

# PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

## “DESIGUALDADES NORTE-SUR”

### a. ¿Quién somos?

ASPA es una asociación no gubernamental (ONG), de ámbito andaluz, cuyo objetivo es propiciar la colaboración y la solidaridad entre los pueblos. De carácter no lucrativo e independiente. Se constituye en 1987 con el fin de contribuir a la superación del injusto orden económico internacional.

Nuestra labor consiste en captar recursos técnicos, financieros y humanos para la realización de proyectos de desarrollo demandados por diversas organizaciones: populares, campesinas, de mujeres, cooperativas de producción,... de países del Sur.

Partimos del convencimiento de que impulsar proyectos de cooperación en el Sur, sin desarrollar paralelamente en el Norte un cambio de conciencia social, no conducirá a la superación del injusto orden internacional vigente. Por ello, nuestro objetivo fundamental en los últimos años ha estado encaminado a desarrollar campañas de sensibilización y actividades educativas que propicien la formación de personas críticas y constructivas que desde su entorno, sean protagonistas en la transformación de este mundo, en un mundo más humano.

### b. ¿Qué valores vamos a abordar en esta unidad didáctica?

El valor del **trabajo conjunto** y de la **cooperación**. Partimos de la **reflexión personal y el sentido crítico**, se enriquece a través del intercambio. Por tanto abordaremos el valor de la **participación**, que incluye además la **escucha activa**, así como la **empatía** (ponerse en el lugar de otras personas, va a facilitar, comprender y compartir los sentimientos y vivencias de las mismas). Para que esto pueda tener lugar, es fundamental partir del **respeto** hacia otras opiniones e ideas.

Favoreceremos reflexionar sobre **el valor de la persona**, y como esto se infravalora en la sociedad en la que vivimos. Por otro lado, vemos fundamental la **acción** como herramienta de cambio hacia una sociedad más justa.

### c. ¿Qué queremos conseguir?

- Conocer las desiguales relaciones entre el Norte y el Sur y cómo esto frena el desarrollo de los países del Sur.
- Analizar como esta realidad influye en la vida diaria de las personas.
- Tomar conciencia de que la sociedad civil somos el verdadero motor del cambio.

### d. ¿Cómo vamos a plantear el trabajo? Esquema del taller.

La metodología de trabajo se fundamenta en lo **socio-afectivo**, de manera que en todas las sesiones partiremos de **dinámicas vivenciales**, que provoquen sentimientos en el alumnado. Utilizaremos estos sentimientos para **reflexionar sobre la realidad**, ampliar información y partiendo de la situación vivida, **proyectar hacia aspectos más globales**. En la última parte de cada sesión se promueve la **acción** como elemento de cambio. En este sentido queremos que los aprendizajes deriven en una acción transformadora, es decir, que sea práctica.

## ESQUEMA DEL TALLER: DESIGUALDADES NORTE-SUR

| SESIÓN  | OBJETIVOS ESPECÍFICOS   | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES  |
|---------|---|---|--|
| PREVIA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocer las ideas previas sobre la visión del mundo; en concreto sobre las relaciones Norte-Sur.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstico inicial de ideas.</li> <li>- Valores predominantes.</li> <li>- Relaciones Norte-Sur</li> </ul>   | 0.1.- Trabajo en grupo con imágenes: "imágenes del mundo" (60')  |
| PRIMERA | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocer el objetivo del taller, la asociación que lo organiza, además de la presentación de los/as participantes.</li> <li>■ Conocer las desigualdades entre el norte y el sur en datos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del taller</li> <li>- La ONG ASPA</li> <li>-Reparto de los recursos.</li> </ul>   | 1.1.- Exposición (10')<br>1.2.- Si el mundo fuera un pueblo de 100 habitantes. (45').                              |
| SEGUNDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tomar conciencia de la desigual situación de las mujeres en las distintas zonas del planeta.</li> <li>■ Relacionar estas diferencias con las desigualdades Norte-Sur.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desigualdad Norte-Sur vs Desigualdad de género</li> </ul>  | 2.1.-Dramaticemos la realidad (55')  |
| TERCERA | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recrear y vivenciar el intercambio desigual entre el Norte y el Sur</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación y cooperación.</li> <li>- Conflicto y negociación.</li> <li>- Las desigualdades.</li> </ul>  | 3.1.- Juego de los cubos (55')   |
| CUARTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocer porqué y cuál es la importancia de la Amazonía.</li> <li>■ Conocer cuáles son las distintas formas de degradación del medio que se están produciendo en la Amazonía.</li> <li>■ Ver, explicado de primera mano, cuáles son las consecuencias de la explotación petrolera.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecología.</li> <li>- Indigenismo.</li> <li>- Conocimiento de un conflicto real.</li> </ul>   | 4.1.-Porqué la Amazonía? (35')<br>4.2.- Visionado y reflexión del vídeo "El petróleo fluye, la selva sangra" (25') |
| QUINTA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vivenciar la exclusión de un grupo.</li> <li>■ Reflexionar sobre la inmigración y sus aspectos positivos.</li> <li>■ Revisar aspectos analizados a lo largo del taller.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia social.</li> <li>- Exclusión social.</li> <li>- Causas inmigración.</li> <li>- Actitudes sociales hacia las personas inmigrantes.</li> </ul> | 5.1.- Reflexión sobre la canción "El emigrante". (45')<br>5.2.- Resumen taller (10')                               |
| SEXTA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Preparación de la Actividad de Continuidad.</li> <li>■ Recabar la evaluación al taller del alumnado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerrar todos los contenidos desarrollados en el taller.</li> <li>- Evaluar</li> </ul>  | 6.1.- Elección temática actividad final y lluvia de ideas (45')<br>6.2.- Evaluación (5')                           |

## SESIÓN PREVIA

| OBJETIVOS  | CONTENIDO  | ACTIVIDADES  |
|--|--|--|
| - Plantear las ideas previas sobre la visión del mundo, en concreto, sobre las relaciones Norte-Sur. | - Diagnóstico inicial de ideas.<br>- Valores predominantes.<br>- Relaciones Norte-Sur. | 0.1.- Trabajo en grupo con imágenes: Imágenes del mundo. (60') |

### ACTIVIDAD 0.1: Imágenes del mundo.

**TIEMPO PREVISTO:** 60'

#### OBJETIVO

Plantear las ideas previas del alumnado sobre la visión del mundo, concretando en las relaciones Norte-Sur.

