justificar el imperialismo, la esclavitud y el genocidio de pueblos enteros. El racismo suele estar relacionado con el etnocentrismo y el chauvinismo cultural.

Raza: [RAE]

1. Casta o calidad del origen o linaje.
2. Cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia.

Relativismo cultural: (enciclopedia libre de Wikipedia-ACPP)

Entiende que es necesario analizar cada cultura desde sus propios valores. En este sentido las culturas son siempre diferentes pero nunca desiguales. Hay que tener cuidado para no caer en el error de reconocer de forma acrítica y absoluta las diferencias culturales.

Respeto: (RAE)

- Del lat. respectus, atención, consideración.

1. Veneración, acatamiento que se hace a alguien.
2. Miramiento, consideración, deferencia.

Respeto: (ACPP)

- Valor que faculta a mujeres y hombres para el reconocimiento, aprecio y valoración de las cualidades de los/as demás y sus derechos, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas. Respeto a la diversidad: reconocimiento, aprecio y valoración de formas distintas de ser y vivir los seres humanos.

Sexismo: (RAE)

1. Atención preponderante al sexo en cualquier aspecto de la vida.
2. Discriminación de personas de un sexo por considerarlo inferior al otro.

Sexo: (RAE)

1. Condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas.
2. Conjunto de seres pertenecientes a un mismo sexo. Sexo masculino, femenino.
3. Órganos sexuales.
4. Placer venéreo.

Tolerancia: (RAE)

1. Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

Tolerancia: (enciclopedia libre de Wikipedia)

La tolerancia, del latín tolerare (sostener, soportar), es una noción que define el grado de aceptación frente a un elemento contrario a una regla moral, civil o física. Más generalmente, define la capacidad de un individuo de aceptar una cosa con la que no está de acuerdo. También puede definirse como la actitud de un individuo frente a lo que es diferente de sus valores.

Tolerancia: (ACPP)

- Es la capacidad de aceptación de una persona o de un grupo ante lo que no es similar a sus valores, su forma de actuar o las normas dominantes establecidas en una sociedad. Es el respeto mutuo mediante el entendimiento mutuo. La tolerancia es un valor clave para el respeto a la diversidad cultural, religiosa, de orientación sexual, de género, de edad, de pensamiento etc.

Violencia: (RAE)

1. Cualidad de violento.
2. Acción y efecto de violentar o violentarse.
3. Acción violenta o contra el natural modo de proceder.

4. Acción de violar a una mujer.

Violencia (enciclopedia libre de Wikipedia-ACPP)

- Actitud o comportamiento que constituye una violación o una privación al ser humano de una cosa que le es esencial como persona (integridad física, psíquica o moral, derechos, libertades...)

Violencia:(Seminario de Educación para la Paz-APDH).

- Existen tres formas principales de violencia: **La violencia directa:** aquella que supone una agresión directa. Incluye la agresión física o la privación de derechos fundamentales, por ejemplo, la privación de libertad de movimiento. **La violencia estructural:** (Caireta, 2005), violencia que forma parte de la estructura social y que impide cubrir las necesidades básicas como la generada por la desigualdad social, el paro, etc. **La violencia simbólica o cultural:** (Galtung, 2003) se refiere a aquellos aspectos del ámbito simbólico (religión, cultura, lengua, artes, ciencia...) que se pueden utilizar para justificar o legitimar la violencia estructural o directa.

Violencia de género: (Diccionario de Acción humanitaria y Cooperación al desarrollo. Hegoa)

- Violencia contra las mujeres. Todos aquellos actos que ponen en peligro la vida, el cuerpo, la integridad personal y/o la libertad de las mujeres, y que se producen y sirven –tanto por sus intenciones como por sus efectos – para manifestar el poder y el control masculino. Debido a que el factor de riesgo en esta forma de violencia lo constituye la pertenencia al género femenino y a que es perpetrada por el género masculino en los ámbitos privado y público, se le denomina también violencia de género.

Violencia de género: (“Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer” de las Naciones Unidas, 1979)

- Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada.

Violentar: (RAE)

1. Aplicar medios violentos a cosas o personas para vencer su resistencia.

Xenofobia: (RAE)

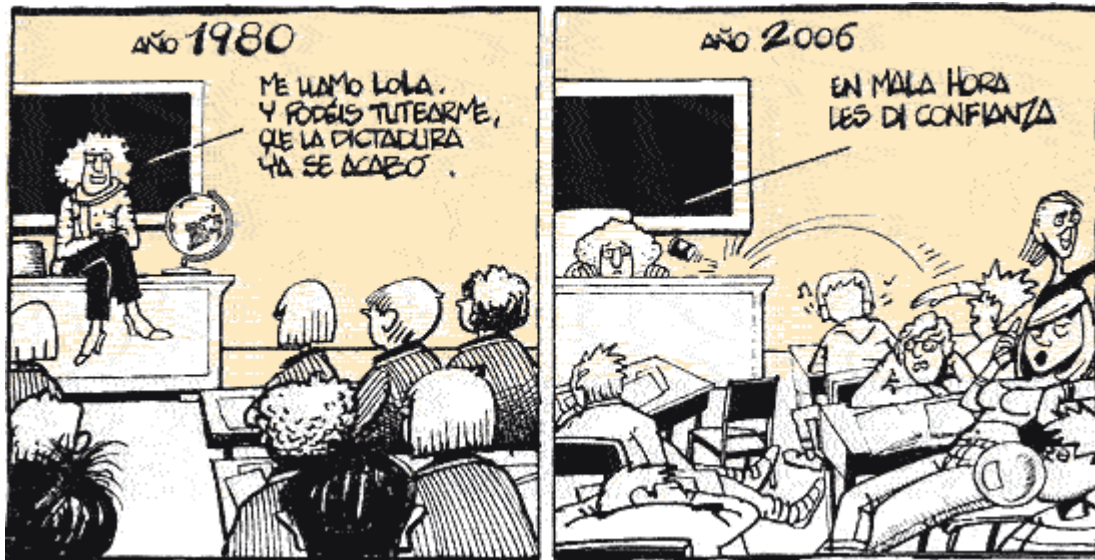
1. Odio, repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros.

Xenofobia: (ACPP)

Odio, fobia u hostilidad hacia los extranjeros o en general contra los grupos étnicos diferentes.

(Fuentes: Real Academia de la Lengua Española, diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo de Hegoa, Fernández y Hernández, materiales editados por el Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, Olweus, 1998, Galtung, 2003, Caireta, 2005, enciclopedia libre de Wikipedia, ACPP, Raquel Platero, Paco Gascón, Naciones Unidas, Seminario de Educación para la Paz-APDH).

Anexo 3: Segunda sesión "Imágenes de cómic"





Anexo 4: Segunda sesión “Texto sobre homofobia”

¿Cómo son los adolescentes gays, lesbianas y bisexuales de hoy?

La normalización de la orientación homosexual que se está consiguiendo hoy en día en nuestra sociedad está dando lugar a que cada vez los homosexuales decidamos abandonar los oscuros y fríos armarios antes y vivamos nuestra sexualidad de forma saludable. Hoy, afortunadamente, podemos entrevistar a adolescentes gays, lesbianas y bisexuales que se enfrentan a la sociedad tal y como son, sin miedos.

Lejos quedan épocas pasadas de represión en las que los homosexuales eran perseguidos y encarcelados simplemente por amar a personas de su mismo sexo. Nacieron ya en democracia, y están viviendo el despertar de la sexualidad en momentos donde se habla de ello en clase y en los que consiguen poner nombre a lo que sienten: son homosexuales, una orientación del deseo más. Una época en la que se pueden plantear su futuro sin tener que renunciar a lo que son y en la que se hacen planes de vida en pareja y de familia.

Como nos indica Dacil Peña, coordinadora del equipo educativo de Fundación Triángulo- "afortunadamente se está igualando el momento del despertar de la sexualidad de un adolescente homosexual y el de su salida del armario. El adolescente gai, lesbiana y bisexual ya no está condenado a vivir su primer amor a los 20, 21, 22 años... sino al mismo tiempo que sus compañeros heterosexuales. Aunque todavía son muchos los que lo siguen viviendo con desinformación, miedos y prejuicios".