#### DESARROLLO

El/la profesor/a repartirá a cada persona, revista, folletos, periódicos, ... y cualquier material gráfico que considere adecuado.

Se agruparán de 5 en 5 y se les indicará que deben elegir, de entre el material proporcionado, dos imágenes que les parezcan representativas de su visión del mundo respecto al reparto de riquezas y las relaciones Norte-Sur. Tendrán 10 minutos.

A continuación cada grupo expondrá la selección de imágenes y explicará porqué las han elegido. El/la profesor/a se encargará de ir pegando las imágenes en un papelógrafo y junto a ellas, irá recogiendo las ideas del grupo.

Este material se utilizará durante el taller, como punto de partida y como recurso para comprobar y relacionar ideas.

#### RESULTADOS A CONSEGUIR

Resumir, a través de imágenes, las ideas previas del grupo en relación al mundo y el reparto de riquezas.

#### MATERIALES

Material gráfico, papel continuo, papel continuo, pegamento, rotuladores, tijeras.

## SESIÓN PRIMERA

| OBJETIVOS  | CONTENIDO  | ACTIVIDADES   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el objetivo del taller, la asociación que lo organiza, además de la presentación de los/as participantes.</li> <li>- Crear un clima de confianza apto para la participación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del taller</li> <li>- La ONG ASPA</li> </ul>                   | 1.1.- Exposición (10')                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recrear y vivenciar el intercambio desigual entre el Norte y el Sur.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conflicto.</li> <li>- Negociación.</li> <li>- Las desigualdades.</li> </ul> | 1.2.- Si el mundo fuera un pueblo de 100 habitantes (45') |

### ACTIVIDAD 1.1: Presentación del taller

**TIEMPO PREVISTO:** 10'

#### OBJETIVOS

- Conocer el objetivo del taller, la asociación que lo organiza, además de la presentación de los/as participantes.
- Crear un clima de confianza apto para la participación.

#### DESARROLLO

En primer lugar, el/la monitor/a presentará la asociación ASPA, su trabajo y su ámbito de actuación. Además, dará una visión general de las actividades que vamos a realizar en el taller. **Anexo I.**

Se les sugerirá la necesidad de mantener, en todo momento, una actitud de respeto hacia las opiniones del resto del alumnado y la importancia de respetar las normas básicas de comunicación que son:

- ⤴ Respetar el turno de palabra,
- ⤴ Permanecer en silencio cuando otra persona esté hablando y estar atenta a sus comentarios,
- ⤴ Permitir la convivencia en nuestras actividades con las otras aulas (ruido).

#### RESULTADOS A CONSEGUIR

Ubicar al alumnado en el tipo de actividad que vamos a desarrollar y favorecer la participación.

#### MATERIAL:

Ninguno

### ACTIVIDAD 1.2: Si el mundo fuera un pueblo de 100 habitantes

**TIEMPO PREVISTO:** 45'

#### OBJETIVOS

- Conocer las desigualdades entre el norte y el sur en datos.

#### DESARROLLO

Se divide la clase en grupos de no más de 3 personas.

Se les da un breve listado de preguntas que tienen que ver con el material que posteriormente vamos a visionar. Las preguntas serán del tipo:

- .- ¿Cuántos seres humanos poblamos el planeta?
- .- ¿Qué porcentaje de esa población son niños?
- .- ¿Qué porcentaje de esa población tienen acceso a agua potable?
- .- ¿Qué porcentaje de esa población viven en cada uno de los continentes?
- .- ¿Qué porcentaje de esa población tiene acceso a internet?

#### RESULTADOS A CONSEGUIR

Se pretende que el alumnado se haga una idea a nivel cuantitativo de la distribución de la riqueza en el planeta.

#### MATERIAL:

- Ordenador y proyector.
- .- Power Point "Si el mundo fuera un pueblo de 100 habitantes"

## SESIÓN SEGUNDA

| OBJETIVOS   | CONTENIDO  | ACTIVIDADES                                  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de la desigual situación de las mujeres en los distintas zonas del planeta.</li> <li>- Relacionar estas diferencias con las desigualdades Norte-Sur.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desigualdad Norte-Sur vs Desigualdad de género</li> </ul> | <p>2.1.- Dramaticemos la realidad. (55')</p> |

| ACTIVIDAD 2.1.- Dramaticemos la realidad   | TIEMPO PREVISTO: 55' |
|--|----------------------|
| <p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de la desigual situación de las mujeres en los distintas zonas del planeta.</li> <li>- Relacionar estas diferencias con las desigualdades Norte-Sur.</li> </ul>  |                      |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se divide la clase en dos grupos, intentando en todo momento, que en ambos grupos haya el mismo número de chicos que de chicas.</p> <p>A cada grupo se le reparte varias copias de los textos que podemos encontrar en los <b>Anexos II y III</b>. En el Anexo II encontramos la narración de un día en la vida de Yasmine, una mujer pobre. En el Anexo III se nos cuenta un día en la vida de Aurora, una mujer de un país rico.</p> <p>Se invita a <a href="#">I@s</a> chavales/as a que cada grupo dramatice el texto que les haya tocado. Se les motiva a que sean creativas y creativos, que utilicen las herramientas que consideren oportunas y que lo representen como quieran hacerlo, siempre y cuando aseguren que el otro grupo pueda entender lo que están transmitiendo.</p> <p>Una vez terminadas las representaciones, se empieza un debate para poner evidencia las cosas que ha aparecido en los teatros representados. Algunas preguntas que pueden guiar el debate son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.- Aurora, ¿cómo crees que se siente Aurora?</li> <li>.- Yasmine, ¿cómo crees que se siente Yasmine?</li> <li>.- ¿Qué diferencias encontráis entre la vida de Yasmine y la de Aurora?</li> <li>.- Y similitudes, ¿hay similitudes? ¿cuáles?</li> <li>.- ¿Creéis que lo que se narra es reflejo de la realidad? ¿porqué?</li> </ul> |                      |
| <p><b>RESULTADOS A CONSEGUIR</b></p> <p>Hacer evidente la diferencias de vida de las mujeres que viven en zonas ricas y aquellas que viven en zonas o países pobres. Incidir en sus posibilidades de independencia y a la igualdad o desigualdad hombre vs mujer que se derivan de las situaciones de pobreza.</p>   |                      |
| <p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 Fotocopias Anexo II y III.</li> </ul>  |                      |