Nos reunimos en un parque donde se suelen juntar un grupo de chicos, entre ellos algunos gays y lesbianas, para hablar con ellos y que nos acerquen un poco la realidad que viven ahora estos adolescentes. Kimi, madrileño de 20 años y gitano, salió del armario hace 6, con 14 años, aunque como el mismo dice- "Yo lo soy de toda la vida. Yo siempre he sabido que lo que más me gustaba eran los chicos y lo he vivido de una forma natural". Él considera que vivió en la época en la que aún había una mini-represión – "No se hablaba de homosexualidad en los medios de comunicación tanto como ahora". Debido a esa falta de referentes, Kimi buscó información por Internet "Metí las palabras "homosexual" y "gay" en Google para buscar información. Y ahí hallé muchas cosas que me sirvieron en un primer momento. También me pasaba por el Corte Inglés, por la sección de libros y si encontraba alguno que hablara sobre homosexualidad, lo ojeaba para ver que ponía".

Buscando a iguales

"Tanto chatear por internet, como ir a lugares de ambiente gai (y en menor medida acercarse a un colectivo de gays y lesbianas) son las principales vías que utilizan los adolescentes para conocer a otros con su misma orientación sexual",- nos comenta Dacil Peña. Miguel tiene 18 años y salió del armario hace poco más de un año. Oía hablar de Chueca por la tele, así que un día se decidió y bajó de su pueblo, en la sierra de Madrid, al barrio a conocer a más gente homosexual como él. Kimi se pasaba por el barrio, pero nunca se atrevía a pararse – "no quería ir a Chueca de primeras sin conocer a nadie –nos cuenta Kimi– me daba mucho apuro. Por eso me metía en el chat para conocer a gente, y un día quedé con un chico para salir por allí un viernes. A Kimi no le gusta la pluma exagerada que algunos chicos tienen en Chueca – "un chico

con 13 o 14 años descubre que es gai y va a Chueca y ve a esa gente con tanta pluma pensaré que tiene que tener esa pluma, y no es así” –opina Kimi.

Chueca tiene su parte positiva y su parte negativa, según nuestros entrevistados. Los adolescentes pueden conocer a un montón de gente con su misma orientación sexual, pero no creen que de madrugada y con alcohol de por medio sea la mejor forma. ¿Cómo soluciona un adolescente homosexual estar en Chueca a esas horas? Pues a base de problemas con los padres.

Tamara tiene 17 años. Se dio cuenta de que era bisexual hace 3 años "yo veía que me fijaba más en las chicas que en los chicos". Fue un día a Chueca y una chica quería besarla, y Tamara, dejando a un lado los miedos, la besó. Al final acabaron siendo novias -"Sentía algo, pero hasta que no lo pruebas no te aseguras. Probé y me aseguré". Como referentes tenía a un chico de su edad del barrio que había dicho que era gai, y otro de su clase del que se burlaban pues tenía pinta de marica, según sus compañeros. "¿En clase? En clase los homosexuales no existimos"- Nos comenta Tamara.

Rubén es el más pequeño, tiene 16 y salió del armario hace año y pico, cuando empieza a despertar en uno mismo la sexualidad. "Al principio pensé que era bisexual, pero luego me di cuenta que era gai de pura cepa" –nos cuenta.

Las dificultades que se encuentran

"Los jóvenes gais, lesbianas y bisexuales se tienen que hacer frente principalmente a tres dificultades: Una sociedad que presupone que todo el mundo es heterosexual hasta que demuestre lo contrario, asumir una realidad que le puede acarrear cosas negativas y que al decir que son homosexuales se le achacan una serie de estereotipos negativos que hay hacia los gais, lesbianas y bisexuales."- nos cuenta Dacil. A estas dificultades, Rubén añadiría una más- "ser hetero es mas fácil, porque hay mucha mas gente hetero que homosexual. " A todas estas complicaciones, a un adolescente homosexual que vive en un pueblo se le añaden algunas mas. Kimi tenía un amigo que vivía en Puertollano y se tuvo que ir a Madrid. Su amigo le decía "¡Como voy a salir del armario en Puertollano! Somos muchísimos, pero no podemos."

Se hacen visibles

A Kimi no le cuesta hacerse visible como gai- "Nunca lo he ocultado, ni en casa, ni en la calle. Siempre he dicho "mira, soy gai. A partir de aquí hablamos de lo que quieras".