## SESIÓN TERCERA

| OBJETIVOS  | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES                   |
|--|--|-------------------------------|
| - Recrear y vivenciar el intercambio desigual entre el Norte y el Sur. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Participación y cooperación.</li> <li>▲ Conflicto y negociación.</li> <li>▲ Las desigualdades.</li> </ul> | 3.1.-Juego de los cubos (55') |

### ACTIVIDAD 3.1: Juego de los cubos

**TIEMPO PREVISTO: 55'**

#### OBJETIVOS

- Recrear y vivenciar el intercambio desigual entre el Norte y el Sur.

#### DESARROLLO

Se anuncia que hay ciertos fenómenos en la vida difíciles de entender si no hay una vivencia previa; es el caso de la amistad, del dolor, de la injusticia, etc... Uno de esos problemas, a nivel mundial, es el que vamos a intentar reproducir.

Se divide el grupo clase en cuatro equipos (que representarán a 4 países aunque no se les diga) de igual número de miembros, y al menos una persona observadora por equipo, además de alguna persona observadora general, estas últimas no pueden intervenir en el juego ni con palabras ni con gestos.

La consigna general es construir el máximo número de cubos de cartulina de 8 cm de lado, con sus aristas pegadas con cinta adhesiva. La calidad se valorará.

Puesto que cada equipo recibirá diferente cantidad de material, podrán negociar entre sí, pero sólo a través de su representante fijo, que se reunirán fuera de la zona de mesas. Nadie puede utilizar en el juego otro material que las distribuidas por el/la animador/a.

Antes de comenzar el desarrollo del juego, se toma aparte a las personas observadoras, no conviene que escuchen las que han de jugar. Se le asigna a cada una un grupo a observar y se les dan las instrucciones, que serán: tomar nota por escrito de qué dicen y hacen las participantes, su forma de organizarse, los intercambios que llevan a cabo. A ellas/os sí se les explica la dinámica y los países que representan así como los materiales que se les ha entregado a los grupos.

Se entrega a cada grupo un lote de materiales según la tabla siguiente:

| Material | Materias primas (cartulina) | Conocimientos (reglas y lápices) | Tecnología (tijeras) | Mano de obra cualificada (cinta adhesiva) |
|----------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------|---|
| Equipo 1 | 2                           | 3                                | 1                    | Mucha                                     |
| Equipo 2 | 1                           | 3                                | 3                    | Mucha                                     |
| Equipo 3 | 7                           | -                                | -                    | Poca                                      |
| Equipo 4 | 8                           | -                                | -                    | Poca                                      |

Se da la señal para comenzar anunciando que hay un tiempo de 20'. El/la monitor/a irá recibiendo los cubos y los aceptará o rechazará sino están correctamente hechos. Se irán apuntando los cubos que vayan entregando los equipos en la pizarra. Una vez terminado el tiempo se pasa a la reflexión y valoración de la dinámica surgida.

Se analizan como se han sentido las personas del grupo perdedor y cuáles creen que han sido las causas de su fracaso. Después, el equipo observador resume lo que han anotado en el transcurso de la dinámica. Finalmente, se pregunta en qué aspecto se ha reproducido una situación similar a la que se produce a nivel internacional y qué sentido tiene cada uno de los materiales que se habían entregado.

#### RESULTADOS A CONSEGUIR

Vivenciar las situaciones que se producen en el comercio internacional y favorecer la reflexión acerca de la injusticia en el reparto de las riquezas y de las dificultades a que lleva para millones de personas que salen desfavorecidas.

#### MATERIALES

18 cartulinas, 4 tijeras, 2 rollos de cinta adhesiva, 3 reglas, 3 lápices, papel continuo, rotulador.

## SESIÓN CUARTA

| OBJETIVOS   | CONTENIDO   | ACTIVIDADES   |
|---|---|---|
| 1.- Conocer porqué y cuál es la importancia de la Amazonía.<br>2.- Conocer cuáles son las distintas formas de degradación del medio que se están produciendo en la Amazonía.<br>3.- Ver, explicado de primera mano, cuáles son las consecuencias de la explotación petrolera. | ▲ Ecología.<br>▲ Indigenismo.<br>▲ Conocimiento de un conflicto real. | 4.1.- ¿Por qué la Amazonía? (35')<br><br>4.2.- Visionado y reflexión del vídeo "El petróleo fluye, la selva sangra" (25') |

### ACTIVIDAD 4.1.- ¿Por qué la Amazonía?

**TIEMPO PREVISTO: 35'**

#### OBJETIVOS

- Conocer la Amazonía.
- Comprender el por qué de su importancia ambiental a nivel planetario.
- Ser conscientes de los distintos tipos de degradación ambiental que se están produciendo en la Amazonía.
- Dar a conocer la existencia de indígenas, así como su cultura con respecto al medio ambiente.

#### DESARROLLO

En esta primera actividad de la sesión, se dará a conocer la Amazonía. Para ello se utilizarán 6 paneles informativos referentes a Geografía, Biodiversidad, Riquezas Naturales, Nacionalidades indígenas, Explotación y Explotación Petrolera.

Estos paneles se expondrán en las paredes del aula.

El alumnado se dividirá en grupos. Dichos grupos no estarán formados por más de 4 personas.

A cada grupo se le dará un listado con, aproximadamente 3 preguntas; las cuales deben responder apoyándose en los paneles que hemos expuesto en la clase. En este momento, tanto el/la docente como el/la monitora deben estar pendientes del alumnado para animar a que tod@s participen y para resolver aquellas dudas que puedan ir surgiendo.

Pasados entre 10 y 15 minutos, pasamos a poner en común el trabajo realizado, a ampliar la información recabada de los paneles y aclarar la que no queda clara.

Las preguntas que se trabajarán se adjuntan en el **Anexo IV**

#### RESULTADOS A CONSEGUIR

Se pretende con esta actividad, acercar la Amazonía al alumnado, dar a conocer la gran biodiversidad y recursos que posee y la importancia que ello tiene para todo el planeta; hacer ver la sobreexplotación que se están haciendo del mismo y las consecuencias de ésta; y, por último, mostrar el respeto, que los pueblos indígenas que la habitan, tienen con el medio ambiente y relacionarlo con el concepto de "Desarrollo Sostenible".

#### MATERIALES

- Fotocopias de las preguntas repartidas por grupos.
- Bolígrafos.
- Espacio para colgar los paneles explicativos.

**OBJETIVOS**

- Mostrar un caso concreto de degradación de la Amazonía.
- Dar a conocer, de mano de las propias personas que lo sufren, las consecuencias de la explotación petrolera en la Amazonía.
- Mostrar la lucha de un pueblo por preservar su modo de vida.

**DESARROLLO**

El documental "El petróleo fluye, la selva sangra", se nos explica cuáles son las consecuencias de la explotación petrolera que se ha realizado en la provincia de Sucumbíos, provincia amazónica del norte de Ecuador limítrofe con Colombia.

Asimismo, se explica en el vídeo, cómo las poblaciones afectadas por los desechos de la explotación petrolera; son, además, ajenas a los beneficios de ésta, por lo que se provoca un incremento de la pobreza de la región.

Al finalizar el vídeo, se aclararán las dudas que hayan podido surgir y se trabajará con el alumnado, la relación que nuestra vida cotidiana tiene con este problema que se da en el otro extremo del mundo.

- ⤴ ¿Tenemos nosotr@s algo que ver con esto que está pasando en Ecuador? ¿Nuestra forma de vida favorece o impide que éstas cosas sigan pasando?
- ⤴ ¿Podemos, entonces, hacer algo para evitar que se sigan dando estas situaciones en otros lugares del mundo? ¿Qué se te ocurre que podemos hacer?

Esta reflexión guiada pretende que el alumnado no vivencie esta situación como algo lejano, sino que se haga patente la importancia que nuestro día a día tiene.

**RESULTADOS A CONSEGUIR**

- Analizar la actuación de las petroleras y sus consecuencias.
- Crear conciencia ecológica.
- Hacer ver la importancia de nuestra actuación local en el contexto global.

**MATERIALES**

.- Ordenador y cañón.



## SESIÓN QUINTA

| OBJETIVOS  | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES  |
|--|---|--|
| - Reflexionar sobre la inmigración y sus aspectos positivos. | - Causas de la inmigración.<br>- Condiciones con las que recibimos a las personas inmigrante en Europa.<br>- Actitudes sociales hacia las personas inmigrantes. | 5.1.- Reflexión sobre la canción "El emigrantes" (45') |
| - Revisar aspectos analizados a lo largo del taller.         | - Ideas finales.  | 5.2.- Resumen (15')                                    |

### ACTIVIDAD 5.1.- Canción sobre inmigración.

**TIEMPO PREVISTO:** 45'

#### OBJETIVOS

Reflexionar sobre la inmigración y los aspectos positivos que conlleva.

#### DESARROLLO

El/la monitor/a pregunta al grupo si conocen canciones, poemas, etc... que transmitan los sentimientos que ellos y ellas han experimentado en la actividad anterior. Se da un espacio para comentar las ideas que les aportan estas canciones y les presentamos nuestra propuesta. Escuchamos la canción de "El Emigrante" de Celtas Cortos.

Después de dos audiciones (para la segunda, se reparte al alumnado la letra de la canción. **(Anexo V)**), se procede al trabajo en grupo, durante 10 minutos, de manera que cada grupo complete la ficha del **Anexo VI**. Cada grupo elegirá una persona representante del mismo que será la encargada de exponer al gran grupo las ideas debatidas.

Luego se pasará a debatir entre todos por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Qué concepto tenemos nosotros de las personas que emigran a nuestro país? ¿Por qué pensamos así?
- ¿Conoces a alguien que haya tenido que emigrar de España? ¿Y a algún inmigrante?
- ¿Crees que las personas que llegan a España se sienten como refleja la canción?
- ¿Todas las personas que inmigran a España sufren la situación que narra la canción?
- ¿Sufren estas situaciones sólo por ser inmigrantes o por ser inmigrantes pobres?

#### RESULTADOS A CONSEGUIR

- A partir de una canción reflexionar sobre distintos factores que favorecen la inmigración.
- Valorar los aspectos positivos de la inmigración.

#### MATERIALES:

Equipo de música y CD.  
Fotocopias anexos V y VI, y bolígrafos.  
Papelógrafo y rotulador.

### ACTIVIDAD 5.2.- Evaluación/Resumen

**TIEMPO PREVISTO:** 15'

#### OBJETIVOS

Revisar aspectos analizados a lo largo del taller. (del esquema previo).

#### DESARROLLO

En la pizarra colgamos el papel que recoge las ideas previas que el grupo manifestó en la sesión previa, así como los documentos con las conclusiones de las demás sesiones.

Se comparan estos últimos con el primero y sobre el mismo, rodeamos con rotulador de distinto color aquellos aspectos en los que el grupo haya cambiado su opinión o sus sentimientos, haciendo una síntesis

de las ideas fundamentales que se han trabajado a lo largo del taller y que son:

1. Desigual reparto de las riquezas.
2. La relación existente entre las desigualdades económicas y la degradación medioambiental.
3. Desigualdades económicas e inmigración.

**RESULTADOS A CONSEGUIR**

- Sintetizar y recordar, con la ayuda de las personas del grupo y apoyándonos en el recurso visual que se ha ido creando en las sesiones, los cambios cognitivos que se han producido en el taller.

**MATERIALES:**

Papelógrafo y rotulador.  
Materiales de las sesiones previas.