A nuestros entrevistados el que se les pueda notar algo de pluma tampoco les supone un problema -"No estoy todo el rato pendiente para controlármela, aunque yo creo que no tengo"- dice Kimi. "Si alguien tiene mucha si que me molesta, me resulta desagradable"- añade.

Pero todavía es difícil hacerse visible fuera del ambiente "hay gente que conoces que sale por el ambiente, pero que luego te lo encuentras fuera y no les des dos besos, que les da vergüenza"- comenta Kimi- "a mi eso me joroba mucho, a mi si me saludas con dos besos lo haces en todas partes". Miguel en su pueblo también se muestra como gai "sólo tengo cuidado en ciertos sitios que puedan ser peligrosos"- puntualiza Miguel. A él nunca le han insultado. A Tamara tampoco- "los chicos siempre reciben más insultos"- nos dice. A Rubén y Kimi sí- "Quieras o no ese insulto es típico"- nos dice Rubén. A Kimi una vez "en el instituto uno me llamó maricón- nos cuenta- y le dije que se pusiera cara a mí y veríamos cuál de los dos era más maricón". Tamara se ha paseado con la misma

naturalidad con su pareja cuando ha tenido novio que cuando lo que ha tenido ha sido novia "aunque cuando la pareja es del mismo sexo miran mucho más, claro está" -nos cuenta.

El conflicto con los padres

Piensan que la mayoría de jóvenes de ahora aceptan la homosexualidad sin problemas y les da igual que alguien lo sea. ¿Entonces, dónde está el problema? En las casas, coinciden los tres en afirmar. Así lo señala también nuestra experta Dacil- "El contárselo a los padres es, seguramente, el momento más difícil en la aceptación de su homosexualidad para un adolescente gai, lesbiana o bisexual."

La madre de Miguel cuando se enteró reaccionó bien, el único su padre -"pero están separado y él está ya un poco fuera de mi vida"- comenta Miguel. Rubén todavía no lo ha contado "reaccionar sé que van a reaccionar mal. Si no me aceptan, me separaría de ellos. Yo soy como soy y no voy a cambiar por nadie." Tamara vive con sus abuelos que no saben que ella es bisexual- "es lo mejor porque no lo iban a entender e iban a estar dándome la brasa, así que mejor así"- dice Tamara. En cuanto a Kimi, su madre y su hermano se enteraron leyendo entre sus cosas- "Yo solía escribir en un diario y siempre que me sentía mal o no podía decir algo con palabras, lo escribía y mi hermano que era muy cotilla entró a la habitación y lo leyó"- recuerda Kimi- "Mi madre vino cara a mí y me dijo: "Tú eres homosexual". Yo sólo tuve que decirle que sí"- nos cuenta. La abuela de Kimi, que se lo imaginaba, le decía a su madre -"mari, hija, cuidado con Joaquín. Quererte mucho, apoyarte mucho". Kimi, al ser gitano, su situación se complicó. La etnia gitana es muy reacia a la homosexualidad por lo que a Kimi le tocó, como a otros muchos homosexuales gitanos, separarse de su familia y de todos los suyos para poder vivir su vida como él quería. "¿Qué si me ha merecido la pena? Sin duda, ahora puedo ser realmente yo"- asegura Kimi.

Se ven en pareja y con familia

¿Es más difícil tener una pareja por ser homosexual? Los tres responden que no. "Son los mismos sentimientos, las mismas maneras de llevar la relación... Una pareja más". La pareja de Kimi es Miguel. Miguel le dice -"Yo no me imagino en un futuro seguir contigo como pareja", -a lo que Kimi contesta - "Pues yo sí me lo imagino". Además, Kimi y Tamara se ven con familia- "Yo me haría una inseminación artificial"-contesta clara Tamara. Lo de las bodas lo ven muy lejano, Tamara dice -"Es un gasto de dinero, además si ya hay cariño ¡Qué más da lo de firmar un papel! Eso no cambia nada".

Los adolescentes homosexuales no tienen la sensación que hay algo por lo que luchar, viven su vida y punto, -asegura Kimi- pero es así precisamente porque son adolescentes. Piensan que bastante han tenido con lo suyo, como para meterse en follones.