## SESIÓN SEXTA

| OBJETIVOS                                       | CONTENIDO   | ACTIVIDADES   |
|---|---|---|
| - Preparación de la Actividad de Continuidad.   | - Cerrar todos los contenidos desarrollado en taller. | - 6.1.- Elección temática actividad final y lluvia de ideas (45') |
| - Recabar la evaluación al taller del alumnado. | - Evaluar   | - 6.2.- Evaluación (5')   |

### ACTIVIDAD 6.1.- Elección temática actividad final y lluvia de ideas TIEMPO ESTIMADO.- 45'

#### OBJETIVOS

- Preparación de la Actividad de Continuidad

#### DESARROLLO

La experiencia nos ha demostrado una y otra vez la dificultad que supone llevar a cabo la Actividad de Continuidad si esta no ha sido trabajado y más o menos cerrada a lo largo del desarrollo del taller.

Esta experiencia es la que nos aconseja dedicar una sesión a trabajar esta actividad con el alumnado.

Una vez que la clase haya seleccionado la temática sobre la que van a desarrollar la actividad final, nos dividiremos en grupos de no más de 4 alumnas/os para trabajar propuestas concretas. Este trabajo será de no más de 10 minutos para después hacer la lluvia de ideas en el gran grupo y seleccionar, entre todas la que finalmente se realizará.

A continuación se repartirán las tareas y concretaremos fechas en las que se tienen que tener hechas e incluso, la fecha de realización de la actividad.

#### RESULTADOS A CONSEGUIR

Lo que se pretende con esta actividad es estimular al alumnado a realizar una actividad de continuidad que sea visible en su centro educativo y apoyar al profesorado en su consecución.

#### MATERIALES

Pizarra y tizas o rotuladores.

### ACTIVIDAD 6.2.- Evaluación TIEMPO ESTIMADO.- 5'

#### OBJETIVOS

Recoger la evaluación del alumnado al taller

#### DESARROLLO

Se repartirá al alumnado un formulario de evaluación para que lo rellene.

Una vez recogido el formulario, se animará a la clase para que comparta su evaluación y haga propuestas de mejora.

#### RESULTADO A CONSEGUIR

Se pretende recabar la percepción que el alumnado ha tenido del taller y, sobre todo, que nos aporten sus propuestas, valoraciones, ....

#### MATERIALES

- Formularios de evaluación

## ACTIVIDAD DE CONTINUIDAD

**ACTIVIDAD A.- MEDIO AMBIENTE.**

**TIEMPO PREVISTO:** 1 hora

### OBJETIVOS

- Concretar en nuestro caso personal lo reflexionado en la sesión quinta de la unidad didáctica.
- Aprender cuál es el concepto de huella ecológica.
- Ser consciente de qué significa para el medio ambiente nuestra forma de vida.

### DESARROLLO

El alumnado se sienta delante de un ordenador de manera individual o, como mucho, por parejas. Se les indica que accedan a la página web [www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1.asp](http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1.asp).

En el apartado "Mide tu huella ecológica" se encuentran cuatro encuestas a realizar para poder ver cuál es la huella ecológica de cada una de las personas que forman el grupo.

Una vez obtenidos los resultados se hace una puesta en común tanto de lo que se ha aprendido en el proceso de realizar la encuesta, como en los consejos que se aportan en la entrega de resultados.

Es conveniente hacer incapié en aquellos consejos para reducir la huella ecológica que sean asumibles por el alumnado.

Para cerrar la sesión, se les insta a la clase que se dividan en grupos y se dividan el trabajo para realizar una evaluación de la huella ecológica que infiere el IES en el medio ambiente.

Se les invita, a [tod@s aquell@s](#) que estén [interesad@s](#) en esta actividad a verse en algún recreo para organizar cómo se haría esta evaluación.

Si la clase, o algún grupo de la clase, asume la actividad y muestra interés por hacerla, proponemos entregarles el cuestionario que aparece en el **Anexo VII** de manera que pueda servirle como guía para hacer esa evaluación.

Se les dice que un objetivo de la evaluación podría ser la obtención de una batería de propuestas de mejora medio ambiental en el IES que se podría presentar al equipo directivo. En todo caso el/la profesor/a sólo tiene la función de proporcionar apoyo logístico al grupo, los objetivos lo deben marcar l@s alumn@s.

### RESULTADOS A CONSEGUIR

- Sentimiento de responsabilidad y de capacidad de actuar ante las injusticias.
- Organización de cara a una acción para el cambio.
- Visión de utilidad y de continuidad de todo lo trabajado.

### MATERIALES

- Ordenadores con conexión a internet.

## ACTIVIDAD DE CONTINUIDAD

**ACTIVIDAD B.- INMIGRACIÓN.**

**TIEMPO PREVISTO:** 2 horas

### OBJETIVOS

- Conocer personas de nuestro alrededor que han migrado.
- Conocer, de primera mano, experiencias de migración.
- Aumentar la sensibilización sobre los motivos y las consecuencias de la emigración.

### DESARROLLO

Se divide al alumnado en grupos no más numerosos de tres personas..

Se les indica que cada grupo debe elaborar un panel informativo en el que se muestren las diferencias y las similitudes entre los inmigrantes de otros países y las personas que emigraron de España a otros países.

Para poder realizar dicho panel informativo deben realizar entrevistas a familiares, [amig@s](#), [conocid@s](#), ... que hayan emigrado y a familiares, [amig@s](#), [conocid@s](#),.... inmigrantes en España.

El/la profesor/a debe elaborar junto con el alumnado el cuestionario que se utilizará para la realización de las entrevistas.

En este cuestionario se debe solicitar información sobre:

- Motivación que llevó a inmigrar/emigrar.
- Qué lugar se eligió y porqué.
- Situación con la que se encontró al llegar al nuevo sitio.
- ¿Fue posible la integración? ¿Cómo?

Hay que hacerles ver que de la entrevista, [ell@s](#) tienen que extraer los datos necesarios para el panel informativo.

Si se ve apropiado, se les puede proponer que cada grupo elija el formato en el que exponer las diferencias y similitudes, de manera que si algún grupo prefiere escribir un artículo en el periódico del IES o juntarse varios grupos y montar una obra de teatro para alguna actividad del centro o lo que se les pueda ocurrir, siempre y cuando el formato no sea un impedimento para transmitir los resultados.