No cambiarían

¿Qué le diríais a un adolescente? "Que salga del armario, que no le de miedo nada. Que gente que le apoye va a encontrar, y sitios donde ir también. ¡Les animaría a luchar! Que son así y no van a cambiar- dice Kimi a lo que Miguel añade- Que sean felices, que hagan lo que realmente quieren. Nadie va a vivir por ellos lo que ellos quieran vivir. Al salir de armario eres quién tu quieres ser, no lo que te marca la sociedad que tienes que ser. Se gana mucho en salud y se duerme mucho mejor. "La persona que te quiera te va a querer aunque seas homosexual" -continúa Kimi- "Yo siempre digo que los padres que no aceptan a sus hijos por ser lesbiana o gai, no son padres".

Y para terminar ¿Quién apretaría el botón para volverse heterosexual? "Yo no -asegura Kimi- Porque en parte lo que soy se lo debo a la condición sexual que tengo porque debido a esa condición yo he tenido que luchar, y gracias a esa lucha tengo ahora mismo todo lo que tengo". "No cambiaría -contesta también Rubén- porque yo soy como soy y si cambiase eso tal vez cambiaría mi forma de ser. A mí personalmente me gusta ser gai. Eres diferente, tienen una serie de dificultades, pero no, yo no lo cambiaría."

Tomado de Fundación Triángulo. Escrito por Pablo López.

NO TODO ES COMO PARECE

- 1. María ve tres lápices.
Juan ve cuatro lápices.
Antonio ve siete lápices.
¿Cuántos lápices ves tú?

- Explicaos el uno al otro lo que veis aquí.

- 2. ¿Cuántos idiomas sabes leer aquí?

¿Todas las frases dicen lo mismo?

- 3. Observa los dibujos, ¿es distinto de lo que esperabas?.....



- 16. Para finalizar, escribe alguna situación que hayas vivido en la que te sintieses discriminado o rechazado por los demás.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DISCRIMINACIÓN

- 14. La **discriminación** es tratar a las personas de forma distinta por su edad, aspecto, sexo, creencias u origen. En otras palabras, por ser distintas.

15. A continuación, lee atentamente los cómics expuestos en los murales y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué actitudes aparecen en cada uno de los personajes?.....

.....

- ¿Cómo crees que se han sentido las personas discriminadas?.....

.....

VERDADERO O FALSO

4. ¿Eres capaz de ver a la anciana?

¿Y a la joven?.....

5. ¿Alguna de las dos figuras es más grande que la otra?

.....

 ..



6. Discutid juntos lo que vais a rellenar aquí. Puede que tengáis opiniones diferentes.

Expresa tu propia opinión marcando con una cruz la casilla de tu elección (x).

	Verdadero	No verdad	A veces verdad
Las mujeres corren más rápido			

que los hombres			
Los pobres son pobres porque son vagos			
Los viejos son aburridos			
Todos los que viven en pueblos son unos paletos			
Todas las mujeres árabes llevan velo			
Los niños son más traviesos que las niñas			
Todo lo que dice el profesor Es correcto			
Cualquier persona puede llegar a ser alcalde			
A los chicos marroquíes les gusta las patatas fritas			
Las personas delgadas no son simpáticas			

LOS PREJUICIOS

12. Cuando nosotros tenemos ideas que creemos que son verdad, pero que al pensarlas o al comprobarlas con la realidad, nos damos cuenta de que no lo son y seguimos pensando lo mismo.

La mayoría de las veces nosotros tenemos estos prejuicios porque no conocemos toda la realidad, o porque nos han contado algo que no es cierto del todo.

13. ¿Y tú qué piensas?

- Todos los gitanos son unos chorizos. Sí es un prejuicio
No es un prejuicio
- Todos lo catalanes son unos tacaños. Sí es un prejuicio
No es un prejuicio
- Las mujeres no saben conducir. Sí es un prejuicio
No es un prejuicio
- Los minusválidos dan pena. Sí es un prejuicio
No es un prejuicio

TODOS MENOS YO

10. Si se dice algo que vale para muchos niños no significa que valga para ti también.

Estoy de acuerdo

No estoy de acuerdo

11. Lee estas generalizaciones, elige la opción correcta o incorrecta y escribe las letras resultantes en el cuadro de abajo, si lo haces bien leerás una frase al revés:

	Generalización correcta	Generalización incorrecta
María tiene un conejo. El conejo tiene una oreja. Todos lo conejos tienen una oreja.	deves	soge
Mi tío es gordo.		