### RESULTADOS A CONSEGUIR

- Empatizar con todas las personas que han tenido que migrar.
- Acercar la inmigración a nuestro entorno más cercano y humanizarla.

### MATERIALES

- Papel y bolígrafo.

## **BIBLIOGRAFÍA.-**

- PACO CASCIÓN SORIANO Y CARLOS MARTÍN BERISTAIN. *La alternativa del juego (fichas técnicas)*, Getafe, 1989.
- *Bajo el mismo techo. Para comprender un mundo global*. Ed. Hegoa – Mugarik Gabe Nafarroa, 1996.
- LUIS PERNÍA IBÁÑEZ *El Mundo Haciendo Puenting*, Málaga, ASPA 2001.
- ALBERTO BRECCIA, PRADO, LUIS GARCÍA, CHAYKIN, ANDREAS, ENRIQUE BRECCIA, CASTELLS, ALTARRIBA Y SASTURAIN *Norte-Sur*, Vitoria - Gasteiz Ed. Ikusager, 1989.
- JOSÉ ÁNGEL PANIEGO Y CARMEN LLOPIS *Educación para la solidaridad*, Madrid, Editorial CCS, 1998.
- MANUELA MESA. *Educación para el desarrollo y la paz. Experiencias y propuestas en Europa*, Madrid, Ed. Popular, S.A, 1994.
- *Solidaridad entre los pueblos*, Getafe, Ed. Colectivo no violencia y educación, 1995.
- *Informe sobre desarrollo Humano 2005 PNUD*, Madrid, Ed. Grupo Mundi Prensa, 2005.
- SUMAQ KAWSAY (vivir en armonía). *Guía didáctica Bolivia. ASPA, 2005.*
- *Materiales de Educación Global Talleres para jóvenes "Hacia una visión global de la interculturalidad" (INFORME NARRATIVO)*. ASPA Y OCSI.
- *Materiales del Taller de Paz. III Jornadas por la paz, Distrito de Levante*. ASPA.
- *Material didáctico "Un Mundo por Compartir"*. ASPA.
- JUAN CARLOS JUÁREZ AREALES, JUAN CARLOS EXPÓSITO CONTRERAS, LUIS PEDREGOSA MORENO, RAFAEL RODRÍGUEZ OBRERO, FRANCISCO JESÚS TORRUBIA RAMÓN. *Educación para la Paz y el Desarrollo "Albañiles de la Paz"*.

## ANEXO I

ASPA es una organización no gubernamental (ONG), de ámbito andaluz, cuyo objetivo es propiciar la Cooperación y la Solidaridad entre los pueblos. De carácter no lucrativo e independiente. Se constituye en 1987 con el fin de contribuir a la superación del injusto orden económico internacional.

ASPA es una asociación pluralista y asamblearia; conformada por personas sensibilizadas ante los desequilibrios y las situaciones de injusticia que, a diario, tienen lugar en la escena internacional y que queremos desarrollar colectivamente nuestras inquietudes por conseguir un mundo justo, humano, solidario y ecológico.

Nuestra labor se desarrolla en varias áreas:

**.- Programas de cooperación.-** Nuestra labor consiste en captar recursos técnicos, financieros y humanos para la realización de proyectos de desarrollo demandados por diversas organizaciones: populares, campesinas, de mujeres, cooperativas de producción,... de países del Sur.

**.- Educación Global – Intercultural.-** Partimos del convencimiento de que impulsar proyectos de cooperación en el Sur, sin desarrollar paralelamente en el Norte un cambio de conciencia social, no conducirá a la superación del injusto orden internacional vigente. Por ello, nuestro objetivo fundamental en los últimos años ha estado encaminado a desarrollar campañas de sensibilización y actividades educativas que propicien la formación de colectivos de solidaridad, conformados por personas críticas y constructivas que desde su entorno adopten el protagonismo de transformar este mundo en un mundo más justo, solidario y humano.

## ANEXO II

Yasmine tiene 25 años y vive en Senegal. Su día empieza a las 5'00 de la mañana, cuando se despierta para preparar la comida de su marido y de sus 3 hijas y 2 hijos.

Cuando se despierta, se desplaza 2 kilómetros para recoger la leña necesaria para encender la cocina, la lleva a casa y deja a sus hijas preparando el fuego. Mientras, ella coge un cántaro y va a por agua. La fuente más cercana está a 8 Km.

Cuando empieza a amanecer, alrededor de las 7'00 de la mañana, Yasmine ya tiene preparada la comida, así que despierta a sus hijos y a su marido y se van todos y todas a trabajar al campo.

El trabajo en el campo es de sol a sol, haciendo sólo una parada a las 12'00 para comer.

Yasmine trabaja en el campo tantas horas como su marido y sus hijos e hija mayor; además, debe de estar cargando con la pequeña de la casa.

A las 20'00 todos vuelven a casa. Hijos varones y el marido, descansan, mientras Yasmine vuelve a ir a recoger la leña y el agua para preparar la comida y poder asearse la familia. Después de lavar a las más pequeñas y mientras prepara la comida, se asea Yasmine.

A las 22'00 comen todos. Al terminar, Yasmine recoge la casa, y cargando con toda la ropa de la familia, se va al lavadero, que está a 5 kilómetros, y lava la ropa. Al regresar, todos están acostados, pero a ella le queda tender y preparar la masa del pan para el día siguiente.

**Cuando Yasmine se acuesta son las 00'00.**



### ANEXO III

Aurora tiene 38 años. Su jornada laboral empieza a las 7'45 de la mañana, va al cuarto de baño y se asea, luego va a la cocina y se prepara su desayuno junto con el de su compañero y su hija.

A las 8'30 salen los tres para sus respectivos trabajos. Aurora trabaja como administrativa en una gran empresa y su horario de trabajo en ella es de 9'00 – 14'00 y de 17'30 a 19'30h.

Su trabajo es frenético e intenso; por la mañana, sólo saca un hueco para desayunar un café mientras llama a sus padres para interesarse por su salud, recibe una llamada del colegio de la hija y resuelve algunas cuestiones domésticas.

A las 14'00 sale disparada para su casa, pues la hija sale del colegio a las 15'00 y tiene que preparar la comida.

Son las 16'00 y Aurora y su hija acaban de terminar de comer. Mientras la pequeña hace sus deberes, Aurora recoge la mesa, friega los platos de la comida y aprovecha el rato para poner y tender una lavadora.

A las 17'00 Aurora lleva a su hija a clase de inglés. La deja y sale corriendo de vuelta al trabajo.

Cuando Aurora termina su horario de trabajo en la oficina, siempre tiene algo que hacer, hoy, aprovechando que su marido ha podido recoger a su hija, Aurora pasa por el supermercado para hacer la compra de la semana.

Hasta las 21'00 no llega a casa, y entonces tiene que dedicarse a colocar todo lo que ha comprado y a preparar la cena para los tres.

A las 21'30 cena la familia. Aurora recoge la cena y acuesta a su hija. Es entonces, a las 22'30 de la noche, cuando Aurora, se sienta unos minutos a descansar; intenta relajarse leyendo un libro que le tiene apasionada, pero el sueño y el cansancio le vencen y a las 23'00 se va a la cama para descansar para el próximo día.

## **Anexo IV**

### **GEOGRAFÍA**

- 1.- ¿Entre qué países se extiende la Amazonía?
- 14.- ¿Cuáles son los factores que amenazan los recursos hídricos de la Amazonía?
- 8.- ¿Cuáles son los motivos de la despoblación de la Amazonía?

### **BIODIVERSIDAD**

- 6.- ¿Es rico el suelo amazónico? ¿Porqué?
- 5.- ¿A qué altura se desarrolla, fundamentalmente, la vida en la Amazonía? ¿Porqué?

### **RIQUEZAS NATURALES**

- 2.- ¿Qué proporción del oxígeno terrestre se produce en la Amazonía?
- 3.- ¿Cuántas especies de peces hay en el Amazonas y sus afluentes? ¿Cuántos en los ríos europeos?
- 4.- ¿Qué minerales podemos encontrar en la Amazonía?

### **NACIONALIDADES INDÍGENAS**

- 7.- ¿Cuántos grupos étnicos cohabitaban en la Amazonía antes y después de la conquista?
- 10.- ¿Qué significa ser indígena para los indígenas?
- 9.- ¿Cuáles son los pueblos indígenas de la Amazonía?

### **EXPOLIO**

- 11.- ¿Cuántas hectáreas de bosques desaparecen cada año en Ecuador?
- 13.- ¿Cuáles son y cómo actúan los agentes deforestadores?
- 12.- ¿Qué porcentaje de seres se enfrentan a la extinción como consecuencia de la destrucción de su hábitat?

### **EXPLOTACIÓN PETROLERA**

- 15.- ¿Qué consecuencias tiene la explotación petrolera?

## ANEXO V

### CANCIÓN "EL EMIGRANTE" (CELTAS CORTOS)

ESTA ES LA VIDA DEL EMIGRANTE  
DEL VAGABUNDO, DEL SUEÑO ERRANTE.  
COGE TU VIDA EN TU PAÑUELO,  
CON TU POBREZA TIRA "PA'LANTE"  
SI ENCUENTRAS UN DESTINO  
SI ENCUENTRAS EL CAMINO  
TENDRÁS QUE IRTE A ESE LUGAR  
EL POLVO DEL CAMINO  
CUBRE TU ROSTRO AMIGO  
CON LA MISERIA A ESE LUGAR.  
UN DIOS MALDIJO LA VIDA DEL EMIGRANTE  
SERÁS MALVISTO POR LA GENTE EN TODAS PARTES  
SERÁS ODIADO POR RACISTAS MALEANTES,  
Y LA JUSTICIA TE MALTRATA SIN PIEDAD.  
TODOS HERMANOS, TODOS FARSANTES  
HACEN MENTIRAS DE LAS VERDADES  
BUSCAS TRABAJO Y TIENES HAMBRE  
PERO NO HAY SITIO "PAL" EMIGRANTE.  
SI ENCUENTRAS UN DESTINO  
SI ENCUENTRAS EL CAMINO  
TENDRÁS QUE IRTE A ESE LUGAR  
EL POLVO DEL CAMINO  
CUBRE TU ROSTRO AMIGO  
CON LA MISERIA A ESE LUGAR.  
UN DIOS MALDIJO LA VIDA DEL EMIGRANTE  
SERÁS MALVISTO POR LA GENTE EN TODAS PARTES  
SERÁS ODIADO POR RACISTAS MALEANTES  
Y LA JUSTICIA TE MALTRATA SIN PIEDAD.  
LA TIERRA DE OCCIDENTE, YA NO TIENE VERGÜENZA,  
ARRASA NUESTRA TIERRA Y NOS ROBA LA RIQUEZA  
¡QUÉ BIEN SE COME DE RESTAURANTE!  
¡CUÁNTA MISERIA "PAL" EMIGRANTE!  
NUESTROS HIJOS SE MUEREN.  
ESTÓMAGO VACÍO. TÚ LO VES POR LA TELE  
DESPUÉS DE HABER COMIDO.  
¡QUÉ BIEN SE COME DE RESTAURANTE!  
¡CUÁNTA MISERIA "PAL" EMIGRANTE!  
SOMOS DISTINTOS, SOMOS IGUALES  
PERO EN LA CALLE NADIE LO SABE  
PAN PARA TODOS. TENEMOS HAMBRE  
PERO LOS RICOS NO LO COMPARTEN.

## **ANEXO VI**

### **FICHA CANCIÓN "EL EMIGRANTE"**

**1.- Señalar las expresiones que te llamen más la atención. Explicar porqué las has señalado.**

**2.- ¿Qué condiciones encuentran las personas que llegan a nuestro país según la canción? ¿Tú qué opinas? ¿Crees que todas las personas que emigran a los países europeos sufren las mismas condiciones?**

**3.- ¿Qué crees que motiva a estas personas a arriesgar sus vidas para llegar a Europa? ¿Tiene esto alguna relación con las desigualdades entre el Norte y el Sur?**

## ANEXO VII

# Ecoauditoria

## LA CLASE

### APARATOS ELÉCTRICOS

- ¿Cuántos aparatos eléctricos hay en la clase?
- ¿Están encendidos mientras nadie los utiliza?
- ¿Tienen en este momento algún aparato el "stand by" encendido?