Mi tío se ríe mucho. Todos los gordos se ríen mucho.	otnot	ujed
Carlos es pelirrojo. Carlos es un niño. Todos los niños son pelirrojos.	valiens	otiu
Juan baila bien. Juan es de Santo Domingo. Todos el mundo de Santo Domingo baila bien.	guay	cric
Winnetoo es un indio. Winnetoo lleva plumas. Todos los indios llevan plumas.	nkca	nuse
Esta niña tiene ojos verdes. Ella es de Cádiz. Todas las niñas de Cádiz tienen ojos verdes	gnum	otse

Tener novio/a		
Las vacaciones		
	Mal	Bien
La escuela		
Colarse en el autobús		
Pelearse		
Video-juegos de guerra		

S	O	G	E								

HECHO U OPINIÓN

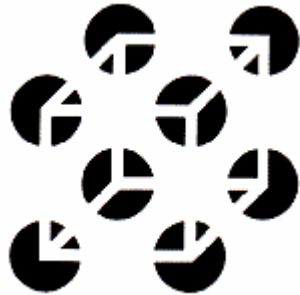
Un **hecho** es algo que siempre es verdad.
Las **opiniones** no son siempre verdad.

7. Ahora haz lo mismo pero respecto a los gustos siguientes:

	Delicioso	No delicioso
Los garbanzos		
Andar		
Las hamburguesas		
Comer con las manos		
	Divertido	Aburrido
Coleccionar cromos		
Ver la televisión		

8. ¿Y tú, qué piensas?

- La gente del circo lleva una vida peligrosa. Hecho
Opinión
- Fumar es malo para la salud. Hecho
Opinión
- Los negros juegan muy bien al baloncesto. Hecho
Opinión
- La tierra es redonda y achatada por los polos. Hecho
Opinión



9. A continuación, en cada contestación encontrarás dos números. Escoge el número correcto y rellena el espacio. De esta forma encontrarás el código para la combinación que abrirá la cadena. Y ... ¡guarda el secreto!

	HECHO	OPINION
El rojo es un color.	150	250
Coca Cola: No hay nada mejor.	100	150
6 x 6 = 36.	100	150
Las profesoras son más simpáticas que los profesores.	300	400
Los macarrones son deliciosos.	200	100
Algunas chicas árabes llevan velos.	500	50
Todas las mañanas sale el sol.	200	800
Total		

+

Anexo 6: cuarta sesión “rol personajes La isla desierta”

anexo 6: pacientes , 5ª sesión conflicto “transplante de riñón”

Albañil, 30 años, sin familia.
Algunas casas están si
terminar debido a su
enfermedad.

Secretaria de una oficina, 22
años, soltera. Es miembro de una
organización a favor de los
Derechos Humanos y de Cruz
Roja

Trabajador Inmigrante, 22
años, casado y con un hijo de
tres meses. Su esposa es
disminuida física.

Ama de casa, 37 años, casada y
sin hijos. Su marido vive del
seguro de desempleo y bebe
habitualmente.

Dentista, 40 años, esposa y
tres hijos. Es el Alcalde de su
pueblo.

Estudiante Universitario de
medicina, 21 años, soltero. Quiere
ser cirujano-urólogo y
especializarse en trasplantes.

Activista político de una
comunidad gitana, 30 años,
casado y sin hijos.

Presidente de una gran
compañía eléctrica, 50 años,
casado y con 3 hijos

Fontanero independiente, 43
años, casado y con 14 hijos. El
mayor tiene 16 años.

Senegalesa, viuda y con 4 hijos
pequeños de 1 a 6 años. Recibe por
hacer trabajos en casa para una
empresa de pantalones un sueldo
que no le alcanza para vivir.

Anexo 7: 6ª sesión :teatro fórum

Las reglas del juego

El Teatro Forum es un tipo de lucha o juego, e igual que todas las forma de juego o lucha tiene reglas. Estas se pueden modificar, pero siempre asegurando que todos los jugadores se implican en la misma actividad, o para facilitar el surgimiento de discusiones serias y fructíferas.

Drama

1. El texto debe definir claramente la naturaleza de cada personaje, debe identificarles de manera precisa, de manera que los espectadores (espect - actores) puedan reconocer fácilmente la ideología de cada uno.

2. Las soluciones originales propuestas por el protagonista deben contener por lo menos un error político o social, que se analizará durante la sesión del foro. Dichos errores deben ser expresados claramente y ensayados cuidadosamente dentro de una situación bien definida. Esto es debido a que el Teatro Forum no es un teatro propagandístico ni el antiguo teatro didáctico.

Es pedagógico en el sentido de que todos aprendemos juntos, actores y público. La obra (o “modelo”) debe presentar un error, un fracaso, de manera que se estimule a los espectadores a buscar soluciones e inventar nuevas maneras de confrontar los problemas. Planteamos buenas preguntas, pero el público debe plantear buenas respuestas.

3. La pieza puede ser de cualquier género (realismo, simbolismo, expresionismo, etc) excepto surrealismo o irracionalismo: no importa el estilo siempre que el objetivo sea discutir una situación concreta a través de lo teatral.

Puesta en escena

1. Hace falta que los actores posean estilos físicos de actuación, que articulen con éxito la ideología, el trabajo, la función social, profesión, etc... de su personaje. Es importante que haya una lógica en la evolución del personaje, y que *hagan cosas*, porque si no el público tendrá la sensación de sentarse y realizar el foro sin el teatro, únicamente por el discurso (sin acción) como si fuera en realidad un radio foro.

2. Cada función debe encontrar las formas más apropiadas de “expresión” para su tema específico; en la medida de lo posible esta forma se debe encontrar a través del acuerdo común con el público, o durante la presentación en una investigación a priori.

3. Hay que presentar cada “personaje” visualmente, de una manera que resulte reconocible independientemente la parte hablada de su papel; además debe ser muy fácil para los miembros del público ponerse y quitarse los disfraces sin ningún problema.

El juego de la representación

La representación es un juego artístico e intelectual realizado entre el actor y el espect - actor.

1. Para empezar se representa el espectáculo como si fuera una obra convencional. Se presenta una determinada visión del mundo.

2. Se pregunta a los espect - actores si están de acuerdo con las soluciones propuestas por el protagonista; probablemente dirán que no. Entonces se informa al público que se va a repetir el espectáculo una vez más, exactamente igual que la primera vez. Los actores intentarán llevar la obra al mismo final, como antes, y los espectadores tendrán que intentar cambiarlo, demostrando que son posibles y válidas nuevas soluciones. En otras palabras, los actores representan una visión específica del mundo y, por lo tanto, intentarán mantener al mundo tal y como es y asegurarse de que todo sigue marchando de la misma manera... por lo menos hasta que un espect - actor intervenga y transforme la visión del mundo *como es* en el mundo *como podría ser*. Es esencial generar un grado de tensión entre los espect - actores: si nadie cambia el mundo se quedará como está, si nadie cambia la obra se llegará al mismo final original.

3. Se informa al público de que el primer paso consiste en ocupar el papel de protagonista en el momento en que él o ella comete un error, para intentar introducir una solución mejor. Lo único que han de hacer para intervenir es acercarse al escenario y gritar “¡Para!”. Entonces, inmediatamente, los actores deben detenerse, sin cambiar de posición. Con el mínimo retraso posible, el espect – actor debe indicar desde donde quiere que se retome la acción, indicando las frases o escenas para que sea más fácil. Los actores reanudan la escena desde el momento indicado, con el espect – actor ocupando el papel del protagonista.

4. El actor que ha sido reemplazado no se retira inmediatamente del juego; él o ella se queda al lado como una especie de tutor o animador, para apoyar al espect – actor y corregirle si empieza a fallar. Por ejemplo, en Portugal un estudiante que reemplazaba al actor que interpretaba el papel de “patrón” comenzó a gritar: “¡viva el socialismo!”. El actor reemplazado tuvo que explicarle que, en general, los “patrones” no son grandes aficionados al socialismo.

5. Desde el momento en que el espect – actor asuma el papel del protagonista y empiece a proponer una nueva solución, todos los demás actores se transformarán en “agentes de opresión” para demostrar al espect – actor lo difícil que es cambiar la realidad. El juego consiste en espect – actores intentando encontrar una nueva solución, intentando cambiar el mundo, y “actores - agentes de opresión” intentando frenarles, obligarles a aceptar el mundo tal y como es.