### LUCES

- ¿Cuántas luces hay en la habitación/clase?
- ¿Hay alguna que sea de bajo consumo?
- ¿Se apagan cuando no hay nadie?
- Si la respuesta es sí, ¿quién las apaga?
- ¿Están las luces encendidas y las persianas bajadas?

### CALEFACCIÓN Y AIRE ACONDICIONADO

- ¿Cómo es la temperatura de la clase en invierno?
  - a.- Parece que estamos en el Polo Norte.
  - b.- Parece Que estamos en el desierto.
  - c.- Está bien.
  - d.- Es perfecta
- ¿Cómo es la temperatura de la clase en verano?
  - a.- Parece que estamos en el Polo Norte.
  - b.- Parece Que estamos en el desierto.
  - c.- Está bien.
  - d.- Es perfecta
- ¿Se apaga la calefacción o el aire cuando se sale de la clase o cuando no hay nadie?
- Las ventanas ¿aislan bien o dejan pasar un poco de aire?
- ¿Están abiertas las ventanas mientras está encendida la calefacción o el aire acondicionado? \_\_\_\_\_

# LOS BAÑOS

## GRIFOS

- ¿Cuántos grifos o duchas gotean o no van bien?
- ¿Están los grifos abiertos cuando nadie los utiliza?
- De qué tipo son:

De botón



De rosca



## TAZAS DE BAÑO

- ¿Cuántas gotean o no van bien?
- ¿Tiene alguna forma de tirar de la cadena o mecanismo para que salga menos agua?
- ¿normalmente se tiran los papeles, basuras, ... a la taza de los baños?

# JARDÍN - PATIO

## RIEGO

- ¿A qué hora se riegan las plantas en tu centro?
  - a.- Al amanecer
  - b.- Por la noche
  - c.- Por la tarde
  - d.- A media mañana
- ¿Cómo riegan las plantas del centro?
  - a.- manguera

- b.- aspersores
- c.- goteo
- ¿Tenéis compostera en el centro?

# SALA DE PROFESORES

## APARATOS ELÉCTRICOS

- ¿Cuántos aparatos eléctricos hay en la clase?
- ¿Están encendidos mientras nadie los utiliza?
- ¿Tienen en este momento algún aparato el "stand by" encendido?

## LUCES

- ¿Cuántas luces hay en la habitación/clase?
- ¿Hay alguna que sea de bajo consumo?
- ¿Se apagan cuando no hay nadie?
- Si la respuesta es sí, ¿quién las apaga?
- ¿Están las luces encendidas y las persianas bajadas?

## CALEFACCIÓN Y AIRE ACONDICIONADO

- ¿Cómo es la temperatura de la clase en invierno?
  - a.- Parece que estamos en el Polo Norte.
  - b.- Parece que estamos en el desierto.
  - c.- Está bien.
  - d.- Es perfecta
- ¿Cómo es la temperatura de la clase en verano?
  - a.- Parece que estamos en el Polo Norte.
  - b.- Parece que estamos en el desierto.
  - c.- Está bien.
  - d.- Es perfecta
- ¿Se apaga la calefacción o el aire cuando se sale de la clase o cuando no hay nadie?
- Las ventanas ¿aíslan bien o dejan pasar un poco de aire?
- ¿Están abiertas las ventanas mientras está encendida la calefacción o el aire acondicionado? \_\_\_\_\_

# SALA DE VIDEO

## APARATOS ELÉCTRICOS

- ¿Cuántos aparatos eléctricos hay en la clase?
- ¿Están encendidos mientras nadie los utiliza?
- ¿Tienen en este momento algún aparato el "stand by" encendido?

## LUCES

- ¿Cuántas luces hay en la habitación/clase?
- ¿Hay alguna que sea de bajo consumo
- ¿Se apagan cuando no hay nadie?
- Si la respuesta es sí, ¿quién las apaga?
- ¿Están las luces encendidas y las persianas bajadas?

## CALEFACCIÓN Y AIRE ACONDICIONADO

- ¿Cómo es la temperatura de la clase en invierno?
  - a.- Parece que estamos en el Polo Norte.
  - b.- Parece que estamos en el desierto.
  - c.- Está bien.
  - d.- Es perfecta
- ¿Cómo es la temperatura de la clase en verano?
  - a.- Parece que estamos en el Polo Norte.
  - b.- Parece Que estamos en el desierto.
  - c.- Está bien.
  - d.- Es perfecta
- ¿Se apaga la calefacción o el aire cuando se sale de la clase o cuando no hay nadie?
- Las ventanas ¿aislan bien o dejan pasar un poco de aire?
- ¿Están abiertas las ventanas mientras está encendida la calefacción o el aire acondicionado? \_\_\_\_\_



# TRANSPORTE

- **Aproximadamente, en porcentaje, ¿Cuántos/as alumnos/as llegan a la escuela en?**
  - **coche**
  - **moto**
  - **transporte público**
  - **bicicleta**
  - **caminando**
- **¿Cómo llega el/la profesor/a? \_\_\_\_\_**
- **De los/as alumnos/as que llegan en coche, ¿cuántos/as podrían llegar por otro medio?**

# RESIDUOS

- **¿Existen lugares en el centro para las diferentes basuras?**
  - **Materia orgánica**
  - **Papel**
  - **Vidrio**
  - **Plásticos, envases, tetra-briks y papel de aluminio**
  - **Pilas**
- **¿Hay un contenedor para la reutilización del papel?**
- **¿Se utiliza papel reciclado en tu centro?**
- **¿Hay paneles solares para la generación de energía en tu centro?**
- **¿Qué productos compra la gente, normalmente en el recreo?**
  - **Fruta**
  - **yogures**
  - **zumos naturales**
  - **otros**
- **Normalmente los productos que compra la gente en el recreo están muy empaquetados o no?**
- **¿Cuántos alumnos/as suelen llevar su almuerzo en papel de aluminio?**