Pero por supuesto el objetivo del Foro no es ganar, sino aprender y prepararse. Los espect – actores, al experimentar con sus ideas, se preparan para la “vida real”; y los actores y el público, de la misma manera, comprenden las posibles consecuencias de sus acciones. Llegan a conocer las armas de los opresores y las tácticas y estrategias posibles de los oprimidos.

6. Si el espect – actor se rinde, él o ella sale del juego, el actor retorna a su papel y la obra rápidamente se encamina al final conocido. Otro espect – actor puede aproximarse y gritar: “¡Para!”, e indicar desde donde quiere recomenzar la acción. Se probará una nueva solución.

7. En algún momento es espect – actor puede eventualmente romper la opresión impuesta por los actores. Los actores deberán rendirse uno tras otro o todos juntos. Desde este momento se invita a los espectadores a sustituir a cualquier personaje que deseen, para demostrar otras formas de opresión que no se hayan planteado. El foro entonces se convierte en un juego de espect – actores / protagonistas contra espect – actores / opresores. De este modo se somete la opresión al escrutinio de los espect – actores, que discuten [a través de sus acciones] maneras de luchar contra ella. Todos los actores, desde fuera del escenario, continúan con su trabajo de tutores o animadores, cada actor continúa ayudando a aquel que ha asumido su personaje.

8. Uno de los actores además debe asumir la función auxiliar del “comodín” y ser el líder del juego. Le toca explicar las reglas del juego, corregir los errores cometidos y animar a ambas partes a no decaer. En realidad, el efecto del Teatro Forum es mucho más poderoso si se deja absolutamente claro al público que si ellos no cambian el mundo, nadie lo va a hacer por ellos y, si nadie cambia la obra el final resultará inevitablemente el mismo (que es lo último que deseamos que ocurra).

9. Los conocimientos resultantes de esta investigación representarán necesariamente lo mejor que ese grupo humano concreto sea capaz de alcanzar en ese momento. El “comodín” no es el director de una conferencia, él o ella no están en posesión de la verdad. El trabajo del “comodín” es simplemente asegurar que los sepan un poco más tengan la oportunidad de explicarlo, y que los que se atreven a más lo hagan, y demuestren de lo que son capaces.

10. En cuanto termine el foro se propone construir “un modelo de acción para el futuro”. Los espect – actores deben representar este modelo.

NIVEL		MATERIA		TALLER		Nº ENCUESTA	
GRUPO		TRIMESTRE		MONITOR/A		IES	
TIPO GRUPO		Nº TALLER		ONG			

SEXO		EDAD	
------	--	------	--

1. Ponle nota de 1 a 10 cada uno de los siguientes aspectos del taller:

Información facilitada		El trabajo en grupo	
Los juegos (si se han realizado)		Debates	
Videos/ audiovisuales (si se han utilizado)		Intervención monitor/a	

2. ¿Has aprendido algo con el taller?

Nada	Poco	Bastante	Mucho
------	------	----------	-------

¿Qué has aprendido en el taller?

3. ¿Tenías interés en el tema ANTES de recibir el taller?

nada									mucho
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4. ¿Tienes interés en el tema DESPUÉS de recibir el taller?

nada									mucho
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5. ¿Crees que el taller te ha servido para cambiar opiniones que tenías respecto a este tema?

Sí No No, porque ya pensaba así

6. ¿Crees que el tema tratado está conectado con tu vida diaria? ¿ Tus actitudes y acciones cotidianas están conectadas con el tema tratado en el taller?

Nada	Poco	Bastante	Mucho
------	------	----------	-------

7. ¿Crees que puedes hacer algo por cambiar la realidad vista en el taller?

Nada	Poco	Bastante	Mucho
------	------	----------	-------

8. ¿Qué impresión o emoción te produjo el taller?

Ilusión -Alegría	¿Por qué?
Pena- Desánimo	¿Por qué?
Rabia	¿Por qué?
Aburrimiento	¿Por qué?
Me da igual	¿Por qué?
Otros:	

9. Valora en general el taller:

No me ha gustado nada									Me ha gustado mucho
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10